

COMIC

月刊コミック

アスキー

ハイスクールフリート

6

新連載
3本立!!!



「この素晴らしい
世界に爆焰を!」



「ついったーさん」



「千恋*万花」

TVアニメ
絶賛放送中!!

小説「リゼロ」も
TVアニメ
放送中!!

「リゼロ」も
TVアニメ
放送中!!

はいふり
改め



BLUE MERMAID
ハイスクールフリート
HIGH SCHOOL FLEET

ハイスクール・フリート
SAILING GUIDE



ハイスクール



HIGH
SCHOOL
FLEET

フリート

Illust:あっと

今からおよそ 100 年前、プレートずれにより、多くの国土を水没によって失った日本。

国土保全のため、次々と築かれた水上都市はいつしか海上都市となり、それらを結ぶ航路の増大に伴い、海の安全を守る多くの人員が必要となっていた。

それに伴い、働く女性の海上進出も進み、海の安全を守る職業「ブルーマーメイド」が女生徒たちの憧れとなっていた。

そんな時代、幼馴染の岬明乃と知名もえかは、「ブルーマーメイドになる」という同じ目標を持つ仲間たちとともに、横須賀の海洋高校に入学する。



「海に生き、海を守り、海を往く——
それがブルーマーメイド！」

INDEX

- P04 艦橋 岬明乃、東谷ましろ、納沙幸子、
知床鈴、立石志摩、西崎芽枝、
ヴィルヘルミーナ、五十六
- P11 機関科 柳原麻高、黒木洋美、
石鏡翔純、伊勢雅良、藍河蜜奈、
広田空、和住輝福、青木百々
- P14 砲雷科 小笠原光、武田美千留、
日置順子、松永理都子、
姉路果代子、万里小路雅
- P16 航海科 無田聡子、山下秀子、
内田まゆみ、野間マチコ、
八木舞、宇田慧
- P18 主計科 伊良子美甘、杵崎はまれ、杵崎あかね、
等松美海、鍋木美波
- P20 武蔵 知名もえか
- P21 航洋直接教育艦 晴島
- P22 スタッフインタビュー
- P26 キャストインタビュー① 夏川椎菜
- P28 キャストインタビュー② Lynn
- P30 アフレコレポート漫画 著：かふん



みさき あけの
岬 明乃

CV 夏川 椎菜



航海科

Profile

誕生日: 7月20日 / かに座 身長: 152cm 血液型: B型

役職: 航海係長 / クラス委員長 趣味・特技: カヌー

出身地: 長野県松本市 好きな食べ物: カレー

苦手な食べ物: 生牡蠣 得意科目: 国語 苦手科目: 数学

好きな言葉: なんとながる

性格・特徴: 大らかで行動的、運がいい



<あとろデザイン>



おねだに
宗谷 ましろ

cv Lynn



砲雷科

Profile

誕生日: 5月27日 / ふたご座 身長: 159cm 血液型: A型

役職: 副長 / クラス副委員長 趣味: おまじない、水泳

出身地: 神奈川県横浜須賀野市汐入町 好きな食べ物: ヒラメの刺身

苦手な食べ物: カルビ 得意科目: 全部 苦手科目: 無し

好きな言葉: 全ての不幸は未来への踏み台に過ぎない

性格・特徴: 真面目でクールな優等生

しかし運が悪い



<あっど'sデザイン>

のさ こうこ
納沙 幸子

cv 黒瀬 ゆうこ



主計科

Profile

誕生日：5月28日／ふたご座 身長：155cm 血液型：O型

役職：記録員／書記 趣味・特技：読書・映画鑑賞

出身地：東京都品川区 好きな食べ物：豆腐 苦手な食べ物：納料理

得意科目：世界史 苦手科目：美術 好きな言葉：ゆりかごの

中で覚えたことは墓場まで忘れない

性格・特徴：オーバーな一人芝居をする



＜あっと'sデザイン＞



しれとこ りん
知床 鈴

CV 久保 ユリカ



航海科

Profile

誕生日：10月29日/さそり座 身長：148cm 血液型：O型

役職：航海長/航海委員 趣味・特技：足が速い

出身地：島根県 日御碕沖海上神社 好きな食べ物：シーフードパスタ

苦手な食べ物：サンドイッチ 得意科目：生物・美術

苦手科目：社会 好きな言葉：三十六計退げるにしかず

性格・特徴：超心配性



<あとろデザイン>



たていし しま
立石 志摩

CV 古木 のぞみ



砲雷科

Profile

誕生日: 8月5日 / しし座 身長: 147cm 血液型: A型

役職: 砲術長 / 砲術委員 趣味・特技: スポーツ観戦・ソフトボール

出身地: 千葉県船山市 市営スポーツセンター船

好きな食べ物: カレー・チキンソテー 苦手な食べ物: 雑炊、おかゆ

得意科目: 体育 苦手科目: 理科 好きな音楽: 沈黙は金

性格・特徴: 無口で大人しい



<あとでデザイン>



いりさき めい
西崎 芽依

CV 種崎 敦美



砲雷科

Profile

誕生日: 1月28日 / みずがめ座 身長: 146cm 血液型: AB型

役職: 水雷長 / 水雷委員 趣味・特技: 将棋、魚雷戦ゲーム

出身地: 神奈川県 川崎沖リチウム精製プラント

好きな食べ物: うなぎ 苦手な食べ物: ざる蕎麦

得意科目: 日本史 苦手科目: 体育(の授業)

好きな言葉: 闇かぬなら殺してしまえホトギス

性格・特徴: せっかち



<あっと'sデザイン>





ヴィルヘルミーナ

CV 五十嵐 裕美

Profile

誕生日: 10月1日 / てんびん座 身長: 162cm 血液型: A 型

役職: アドミラル・グラーフ・シュペー副艦長 趣味・特技: チェス、テニス

出身地: ヴィルヘルムスハーフェン海軍基地

好きな食べ物: ザワークラフトヴァイスヴルスト(白ソーセージ)

苦手な食べ物: 日本食全般 (でも、だんだん慣れる)

得意科目: ドイツ史 苦手科目: 無し

好きな言葉: Hochmut kommt vor dem Fall

(傲慢は転落の前に来る)

性格・特徴: 質実剛健

いそるく

五十六

CV 鶴岡 聡

Profile

役職: 大艦長



<あつど>デザイン>

やなぎわら まるん
柳原 麻侖

CV 高森 奈津美

Profile

誕生日 8月8日/しし座 身長・146cm 血液型 A型

位置 機関長/機関委員 趣味・特技 魚を飼く

出身地 鎌子湯所属 統合海軍船 好きな食べ物 焼き肉

好きな食べ物 刺身 得意科目 数学

得意科目 英語 好きな音楽 泣の兩人を愛せよ

性格・特徴 千歳衆生まれだが、

心は江戸っ子



機関科



くろき ひろみ
黒木 洋美

CV 相川 奈都姫

Profile

誕生日 11月1日/きり座 身長・169cm 血液型 O型

位置 機関助手 趣味・特技 ストレッチ

出身地 千歳市鎌子市 好きな食べ物 シナモントースト

好きな食べ物 ビーマン 得意科目 化学

得意科目 国語 好きな音楽 愛は痛みなく

性格・特徴 ましろに憧れている



わかさ れお
若狭 麗緒

CV 清水 彩香

Profile

誕生日: 5月18日 / おうし座 身長: 157cm 血液型: A型

役割: 機関員 趣味: 特撮 麻雀

出身地: 神奈川県三浦郡 好きな食べ物: お好み焼き

苦手な食べ物: 納豆 得意科目: 物理 苦手科目: 国語

好きな言葉: 東西南北 性格: 可愛 悪戯っぽい

いせ さくら
伊勢 桜良

CV 福 沙奈恵

Profile

誕生日: 11月21日 / さそり座 身長: 163cm 血液型: B型

役割: 機関員 趣味: 特撮 麻雀

出身地: 神奈川県三浦郡 好きな食べ物: お好み焼き

苦手な食べ物: おくら 得意科目: 物理 苦手科目: 国語

好きな言葉: 上下左右 性格: 特撮 色っぽい

するが るな
駿河 留奈

CV 小澤 亜李

Profile

誕生日: 12月14日 / いて座 身長: 152cm 血液型: AB型

役割: 機関員 趣味: 特撮 麻雀

出身地: 神奈川県三浦郡 好きな食べ物: お好み焼き

苦手な食べ物: なめこ 得意科目: 物理 苦手科目: 国語

好きな言葉: 春夏秋冬 性格: 特撮 バカっぽい

ひろと そら
広田 空

CV 金子 彩花

Profile

誕生日: 12月1日 / いて座 身長: 157cm 血液型: O型

役職: 機関員 趣味: 特撮 麻雀

出身地: 神奈川県三浦郡 好きな食べ物: お好み焼き

苦手な食べ物: じゃんさい 得意科目: 物理

苦手科目: 国語 好きな音楽: 前三番隊

性格: 特撮 皮肉っぽい



~~~~~



~~~~~  
<あっとデザイン>



~~~~~  
<あっとデザイン>

わずみ ひめ  
**和住 媛萌**

CV 新田 ひより

**Profile**

誕生日: 4月1日 / おひつし座 身長: 152cm 血液型: AB型

役職: 広報員 / 美化委員長 趣味: 特撮 模型制作(ボトルシップ等)

出身地: 神奈川県横浜青葉区 好きな食べ物: かまぼこ

苦手な食べ物: いよかん 得意科目: 技術 苦手科目: 数学

好きな音楽: 神は精霊に宿る

性格: 特撮 口うるさい



~~~~~  
<あっとデザイン>

あおき もも
青木 百々

CV 大橋 歩夕

Profile

誕生日: 6月1日 / みたご座 身長: 154cm 血液型: B型

役職: 応急員 / 美化委員長 趣味: 特撮 漫画を描く・煎餅

出身地: 横浜誠光学院 憧れ船: 「ターラー青木」

好きな食べ物: 餅料理全般・餅がけご飯も好き

苦手な食べ物: いわし 得意科目: 美術・家庭科(雑学)

苦手科目: 英語 好きな音楽: あらゆるものは

磨けば光る 性格: 特撮 マンガを読み

始めるも他のことを忘れる

おがさわら ひかり
小笠原 光

CV 澤田 美晴

Profile

誕生日 10月25日 / きまぐれ座 身長 155cm 血液型 B型
役職 藝術員・生徒会幹事担当 趣味・特技 ダーツ・茶道
出身地 山梨県甲府市 好きな食べ物 牛肉
苦手な食べ物 ビーマン 得意科目 物理
苦手科目 生物 好きな言葉 一発必中
性格・特徴 前向き



砲雷科



へき じゅんこ
日置 順子

CV 田中 美海

Profile

誕生日 2月5日 / みずがめ座 身長 153cm 血液型 B型
役職 砲術員・生徒会幹事担当 趣味・特技 輪投げ
出身地 三重県津市 好きな食べ物 シカ肉
苦手な食べ物 ブロッコリー 得意科目 物理
苦手科目 化学 好きな言葉 全弾命中
性格・特徴 明るい



たけだ みちる
武田 美千留

CV 菊地 瞳

Profile

誕生日 1月11日 / やぎ座 身長 162cm 血液型 B型
役職 砲術員・生徒会幹事担当 趣味・特技 ビリヤード
出身地 山梨県甲府市 好きな食べ物 イノシシ肉
苦手な食べ物 トマト 得意科目 物理
苦手科目 地理 好きな言葉 百発百中
性格・特徴 ポジティブ



まつなが りつこ
松永 理都子

CV 丸山 有香

Profile

誕生日 10月12日/てんびん座 身長 156cm 血液型 B型
役職 水雷員・一番発射艇担当 趣味・特技 ボウリングの達人
出身地 群馬県西吾野 好きな食べ物 パター
苦手な食べ物 マーガリン 得意科目 数学
苦手科目 世界史 好きな言葉 人生は一度だけ
性格・特徴 おっとりしている



まりこうじ かえで
万里小路 楓

CV 中村 桜

Profile

誕生日 3月3日/うお座 身長 158cm 血液型 A型
役職 水雷員・ラッパ手 趣味・特技 楽器演奏(管楽器以外)
出身地 愛知県名古屋 好きな食べ物 きしめん
苦手な食べ物 そうめん 得意科目 音楽 苦手科目 無し
好きな言葉 旅をしない音楽家は不幸だ
性格・特徴 落ち着いた行まいで、
極度の丁寧口調



ひめじ かよこ
姫路 果代子

CV 田辺 留依

Profile

誕生日 8月2日/しし座 身長 148cm 血液型 A型
役職 水雷員・二番発射艇担当 趣味・特技 ボウリングの名人
出身地 東京都練馬区 好きな食べ物 なす
苦手な食べ物 山菜 得意科目 数学
苦手科目 英語 好きな言葉 常に先のことを考えよ
性格・特徴 のんびりしている

やました ひでこ
山下 秀子

CV 大地 葉

Profile

誕生日・12月13日/いて座 身長 145cm 血液型 A型

役職 左舷航海管制員 趣味・特技 能き上手

出身地 神奈川県横浜市 好きな食べ物 湯豆腐

苦手な食べ物 すっぱい物 得意科目 政治経済

苦手科目 数学 好きな言葉 石橋を叩いて渡る

性格・特徴 慎重



航海科



やつた さとこ
勝田 聡子

CV 五月 ちさと

Profile

誕生日 10月1日/てんびん座 身長 160cm 血液型 O型

役職 航海士 趣味・特技 ロシア語

出身地 愛知県松山市 好きな食べ物 ピロシキ

苦手な食べ物 さつまいも 得意科目 政治経済

苦手科目 化学 好きな言葉 約束は鉄のごとし

性格・特徴 さばさばしている



うちだ
内田 まゆみ

CV 宮島 えみ

Profile

誕生日・12月6日/いて座 身長 158cm 血液型 B型

役職 右舷航海管制員 趣味・特技 柔道

出身地 茨城県行方市 好きな食べ物 マグロのお寿司

苦手な食べ物 煮飯 得意科目 政治経済

苦手科目 物理 好きな言葉 一厘千金

性格・特徴 おだやか



野間 マチコ

CV 小林 ゆう

Profile

誕生日: 7月19日 / かに座 身長: 165cm 血液型: O型
 所属: 見張員 趣味・特技: 天体観測・夜目が利く
 出身地: 群馬県 渋井天文台 好きな食べ物: ブルーベリー
 苦手な食べ物: 栗 得意科目: 理科(天文) 苦手科目: 国語
 好きな言葉: 天には星、大地には花、人には愛
 得意・得意: 朝日が良いが、遠視のため
 いつもは眼鏡をかけている



八木 鶴

CV 山下 七海

Profile

誕生日: 1月26日 / 山羊座 身長: 151cm 血液型: O型
 所属: 電脳員 趣味・特技: ダウジング
 出身地: 神奈川県横浜市 鶴見神社 好きな食べ物: 甘酒
 苦手な食べ物: ごんにゃく 得意科目: 物理 苦手科目: 社会
 好きな言葉: 間違った知識には注意せよ。
 それは無知よりも危険である。
 性格・得意: 不思議ちゃん



宇田 慧

CV 藤田 茜

Profile

誕生日: 6月1日 / みまこ座 身長: 148cm 血液型: AB型
 所属: 電脳員 趣味・特技: カメラ
 出身地: 富山県下新川郡 好きな食べ物: 本格インドカレー
 苦手な食べ物: 甘納豆 得意科目: 物理 苦手科目: 国語
 好きな言葉: 逆境もよし、順境もよし
 得意・得意: リアリスト



<あっとデザイン>

いらこ みかん

伊良子 美甘

cv 麻倉 もも

Profile

誕生日: 2月14日 / みずがめ座 身長: 151cm 血液型: O型
 役割: 給食員・水雷運用員 / 炊事委員
 趣味・特技: テレビ鑑賞(ドラマ大好き)・カメラ
 出身地: 千葉県袖ヶ浦市 好きな食べ物: イタリアン・磯石料理
 苦手な食べ物: カップラーメン
 得意科目: 家庭科(調理・栄養) 苦手科目: 国語
 好きな言葉: 憧れは忘れなければ現実になる
 性格・特徴: こだわりの人



主計科

まなこ

杵崎 ほまれ

cv 伊藤 かな恵

Profile

誕生日: 6月16日 / ふたご座 身長: 156cm 血液型: A型
 役割: 給食員・水雷運用員 / 炊事委員
 趣味・特技: 和菓子作り・家庭菜園
 出身地: 久里浜港所属 和菓子屋船「特純庵」
 好きな食べ物: 味噌汁 苦手な食べ物: フォアグラ
 得意科目: 家庭科(調理・栄養) 苦手科目: 社会全般
 好きな言葉: 温故知新
 性格・特徴: 悩みっぼい

まなこ

杵崎 あかね

cv 伊藤 かな恵

Profile

誕生日: 6月16日 / ふたご座 身長: 156cm 血液型: A型
 役割: 給食員・水雷運用員 / 炊事委員
 趣味・特技: 洋菓子作り・ゲーム
 出身地: 久里浜港所属 和菓子屋船「特純庵」
 好きな食べ物: クリームシチュー
 苦手な食べ物: 肉が濃く全般 得意科目: 家庭科(調理・栄養)
 苦手科目: 社会全般 好きな言葉: 革命戦士
 性格・特徴: 忘れっぼい



<あっと!デザイン>



とうまつ みみ 等松 美海

CV 大津 愛理

Profile

誕生日: 10月23日 / てんびん座 身長: 155cm 血液型: A型
役職: 主計長 / 会計 趣味・特技: デイトレード・珠算1級
出身地: 東京都 荒町会館 好きな食べ物: サンドイッチ
苦手な食べ物: カニ 得意科目: 数学
苦手科目: 美術 好きな言葉: 見切り千両
性格・特徴: すごく物事に細かい

なぐさ みなみ 鍋木 美波

CV 阿澄 佳奈

Profile

誕生日: 9月4日 / おとめ座 身長: 143cm 血液型: O型
役職: 衛生員 / 保健委員 趣味・特技: 医療行為・蘭語も5ちょっと得意
出身地: 徳島県海部郡 西条市 西条市立西条市立病院
好きな食べ物: 肉じゃが 苦手な食べ物: 麻婆豆腐などの辛いもの全般
得意科目: 理科全般 苦手科目: 社会全般
好きな言葉: 失敗は成功の母
性格・特徴: よく漢語を使う



ち な
知名 もえか

CV 雨宮 天

Profile

誕生日：10月1日 / てんびん座 身長：158cm 血液型：AB 型

役職：大型直接教育係 武蔵艦長 趣味・特技：カヌー

出身地：長野県松本市 好きな食べ物：ハヤシライス

器用な食べ物：無し 得意科目：全部 苦手科目：無し

好きな言葉：努力に勝る天才無し

性格・特徴：優秀でリーダーシップがある。

いつも明乃を励ましてくれる



<あっと's デザイン>



陽炎型航洋艦「晴風」 JBNS-Y-467



SPEC

艦種	航洋直接教育艦
全長	118.5m
全幅	10.8m
吃水	3.8m
基準排水量	2,033 t
満載排水量	2,553 t
ボイラー	口号艦本式缶 3 基
主機関	艦本式衝動タービン 2 基 2 軸
出力	55,000 馬力
速力	37.0 ノット (計画)
航続距離	5,000 海里 (18 ノット)
乗員	30 人
兵装	50 口径 12.7 センチ連装砲 3 基 61 センチ魚雷 4 連装発射管 2 基 (予備魚雷 8 本) 25 ミリ連装機銃 2 基 20 ミリ単装機銃 2 基 爆雷 16 個 艦載艇：中型スキッパー 2 隻

front



back



perspective



鈴木貴昭 × 吉田玲子 × 岡田邦彦

脚本チームスタッフインタビュー

—正式タイトルが「はいふり」改め「ハイスクールフリート」になりましたが、本作の企画はどのような形で作られていったのでしょうか。

鈴木 以前一緒にお仕事させていたいたプロデューサーとたまたまスタジオですれ違ひまして、そのときに「海ものをやりたいのだけれど、企画ありませんか？」と言われたんです。

そこで、「いくつかあります」と答えたのが最初ですね。当時僕が原作で野上武志さんとやっていた「蒼海の世紀」と「月の海のるあ」、ライノベルの「ぼとしずバタースhip Sisters」など複数の海ものがあつたんです。ですが、時間がたつと似た設定の作品が出て来たので、「蒼海の世紀」の設定を取り入れつつ、新たに企画を提案させて頂きました。

—海ありきだったのですか。

鈴木 ちょうど「スライクウィッチーズ」をやつていまして、あの作品に艦艇がたぐさん出てくるので、「これで何かやりたい」ということもありまして。そこで艦艇CGを担当されていたグラフィニカさんに例つたら快諾頂いたので。

—海ものを作られるにあたりまず何から始めたのでしょうか。

鈴木 まずは世界観と何をやるかを書いた企画メモを作りまして、スタッフインテグをどうするかということになるを検討して、この作品の脚本を回せるのは吉田（玲子）さんしかないということで、吉田さんをお願いしました。

—企画の初期の段階で吉田さんのお名前が挙がっていたんですね。

鈴木 マストですね。ちょうど当時「ガールズ&パンツァー」をやつていて、すごい方だなと感じていて、これは吉田さんじゃないと書けないと思つてお願いしました。

—吉田さんは参加された当時、本企画についてどのような印象でしたか？

吉田 鈴木さんがすでにやられていた空もの、陸ものとは違うテイストの作品というのをうかがっていました。

鈴木 企画段階では、バックは重いけどやっていることはゆるい、授業の一種として撃ち合いをするというふうなものだったのですが、それは吉田さんから変えていきましようという意見が出ました。

「やるならちゃんと戦艦をやりたい」「戦艦の危機感を描きましよう」と言われました。

吉田 「ガルパン」は試合という本気モードではありますが、基本は試合なのでそれに対して、今度はちゃんと戦艦がある方が、個性化できるかなと。

鈴木 最初から吉田さんの中では「覆る女の子たちの物語」というものがありましたね。

—吉田さんが参加されて最初に決められたことはどのようなことだったのでしょうか。

吉田 戦艦を本気モードにするには、どのような設定にしたらいいかということ

を鈴木さんに考えていただきました。そこから艦が学校であり、その先に向を指すのか、何のための学校かということを決めてブルーマーメイドを作りしました。

—ちなみに飛行機が出てこないという設定はどのあたりで決まつたのでしょうか？

鈴木 最初からですね。戦艦が活躍できる世界にするためには、航空機があつては難しいので。

航空機の代わりスキッパーを置く形になっています。

吉田 飛行機があるとそちらが主役になつてしまふので。

—では飛行機のない世界の聖性を整えられたか。

鈴木 そうですね。この世界を成立させるには何が必要かを作つていて、その中のひとつが航空機の黎明期に当たるはずの時代に突然に失敗し、航空機が發展しない世界、「人は空を飛べないんだ」という世界が出来上がりました。

岡田 飛行機はあります。あれは空気より軽いので。

鈴木 弾力で飛ぶものはありません。また兵器としてのロケットはあります。ただ、これに人を乗せようとは考えない。

この世界の人たちは「こんな速いものに人乗せたら死んじゃうだろう」と思っています。

—岡田さんが参加されたのはどれくらいの時期だったのでしょうか。



『ハイスクール・フリート』の原案・鈴木貴昭氏、シリーズ構成の吉田玲子氏、キャラクター設定や5話脚本などを担当した岡田邦彦氏の3名に、この作品がどのように作られていったのか、またこれからの見どころなどを語っていただきました。『ハイフリ』をもっと楽しむための、ここだけの情報が満載ですので、ぜひお読みください！

岡田 だいぶ後ですね。

吉田 脚本作業で1話が上がったくらいだったと思います。

鈴木 吉田さんの方で大体の作業分業が見えてきて、吉田さんひとりでは回せない、僕と吉田さんでも無理となった時にもうひとりということでも岡田さんに入ってもらいました。

吉田 全体のスケジュールが見えてきたあたりですね。

岡田 僕が最初に行ったことは、キャラクターの名前を作ることでした。

鈴木 ほかの作品で「100の質問」というものを作っていたんですが、それが非常にカッチリ作られていて、それで吉田さんが岡田さんなら、

吉田 設定周りの細かいたところが必要になったことで、そういったものも含めてやっていただけた方がいたらなあ。

岡田 文芸的なことも含めてということと脚本で呼んでいたできました。

先におだんから決めていきました、ミケちゃん、シロちゃんあたりは決まっていたんですが、ほかが無かったのでものを作り、そこから名前を考える訳ですが、なるべく海に関わるものにして、今の形になっています。スタッフの皆さんのチェックをいただきつつ固めていきました。

名前を決めた後に、必要になるだろうと彼女たちのプロフィールを作りました。

鈴木 岡田さんにはプロフィールにドラマを作るうえで必要なものをどんどん追加してもらっていました。

岡田 追加になったキャラクターでプロフィールが足りないものがあつたんです。

アフレコの直前まで、本来駆逐艦

である晴風の呼び方を航洋艦

とすることが決まりました。

(鈴木)

が、そこら辺は先日埋めました(笑)。

鈴木 脚本が進み設定が定まるにつれ、出身地の住所などが変わったりしてますね。

——専門用語が多い作品ですが、脚本はどのようなフローで作られていったのでしょうか？

吉田 仮の台詞を入れておいて鈴木さんに直していただけてました。

さらにもう一段の確認がある、二段階のチェックになっています。

鈴木 各話の脚本は個別に作って決定機になった段階で僕が見て、さらに監修をしてくださる専門の方のところに送ると赤入れと注釈が入って戻ってくるというシステムです。

それを各脚本家に戻して最終稿に反映しています。

岡田 海日(海上自衛隊)と旧軍(日本帝国海軍)の両方に詳しい方がいます。

鈴木 アフレコ台本にも赤入れてましたね。海日だとかいう、旧軍だとかいうというのが結構かに入っているんです。

——それはどちらに寄せられたのでしょうか？

鈴木 海自寄りの折衷です。ユーザーの受ける印象を優先しました。

聞いたときに全くわからない言葉ではだめなと、彼女たちは学校に入つたばかりなので、イントネーションも含め、専門用語をきちんと使いこなせない方が、新入生らしい、と。

彼女たちも試行錯誤して教わったものを使おうとしている。

そういうニュアンスなので、多少通ったり、間違ったりしてほしいと思っています。

むしろそうならないと逆に違和感を感じるということになります。晴風ルールですね。

岡田 用語監修をしてくださった方が、アニメ大好きらしくて、「本当はこうだけど、アニメならこう言っても大丈夫です」と幅を持たせて監修してくれました。

鈴木 作品を観ていて間違っていると思われるところもあるかもしれませんが、

海白でもなく、旧軍でもなくあくまでブルー・マーメイドのルールとなっています。

——本作では日本が海没していますが、こういった世界観を作るうえで難しかった点はどこでしょうか。

鈴木 ともととベースのあった世界観なので、今回にあわせてブラッシュアップするにあたり、どこを引っ張ってどこを削るかというところをいろいろと悩めました。

それを紙にしてみなさんに見せることが物理的に大変でした。

それと戦争の匂いを消してほしいというオーダーがありまして、艦の艦隊をどう

呼ぶかがギリギリまで決められなかったんです。アフレコの直前まで、本来駆逐艦である商船の呼び方を駆逐艦とするのとが決められませんでした。

あとは、手間だったのは、あの世界にどの艦が現存している、どの学校に所属しているのかをリストアップすることです。

岡田 ブルー・マーメイドの養成校つて、横浜女子海洋学校じゃないんですかね。

鈴木 本当は同型艦は同じ部隊に配備されるべきなんですが、そうすると共に大和型が4隻とかになってしまつて、絵として面白くない。

そこで各校に分散させているんですが、それを全部の艦に關してやる地味な作業が大変でした。

岡田 世界観は僕が入った時にはまだ完全に固まっていなくて、でも大枠があったのでその大枠に従ってもらうように細かく書いてみようとしていた時に日本

キャラが増えていくたびに

世界が広がっていきました。

(吉田)

が沈んでいるという設定が出来上がった。

鈴木 そうですね。もともとは沈んでいなかったんです。

岡田 船が重要な世界というのを成り立たせるにはどうしようかとみんな考え相談しているうちに、誰かが「じゃあ日本が海に沈んでいることにしよう」と言い出したんです。

「陸地に当たる部分はフロートなんだ、船なんだ」ということになりました。そこからは早かったですね。

鈴木 戦後で引き揚げられた戦艦伊勢の艦橋に人が住んでいたことがあって、イメージを共有するためにそれを本読み(脚本の打合せ)の場にもっていったんです。

岡田 最初は世界の半分くらい沈んでいたんです(笑)でもそれはさすがにやりすぎだろうと現在の形になっています。

——独島ルールの多い世界観ですが、脚本を書かれるうえで大変だった点はありますか。

吉田 必要な部分は作っていたと思いますが、がっちり固めてそこからスタートというよりもドラマに必要なからという

を残してくださってました。

——細かな設定はイラストが上がった後に決められたのでしょうか。

吉田 メインの子たちは最初に決めてましたが、ほかの子たちはリアクションで決まっていきました。

岡田 名前と好きな食べ物、嫌いな食べ物くらいしか書かれていないシートからキャラを起こしてくださったんです。

「こう来るか」というものもあつたりして。

鈴木 とにかく手が速いし、まさか30人すべて上げてくださったとは思っていません。

それが毎回本読みにも関係してくださって、その場でディスカッションしてました。非常に助かりましたね。

岡田 絵を見ながら「この子きつとこうだよ」という話が盛り上がるんです。

鈴木 それをあととさんに戻してというのを繰り返していたので、その場でキャラが作られていました。

おまかで作ったりしたキャラの設定をちゃんと形に落とすんだという感じです。

岡田 キャラが増えていくたびに世界が広がっていきました。

岡田 あれだけキャラクターがいて被っている子がほとんどいないのもすごいですね。

吉田 みんな可愛いですがね。

なと思ってたので、口調などしゃべりは少し極端になっていました。

鈴木 吉田さんのシナリオはひとつのセリフを見た時にどんな子なのかわかるんです。それもあって今回お話ししました。

自分にはこれは絶対できないと思ったので、たとえばミーナにドイツ人なので、セリフにドをつけましようと言ってきた。

「このド開けけども」とかいいうわけで、そうすると岡田さんが新たに設定を追加したり。

岡田 ミーナについては、シナリオに組み込んだセリフを吉田さんがその後に加えていく。

鈴木 結局にバトンが渡りましたね。みなさんが得意分野を發揮してくださったので。

鈴木 吉田さんがキャラやお話の全体を統括してくださっているの、そこから我々がどうしたらいいだろうかというのをやっていく。

さらに監督や吉田さんがダメだしをして、それを直しながら小ネタを入れると膨らんだり膨らまずになかったことになったりといった感じですね。

あと、キャラクターのイメージを固める上であつとさんの絵が早かったのはもちろんなのですが、アニメのキャラクターデザインの中村（龍人）さんもその場でキャラクターを描いてくださったってんだ。

脚本にも意見を出していただきましたから。
吉田 納ちゃんに涙目のカットがあったので、いつも涙目だった。

鈴木 今回結構おきさんがふたりとも手早く作ったので、機動力が高かった。

吉田 駆逐艦みたいですね。

——お気に入りのキャラクターは誰でしょう。

岡田 結構いっぱいいますが、麻輪とミーナと芽依が書いて楽しかった。あとはやっぱり幸子ですね。でも一番は麻輪でしょうが。キャラがはつきりして書きやすいんです。江戸っ子言葉を使うんですが、千早卓出身というところかな。

鈴木 悩ましいですね。みんな可愛いくてどの子にも感情移入して書いているので、自分の一番わかるのは麻輪です。

どちからかという私も心配性なので、明乃みたいな子にイラッとするよねというのはとても共感できます。

あとは万里小路さん。なんであそこまでキャラになったのか。

吉田 あれは鈴木さんが「魚屋、いらっしやいました」と書いたからですね。

岡田 それを受けて設定が増えちゃったので。

吉田 船がついていくのがオリジナルのよさですね。
岡田 文芸の村上（真也）さんがすべてのキャラクターのセリフをリストにしてくれていたんです。
鈴木 「この子しゃべってない」ということにならないうちに、全てのセリフを村上君が拾ってくれていて。
岡田 どちらかがしゃべるとなったときには、セリフ数の少ない子の方をしゃべらせて、みんなが活躍できるようにしてい

ます。
鈴木 意外と忘れていたりすることがあるもので……。

——吉田さんはいかがでしょう。

吉田 明乃でしょうか。書くのが大変だったし、全体を通して物語を引っ張る子でもありました。

一見強くない彼女が振れるところがどうにもなる。一番磨き添ってくれるキャラクターです。

——今後の見どころを一言ずつお願いいたします。

吉田 この世界ならではのピンチを描いていきます。それを彼女たちがどう乗り越えるか楽しみにしてください。

鈴木 ブルー・マーメイド自体が出てくるかもしれませんね。

岡田 艦を覗いてほしいですね。シナリオ作業の思い出で最初は艦を描いていたんです。

それが最終的に、段ボールを切り抜いて作った艦のモデルを動かして確認しました。

——演習みたいですね。
鈴木 演習（岡上演習）です。どの作品でもミリタリーものは動きを見せないといふと伝えられないんです。そのためにプラモデルがいっぱい置かれるようになるわけですね。
同一スケールのプラモデルを並べることで「これならこんなことができるね」というイメージがスタッフに共有できる。それぞれの艦艇のスケール感がわかるんです。

岡田 キャラの魅力は大前提なんです。が、意外とそういうところに手間もかけています。

鈴木 ちなみに最初に艦艇のモデルとして1/350の駆逐艦が本誌の現場にあったんですが、あれは声優の中村様さんが作ってくれました。

一緒にニコ生をやっているんですが「プラモデル作ってくださいますか？」と聞いたら「やります！一日で作ります」とおっしゃって。

——最後に読者に向けてメッセージをお願いします。

鈴木 女の子たちが目標に向かって頑張ってる姿がすごく好きです。その様子をお楽しみに！

岡田 本当にみんな可愛いので、30人以上いてみんなが可愛いなんてありえない、それくらい可愛いので、ぜひ楽しんでいただければ。

吉田 艦ものならではの面白さが詰め込まれてますので、そこを楽しんでください。



トインタビュー ①

Cast

岬 明乃 役
夏川 椎菜 さん
なつかわ しいな



「ハイスクール・フリート」に出演が決まった時はどう思いましたか？

夏川 椎菜 すごくうれしかったです！オーディションの時からこの作品はすごく面白そうだし、岬明乃はいじりたくなってみたいなって思ってたんです。最初は違うキャラクターでオーディションを受けたんですけど、後で「このキャラやりたいです」って言うて明乃を授けさせてもらったので、自分の中で「このキャラを発掘したぞ」っていう気持ちが強いですね。

実際に演じてみていかがでしたか？

夏川 オーディションの時にはわからなかった設定とか、物語の背景を知らなくて演じなければいけなかったの、最初はどうしても「明乃のあつからんとした部分を出し過ぎたら作品に影響が出るかもしれない」と思ってたんですけど、入れた部分があつたんですけど、周りのキャストさんが自由に演じているのを見て、私も「わーっ」って自由に演じていいんだなあって、今は台本に書いてあることから照らしそのままだを演じるようにしています。

明乃はどういう子だと思えますか？

夏川 人間としてはすごく明るくて、いっしょにいたらさっさと笑いだるうなという女の子だと思ってるんですけど、艦長としては本当はまだまだなところがあって、私も岬明乃が艦長なのか結構得意なところまで立ちよつとあります。笑。でも、明乃は他の艦隊メンバーや機関員たちに自分ができること、わからないことをちゃんと聞くんですよ。そのうえで自分から決断するという強い意志を持つ子なので、Eメールとアクマの悪い艦長なのかと思わなければならないんですけど（笑）。カリスマはあんならうなと思っています。

明乃を演じるうえで気を付けていることは？

夏川 明乃は基本的に裏で密かに考えたり、「実はこんなことを思っていた」というのがなくて、嘘を言えないキャラクターなんだなと思うので、私も嘘をつかないように、私が演じる時に「明乃になる」と意識し過ぎることで嘘をついてはいけないと思って演じています。なるべく自分に重なる部分に思ってた通り出すようにしています。

うにしてますね。

設定などにも入っている無しが作られたと知っていますが、演じていて大変だったことはありますか？

夏川 やっぱリイントネーションとかアクセントですね。どの言葉も相乗りさんの発音に合わせてるので、音程自分たちが言い慣れているアクセントとは違うことが多いのが難しいです。私はアクセントはこうだと思いついてそれで固まつてしまふほうで、艦長の発音も音程と違う「カンチコウ」（※：感情、「文鳥」と同じアクセント）に蓋するのは時間がかかるなと思っていたので、なるべくフラットな感じで臨むようにしています。この世界はこのアクセントじゃないかもしれない、と思うところは何度も練習してましたね。

ではアフレコ前には英語チェックが大変そうですね。

夏川 音響監督さんに聞いてめっちゃメモしています（笑）。

明乃と夏川さんとの共通点がありますか？

何か？

思います。

トインタビュー ②

Cast

宗谷ましろ 役

Lynn さん



—まず「ハイスクール・フリート」に出演が決まった時にはどう思われましたか？

Lynn オープニングを受けさせていただいた時は、海のお話というのと、キヤクターがすごく多いということ、ぐらしか情報が多かったのでもまだ全体像が見えていなくて、どういうテイストの話なのかもあまりわかっていなかったんです。だから学園もののキヤクターがフナ感じのお話なのかなと思っていたんですけど……(笑)

—ましろの印象はどうでしたか？
Lynn まず見た目がすごく好きです。目が赤いんですよね。

それがとてもかわいいなと思ってます。キリッとしてるんですけど、ポニーテールにカモメっぽい白い髪飾りをつけているのもキュートですね。

あとすごく不機嫌な子なので、なんでもなんにかわいいうんならう、彼女の今までの人生どんなに運の悪いことがあったんだらうって思いますが、運が悪いながらも根はマジメで成績もよくて、運が悪いなりにがんばってきつてた子ではあると思うので、その努力が報われる日が来てるんじゃないかなと思います。

—まだアフレコは途中でありますが、台本は最後まで読まれたのですか？

Lynn シナリオは全部読んだいているんですが、この先どうなるか知らない方が、ましろちゃんより気持ちいい感じがするかなと思ってまだ最後まで読んではいません。

—そんなましろを演じるうえで気を付けていることはありますか？

Lynn ましろちゃんは基本ずっと怒っているんですよ(笑)。なんでかかっていうと、知識はあるけど実際に艦に乗っているという経験をするのは初めてで、彼自身、緊張感や不安と闘ってるんです。うーん、なんと言ったらいいんだらう

……難しいんですけど、頭ではわかっていても、経験不足でバニクっているところもあるし、私もわからないなりに一生懸命やるうとしている感じを出せたらいいかなって。

バニクになっちゃってしまっても、何とかが自分を落ち着かせてるんばってるところとか……まさに今、インタビュアーを受けている私もそういう状態なんですけど(笑)。

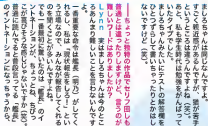
予備せぬことが起こった時に対応できない感じが、すごく私と似ていて気持ちいいわあるので(笑)、そういう彼女のやこしい部分もうまく表現できたかなと思っています。

—では演じていて楽しいところは？

Lynn ましろちゃんは艦が苦手なんですけど、私は艦が大好きです！だから(艦の)五十六と船名シーンは五十六を私が嫌いなヘビだと思っちゃっています(笑)。

—向かて坂崎芳の抱えない副長というポジション、かつ実家はエリートというましろですが、Lynnちゃんと共通点はありますか？

Lynn 基本プロファイルに共通点が多いです。ましろは実は一掃で、星屋とか直良艦とか、好きなものとか嫌いなものとか私と



アニメーション所長。横浜育ち生まれ。TVアニメ「さばげぶっ!」(鎌倉編野郎)、「超無敵の神智魔童」(リーズン・ル・ア・ティスマー役)、ゲーム「スクールガールストライカーズ」(李野田真乃役)などに出演。「はいふり」では夏川楓菜さんとともに「はいふりラジオ」のパーソナリティを務める。好きな食べ物はラーメン。

「そに原田台にちエックは入れてます。あと、数字の「2」問題がややこしいです。」「それを読む時と、似たと読む時があつた」「元」その態度が悪いしなとわからぬのの、アフレ、難しいなあと思います。このアフレ、」中にと少しでも知識を増やしたいなと思つています。

——あまの言葉で使つてたのではないですよな(笑)。」

アフロ。他の現場で使うことがあつたら、おこなうでされるかなって(笑)。

——なるほど(笑)。ところで、まじるはつてないですすけど、このあまのツイでないのってどうってありますか？

レオン。そんなに面白くないはずでもないんですけど、悪いことはすぐ忘れるタイプなんです。あんまり悪い記憶とかはないんですが……。

アフロ。その日が毎日のように南なんです。その性格のせいではないと思いますよ。

——ちなみに脚本会でも毎回南だったんですけど(笑)。

LYNN　じゃあお前がスタッフさんに
男が何文がいるんで(笑)。
——まあ以外でお気に入りのキャラっ
ていますか？
LYNN　五十六が好きです(笑)。お
のふてがしうるとか鳴き声がたまたまなく
可愛いです。
彼女はなってるのは韓国美女ちゃんです。
彼女にはすごく優秀なのになんでもつとい
い水着シーンにならなかつたのがなつて
て、ちつと疑問なんですよね。制服が
なぜか彼女だけ進みますし……
そのく、このリアリスで、昔流し何をして
るのか、本でも読んでるものなつて地
獄したりしてます。今後、解禁されるの
かな？(笑)。
——ちなみに、ましろに憧れているクロ
ちゃん(木下深雪)のことはどう思いま
すか？
LYNN　クロちゃんは私、最初から驚
嘆しなかったです(笑)。
あ、あんなにスグズグ顔み込んでくる感じ
が、昔からタイプです。
——ましろのことが好きない子なんだらう
けど、まだ打ち解けられないみたいです
(笑)。
——服の上での生活が描かれるわけです
が、この服が服の上で暮らすとしたら、
どんな生活が送れると思いますか？
LYNN　私、紀勢島をしちゃうので、
酔い止めがないと大変なことになりそ
うです(笑)。
でも、こういう大きい袖つてあんまり憧
れないんですよね……？
——憧れますか？
LYNN　じゃあダメです(笑)。あと
食べ物とか紀一限られた食材の中でも
おいしい物を食べたいです。
でもか！ 好きなもので通一固力！ 一
人はいで……
うん、でも……お風呂が海水だった
りとか、男性もそうなんでしょうけど、女
子もよくバスタミツたつことかやつた

ら怒られるかな(笑)。

——大人向けの収録ですけど、大変なことですよね？

——「顔」にエビroidってありますから(笑)。スタ・リン(顔)がエビroidになってます(笑)。スタ・リンの顔をエビroidにしたら、顔もエビroidになるんだと思うんですけど、顔もエビroidになるってのがあって、あんまり磨きたくないようにしてます。あとマイク、みんながすごく大変なんですよね。みんながずっとしゃべってるシーンではマイクの人を動かすのが難しいので、昔の現場みたいに上置きの機材を動かして、マイクを動かしてタクトをとりながらやってる感じですよ。顔にエビroidは、特にこれいってわけじゃないんですが、かわいい子がいってわけじゃないんです(笑)。かなりに言わせてください(笑)。

あとは差し入れがすごくおいしくて、毎朝甲子園でもお菓子が出てきたんですけど、作甲にもたまに食べたいかなって思ってます。それでなのかな最初の3週ぐらいはひとりで食べましたね。

——本作で注目してほしいポイントはあるんですか？

——Lynin 生徒全員にちゃんとしたキャラクター付けがされていて、ガヤでみんながいてるシーンでも細かく会話をしてるので、そういってころもよく聴いてくださるとの面白いです(笑)。

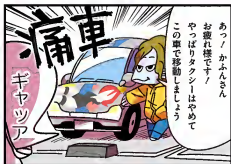
——音楽面にも関係性があつていいと思います。

——最後は「ハイスクール・フリート」を聴かされてるんですが、ミズ・シシを聴いてほしい。

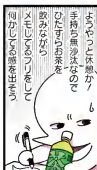
——Lynin 真ったく先が読めない展開で、私も噂にきいたものをのましくみにしていいんですけど、観ているみなさんにも音楽面の一助になったつもりで観ていただければ、ハイランドキッドしたスリルを感じてもらえると思います。

——そういう面白くなるかは私もまだわからないんですけど、みんながそれぞれ成長していく中で、みんながそれぞれにいたいところを表現していただきたいです。

——ぜひ最後を楽しんでください！







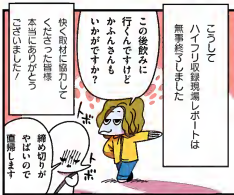
声優さんたちの
収録部屋見取り図



壁際3辺にある椅子に
ズラーっと座る声優さんたち



これから『ハイスクールフリート』をお楽しみに♪



大好評放送中の

『ハイスクール・フリート』の

前日譚を描く

『はいふり』コミックス第1巻

好評発売中!!



第1巻には晴風クラスの
31名+1匹全員が登場するよ!



漫画 阿部かなり 原作 AIS

定価・550円(税別) MFコミックスアライブシリーズ

©AIS / 海上保安庁提供

ハイスクール・フリート

HIGH SCHOOL FLEET

月刊コミックアライブ6月号付録
『ハイスクール・フリート SAILING GUIDE』

全巻不可
©A12 / 海上保安庁提供



BLUE

MERMAID

ハイスクール・フリート

HIGH SCHOOL FLEET

巻頭大特集 P.4

TVアニメ
絶賛放送中!!

豪華付録
1

大ボリューム32P小冊子
ハイスクール・フリート

SAILING GUIDE

alive 6 SPECIAL CONTENTS

- P.8 Re:ゼロから始める異世界生活
- P.12 学戦都市アスタリスク
- P.16 タブー・タトゥー
- P.17 君の名は。
- P.18 HotStock

豪華付録
2

学戦都市アスタリスク
文庫かけかえカバー



「はいふり」公式アプリ絶賛稼働中!

「はいふり」手帳であいこばを入力すると、
キャラクター達の「ひみつ」をゲットできるぞ!
詳細は公式HPにて: <http://hai-furi.com/>

再発コトワライブ
6月発売! ことば

かいうこうこう

BLUE



MERMAID

ハイスクール・フリート

HIGH SCHOOL FLEET

アライブにて毎号紹介してきました「はいふり」が、正式タイトル「ハイスクール・フリート」として絶賛放送中! 今号のアライブでは、キャラクター情報やスタッフ、キャストのインタビューが掲載の特別号子、「ハイスクール・フリート SAILING GUIDE」が付録に! 更に、小説連載もスタートしたアライブではこれからも「ハイクリ」を徹底特集していきます!!

出港!

監督 信田ユウ

原案 鈴木貞昭

シリーズ構成・脚本 吉田玲子

キャラクター原案 あつと

キャラクターデザイン・総作画監督 中村直人

色彩設計 池田ひとみ

背景 ヘッドワークス

CGグラフィック制作・撮影・編集 グラフィニカ

アニメーション制作 プロダクションアイムズ

STAFF

BS11

TOKYO MX

とちぎテレビ

群馬テレビ

サンテレビ

KBS京都

テレビ愛知

テレビ北海道

TVQ九州放送

AT-X

毎週土曜24:00~

毎週土曜24:00~

毎週土曜24:00~

毎週土曜24:00~

毎週火曜24:30~

毎週火曜24:00~

毎週月曜25:35~

毎週火曜26:05~

毎週火曜26:05~

毎週水曜23:00~

全編15:00~、日曜21:00~、火曜7:00~

ON AIR

次号、アライブ7月号より

スピンオフ

『ハイスクール・フリート ミーナ編(仮)』 連載スタート!

TVアニメ2話より晴風に合流したアドミラルシュベール副長の
ミーナが主人公のスピンオフコミックが連載決定。

執筆するのは「ガールズ&パンツァー リトルアーマーII」を手がけた榎居先生!

次号のアライブを乞うご期待!!



イラスト:あつと

今号のアライブ表紙を飾る
明乃イラストがフィギュア化決定!



「岬明乃」 1/7スケールフィギュア

発売日 未定 価格 未定

本誌表紙を飾った「岬明乃」のフィギュアが
ANIPLEXで商品化決定いたしました!

総作画監督中村直人さん描きおろしによる、
艦長帽がよく似合う明乃が、

1/7スケールでフィギュア化!

ANIPLEX+公式通販にて
今夏受注開始の予定です。

さらに、明乃の足元には、[○○○]が……。

本誌でも面舵いっぱい情報をおいかけますのでご期待ください。

近日開催のイベントでも

原型展示予定とのことですので、

今後も公式情報にご注目ヨーソロー!

フィギュアだけじゃない!

『はいふり』グッズ続々登場!!

オリジナル フレーム切手セット

発売中

「はいふり」舞台となる横浜賀市のある神奈川県内の一部の郵便局(計131局)にて、オリジナル フレーム切手セットが4月25日より絶賛発売中! 日本郵便株式会社Webサイト「郵便局のネットショップ」でもお取り扱い中ですので、ぜひご確認ください。
<http://www.shop.post.japanpost.jp/>
さらに、アニメイトverも全国のアニメイトや、アニメイトのオンラインショップにて発売中!
<http://www.animate-onlineshop.jp/>



フジミ模型 1/700 航洋直接教育艦 晴風

発売日 未定 価格 未定

鮮明なたちのクラス艦、航洋艦晴風を1/700完全新規金型でプラキット化。カラー組立と接着剤不要のハメ込み方式により、完成させやすいキットで有りながら、各部の精密さも高立しました。特徴的なファンネルマークやラインは、シールがデカールを選んで再現できます。

※画像は開発中の3D模型です。実際の製品とは異なる場合がございます。



全長約170mm
多色成型/接着剤不要の組み立てキット



横須賀 女子海洋学校 制服

発売日 未定 価格 未定

「横須賀女子海洋学校制服」
公式衣装が発売決定!
コスパのコスプレ衣装ブランド
「コスナビティ」にて数量限定発売中。

各種イベントにも参加決定!

5月開催の各イベントに「ハイスター・フリー」が参加決定!
物販や展示も予定していますので、ぜひ皆さまお立ち寄りください!

Character1 2016

会場 東京ビッグサイト 東2、3ホール ブースNo.432
日時 2016年5月1日(日) 11:00~17:00

よこすかカレーフェスティバル2016

会場 三笠公園(〒238-0003 横浜賀市南町82)
ブース名 ハイスター・フリー横須賀女子海洋学校横須賀店
日時 2016年5月14日(土)~15日(日) (予定) 9:00~16:00
※販売中止

晴風クラスの前日譚を描くスピンオフコミック

『はいふり』第1巻が 絶賛発売中!

アライブにて絶賛連載中のスピンオフコミック『はいふり』の単行本第1巻が絶賛発売中。アニメに登場するみんなの前日譚が語られるコミックオリジナルストーリーです! 晴風クラスの生徒31名全員が登場しているので、ぜひ探してみてください!



Lynnさん・久保ユリカさんの横須賀訪問記!

「ハイスクール・フリート」の舞台に行くと



Lynnさん

声のしるし役 横須賀市立ゆめの
アメリカと日本のハーフ
「蒼田舞夜」(神楽坂哲也)
「ムニエル」(アリス・スミタ)
などに出演



久保ユリカさん

SOLO声役
宝珠はシロツ(衣良真由海生で)
「ラブライブ!」(小島花陽役)
などに出演



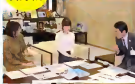
横須賀市長(本町)
吉田雄人さん

**市長さんは
意外と
おもしろい人
だった!!**



「はいふり」こと「ハイスクール・フリート」は横須賀海洋女子学
校の女の子たちの物語。そう、物語の舞台は横須賀から始ま
ります。これはアニメの放送が始まる前に横須賀市へ行ってご機
嫌なれば? というわけで横須賀メンバーを代表して、原宿ま
しう校のLynnさんと同床前後の久保ユリカさんが横須賀市を訪
問。なんと市長さんに会ってきました!

**シカネタで
いじられる
シカちゃん**



**初めての
市長訪問に
ドキドキ...**



**花束
贈呈!!**



みんなもぜひ横須賀に♡

横須賀市長に会ってきました!!

●Lynnさん●「はいふり」こと「ハイスクール・フリート」は横須賀海洋女子学校の女の子たちの物語。そう、物語の舞台は横須賀から始まります。これはアニメの放送が始まる前に横須賀市へ行ってご機嫌なれば? というわけで横須賀メンバーを代表して、原宿ましう校のLynnさんと同床前後の久保ユリカさんが横須賀市を訪問。なんと市長さんに会ってきました!

●Yurikaさん●「はいふり」こと「ハイスクール・フリート」は横須賀海洋女子学校の女の子たちの物語。そう、物語の舞台は横須賀から始まります。これはアニメの放送が始まる前に横須賀市へ行ってご機嫌なれば? というわけで横須賀メンバーを代表して、原宿ましう校のLynnさんと同床前後の久保ユリカさんが横須賀市を訪問。なんと市長さんに会ってきました!

●市長さん●「はいふり」こと「ハイスクール・フリート」は横須賀海洋女子学校の女の子たちの物語。そう、物語の舞台は横須賀から始まります。これはアニメの放送が始まる前に横須賀市へ行ってご機嫌なれば? というわけで横須賀メンバーを代表して、原宿ましう校のLynnさんと同床前後の久保ユリカさんが横須賀市を訪問。なんと市長さんに会ってきました!

Re:ゼロ

Re: Life in a different world from zero

から始める異世界生活

STAFF

原作：長月達平(小説版)・Re:ゼロから始める異世界生活(KADOKAWA) キャラクター原案：大塚真一郎
 監督：渡辺政治 シリーズ構成：渡辺政治 キャラクターデザイン・総作画監督：坂井久太
 プロップデザイン：鈴木典平、北原真一 美術設定：美術設定 美術監督：高塚真一(美術)
 色彩設計：坂本いつみ 撮影監督：滝澤敏太郎(T2studio) 3Dディレクター・総監：T2studio
 編集：浅井 隆(REAL T) 音楽監修：朝比奈 仁 音楽制作：ささぎ太(スタジオ・プロ)
 監製：矢野雄一郎 番組制作：KADOKAWA アニメーション制作：WHITE FOX
 制作：Re:ゼロから始める異世界生活製作委員会

MAIN CAST

ナツキ・スバル：小林裕介 エミリア：高田憂希 バック：内山夕実 フェルト：市川千景
 レム：水瀬いのり ラム：村井理紗 ペアリス：新井里美 ラインハルト・ヴァン・アストレーア：中村悠一
 エルズ・グランヒルネ：能登麻美子 ロズワール・メイザース：宇実実弥



NEWS 1

TVアニメ「リゼロ」のおさらい

待ちに待ったTVアニメ放送が始まり、さらなる盛り上がりを見せる「リゼロ」。
 ここでは、第1話から第4話までのストーリーを振り返ってみよう。

第1話 始まりの終わりと終わりの始まり

1 コンビニからの帰り道、突然として異世界へと召喚されてしまった少年、菜月昴。
 目の前に広がるファンタジーな異世界に目を耀かせるスバルだったが、
 自分を召喚したであろう美少女の姿はどこにも見当たらない。
 やがて右も左もわからない状況にスバルは頭をかかえてしまう。
 さらに強制イベントと言わんばかりにテンピラに捕まる。
 異世界に居た人間が超常の力を獲得するといったお約束の展開もなく、
 容赦なく叩きのめされるスバル。そんなスバルの前に一人の少女が現れる。



突然異世界に召喚されたスバル、見慣れた中世風な町並み。
 通り行く人々たちと、非現実的な美麗が目の前に広がっていた。



テンピラに捕まれるスバルを助けた姫君の少女。
 この二人の出逢いで、物語が大きく動き出す。



サテラの似しもの、「姫君」の夜明け地。
 漁民であることを告げたスバルだったが、
 何故かに姫君を名づけて。
 サテラもうとも絶命してしまふ。



空がやけと、見覚えのある祭壇の前に立っていたスバル。
 遠島姫の様子に男にない違和感と、遠島姫の顔と主である
 の似顔と、サテラから姫君を盗んだ少女フェルトと知れよう。
 なにやら、姫君を見る兄弟姉妹のような感じが。



フェルトの突き指す
 エルズから、姫君を交際して捕らえたスバル、
 しかし、スバルが「姫君を持ち去る」と口に
 するとエルズの態度が豹変。
 その場にいたロム、フェルトともども殺害され、
 スバルは異世界で2度目の死を迎える。

TVアニメ大好評放送中!!

2

一度目は両者に倒られ、二度目はエルザに盾を切り裂かれ、三度目はテンピラにナイフで背中を刺され、スバルは種がに命を失ったはずだった。しかし気が付くとスバルは初めて異世界へとやってきた場所に立っていた。ありえないと思いつつも命が置かれた状況から、死ぬ前に祈願状態へと戻る死に願いが起きていることを認識するスバル。サテラやフェルト、そしてロム前に闘いにかかるであろう死の運命を変えるため、四度目となる異世界を走り出す。



テンピラに背中を刺され、絶命したスバル。三度目の死を経て、ようやく自分が持つ能力、「死に笑う」の存在に気づく。



スリや盗みを生業とするフェルト。やたらと影絵にはかちついているフェルトだが、彼女には彼女なりの目的があるのだ。



スバルの顔が悲しげな声に応え、夢を破ったラインハルト。彼の今後の活躍にも、目が離せない。



フェルトとの交渉が成功した直後、遠慮の顔に人の気配が、スバルはエルザかと思ひ、責められるのだが、そこには凶悪な面影を浮かせたサテラがいた。



3 セロから始まる異世界生活

3

エルザが盗品店に来る前にフェルトから盗草を買い取り、サテラに送そうとするスバル。しかし交渉の途中でサテラが現れ、さらにはエルザが現れてくる。応戦するバックはエルザをあと一歩のところまで追い詰めるが、途中でマナが切れてしまい消えてしまう。バックを突いたスバルたちはエルザを倒すどころが攻撃を防ぐことすらままならない。絶体絶命の状況に追い込まれてしまったスバルは、自らの体を張ってどうにかフェルトを逃がすことに成功する。

4 ロスワール邸の団楽

4

エルザとの戦いで深い傷を負ったスバルは、どうにか一命をとりとめ、ルグニカ王国のメイザース辺境伯であるロスワールの館へとやってきていた。そこでスバルはルグニカ王国には現在、王が不在であること、そしてエミリアが次の王になる資格を持った王候補の一人であることを知る。ロスワールは次の王を選ぶ王選に参加するための資格である館主を襲撃し、身を隠してエミリアを救ったスバルに対して望み通りの要求を出そうと申し出る。

Re:ゼロから始める異世界生活

NOVEL

著 長月達平 イラスト 大塚真一郎

文庫 1～8巻、Ex1～2巻、短編集1巻発売中

ウェブサイト: <http://re-zero.com/>

アニメ公式サイト: <http://re-zero-anime.jp/>

Twitter: @Rezero_official

YouTube: Rezero

このコーナーでは、MF文庫Jから発売中の「Re:ゼロから始める異世界生活」(通称:リゼロ)シリーズの最新情報をお届けします。絶賛連載中のコミカライズ&外伝小説とあわせてお楽しみください!

Re:ゼロから始める Vol.25 異世界日和



NEWS
ニュース2

Re:ゼロから始める異世界ラジオ生活

「リゼロ」ラジオを大好評配信中!

この番組は、テレビアニメ「Re:ゼロから始める異世界生活」で、エミリア役を演じる高橋李依さんが毎回異世界から召喚されるゲストパーソナリティと共に作品の魅力や情報をお伝えしつつ、生放送というミスが許されない過酷な運命に立ち向かっていくラジオ番組です。アーカイブだけのオマケコーナーもありますよ!



エミリア役
高橋李依

毎週月曜日21:30~ニコニコ生放送、
毎週木曜日に〈音泉〉でアーカイブ配信!



NEWS
ニュース3

音

“Re:エリー”のラジオ生活Tシャツ

〈音泉〉で好評配信中の「Re:ゼロから始める異世界ラジオ生活」から、早くもラジオTシャツが登場!!
Re:ゼロから始める異世界ラジオ生活のパーソナリティ、エミリア役の「リエリー」こと高橋李依さんの独特なトークをTシャツに再現!



2016年4月29日(金)~

音泉通販 ● 3,240円(税込)

2016年5月1日(日)

character1 2016 (音泉) & eventとして出版 プライスNo.531 ● 3,200円(イベント価格)

2016年5月3日(火)~5日(木)

マチ★アソビVol.16 (音泉) & eventとして出版 プライスNo.531 ● 3,200円(イベント価格)





NEWS ニュース4

OP&EDの ジャケットを公開!!

TVアニメ「リゼロ」を、より一層盛り上げているOPとED、
そのジャケットを公開するぞ! それぞれの発売日をチェックだ!

OP

鈴木このみ

「Redo」

2016年5月11日(水) 発売

収録内容 DVD付初回限定盤

CD
① Redo ② メビウス ③ 夢の続き Acoustic ver.
※①、③のInstrumental含む、全5曲予定

DVD ※初回限定盤のみ

① 「Redo」Music Clip
② 「Redo」Music Clipメイキング映像
③ 鈴木このみ1st Live Tour 2015 ~Nice to Me CHLIVE~
東京公演ライブ映像(2015.10.12 @Zepp Tokyo)

通常盤

CD
① Redo ② メビウス ③ 世界は俺を抱きしめる Acoustic ver.
※①、③のInstrumental含む、全5曲予定

通常盤

指きおろし
アニメイラスト
ジャケット仕様

価格
1,300円
(税別)



DVD付

初回限定盤
オリジナルフォト
ジャケット仕様

価格
1,800円
(税別)



価格
1,200円
(税別)

ED

MYTH &ROID

「STYX HELIX」

2016年5月25日(水) 発売

収録内容

① STYX HELIX ② STRAIGHT BET
③ STYX HELIX (Instrumental) ④ STRAIGHT BET (Instrumental)



NEWS ニュース5

Blu-ray&DVDの発売日が決定!!

TVアニメ「リゼロ」のBD&DVD発売日が決定!
ここでは、特典が盛りだくさんでお得なBD&DVDの情報をお届けするぞ。

「Re:ゼロから始める異世界生活 1」

発売日 ● 2016年6月24日 価格 ● Blu-ray 7,000円(税別) DVD 6,000円(税別)

収録 ● 第1話「始まりの終わりと終わりの始まり」/ 第2話「再会の魔女」

初回生産特典

- ① 原作・長月達平書き下ろし小説「Re:ゼロから始める前日譚 家康の絆」(約290P)
- ② キャラクター原案・大塚真一郎書き下ろし収録BOX 1
- ③ キャラクター原案・大塚真一郎書き下ろしスペシャルアウターケース
- ④ キャラクターデザイン・飯田久武書き下ろしスペシャルデジパック
- ⑤ スペシャルフリーフレット
- ⑥ イベントチケット優先販売申込券(第1次抽選)
- ⑦ 全巻購入特典 長月達平書き下ろし小説「Re:ゼロから始める異世界生活」(約290P)応募券 1

毎回特典

- ① ぷちキャラミニアニメ ② オーディオコメンタリー ③ ノンクレジットOP 1



4月2日より放送がスタートしたアニメ2ndシーズン。大会の佳境から始まったこともあり、最初からボルテージは最高潮だ。開幕から4話を、あらすじと画像で振り返っていこう!

学 戦 都 市

アスタリスク

THE ASTERISK WAR

The Academy City on the Water

《スタッフ》 原 作：三浦誠也(角川SFG) / 平野都市アスタリスクKADOKAWA
原作イラスト：diana

総 監 督：小野寺
監 督：セトウケン
キャラクターデザイン：川上雄也
制作総監督：高田将之

セットデザイン：森岡一
演出監修：中園良輔・杉山孝
演出監：杉山孝
監 修：高田将之

制作監修：本山正
監 修：Kasumi Kaber
監修協力：FlyingDog
制作：A-1 Pictures

《キャスト》 ●大沼由希 田丸篤志 ●引越アキラ 加藤英美
●Fate/Ace 東山奈央 ●沙夜莉紗 井澤詩織 ●川越陽菜 小澤亞李

声優陣：高田将之・赤崎千夏・田村心・羽多野渉・津村まな・松田利冴・松田利冴・高田将之・千菅春香・杉田智和

《主題歌》 オープニング「The Asterisk War」西沢幸奏(flyingdog) エンディング「愛の時-words of love-」千菅春香(flyingdog)

《放送情報》 アニマックス……毎週土曜 22:30 ~ TOKYO MX・とちぎテレビ・群馬テレビ・BS11……毎週土曜 24:30 ~
ABC 朝日放送・CBC テレビ……毎週水曜日

開幕からクライマックス! この流れに乗り遅れるな!
アニメ2ndシーズンプレイバック!!

第13話 万有天羅

《覇道の血縁》を破壊し、イレネを解放することに成功した綾斗。だが、封印を破った反動でしばらくともに動けなくなってしまった上、能力の使用に制限時間があることを他学園に知られてしまう。そして始まる《鳳凰星武祭》第五回戦。万全の状態ではない綾斗をサポートするため、ユリスはひとつの作戦を練る。



第14話 悪魔の王

それぞれの望みを叶えるため、ユリスたちは《鳳凰星武祭》優勝への決意を新たにす。そんな中、自分の顔を見出せていない綾斗は、イレネを通じてある人物にコンタクトを取る。それは、イレネに綾斗を招くように仕向けたレヴォルフの生体会長、ディルクだった……。





第15話 『追憶闘破』

姉の道がルール無用の真バトル(熱武闘)に出演していたこと、そして天霧源明流の達人であった姉がそこで敗北したことをディルクから聞かされ、綾斗は衝撃を受ける。そんな彼を心配したユリスは、秒役に綾斗を元気づけるように頼む。その夜、綾斗の部屋を訪れた秒夜は、幼い頃の思い出を語り始める。



第16話 『譲れぬ想い』

単々決勝の対戦相手である芥龍の双子、沈雲と沈華の幻術に苦しむ綾斗とユリス。彼らの術を破るため、綾斗は自身にかけられた封印のさらなる解放

を迫る。ユリスは綾斗を援護するため、ひとりで奮戦。だが沈雲・沈華の双子ならではの巧みな連携を前に、ユリスは苦戦を強いられる……。



Blu-ray&DVD アニメ1stシーズン毎月発売中!



【発売日】2016年4月27日 【収録】Blu-ray 7,000円+税、DVD 6,000円+税

【収録】第9話「風皇皇武制」、第10話「竜皇皇事」

【特典】全巻購入特典

- 特典 CD：語りおろしラジヲ「竜皇皇武制 in レヴォルブ学院」(出演：杉田智和、喜多川和磨)
- キャラクターデザイン・上色特撮を下しデジタルセット仕様
- 原作：三浦浩之書き下ろし小説短編「原書イラスト・okkura 書き下ろし美術イラスト」(ALL ABOUT ASTERISK 05) 同梱(国産資料、原書等収録)
- 6月12日開催予定、第五回六花談話会(出演：田丸篤志、井澤詩織、沼津拓海等)対入
- WEB 予告 (#10、#11)
- オーディオコメンタリー(出演：田丸篤志、井澤詩織、沼津拓海、こしのふゆき)

【発売日】2016年5月25日 【収録】Blu-ray 7,000円+税、DVD 6,000円+税

【収録】第11話「カト代価」、第12話「ダラヴィース」

【特典】全巻購入特典

- 特典 CD：Rasmus Faber による全巻書き下ろしサウンドトラック CD (The Asterisk War Soundtrack・Expanded Universe #2)
- キャラクターデザイン・上色特撮を下しデジタルセット仕様
- 原作：三浦浩之書き下ろし小説短編「原書イラスト・okkura 書き下ろし美術イラスト」(ALL ABOUT ASTERISK 06) 同梱(国産資料、原書等収録)
- 7月10日開催予定、第六回六花談話会(出演：田丸篤志、井澤詩織、沼津拓海等)対入
- WEB 予告 (#12)
- オーディオコメンタリー(出演：田丸篤志、井澤詩織、沼津拓海、小野 亨 (#12))

GAME アニメ2ndシーズンのキャラクターも操作可能!



風…華…絢…爛…

【学戦都市アスタリスクフェスタ 風華絢爛】

対応機種：PlayStation®Vita ジャンル：シミュレーション/アクション
発売日：好評発売中 CERO：B
価格：(税別) 5,800円+税
(税別) 5,800円+税

『学戦都市アスタリスクフェスタ 風華絢爛』は、アスタリスクの登場人物を操って遊ぶ、PSVita用のアクションゲームだ。本作はアニメ2ndシーズンに先駆けて発売されたが、2ndシーズンで活躍するリムシィ、アルディ、黎沈華、黎沈華、シルヴィア・リューネハイムなども収録されている。しかも配信中のDLCを導入すれば、ゲームを進行させずとも、始めてすぐに彼女たちを使用できるぞ。強敵たちを、自分の手で思い切り暴れさせてやろう!

「アスタリスクフェスタ」は、アスタリスクの登場人物を操って遊ぶ、PSVita用のアクションゲームだ。本作はアニメ2ndシーズンに先駆けて発売されたが、2ndシーズンで活躍するリムシィ、アルディ、黎沈華、黎沈華、シルヴィア・リューネハイムなども収録されている。しかも配信中のDLCを導入すれば、ゲームを進行させずとも、始めてすぐに彼女たちを使用できるぞ。強敵たちを、自分の手で思い切り暴れさせてやろう!



■2ndシーズンのキャラクターたちは、フリー/バトルで使用できる、イレース、ブリッラ、ヴァルネア・ヒューンなども操作可能!

『学戦都市アスタリスク』初のスマートフォン向けアプリ、学戦都市アスタリスクフェスタ 煌めきのステラ!今夏登場予定!!



煌めきのステラ

待望のスマートフォン向けアプリ『学戦都市アスタリスクフェスタ 煌めきのステラ』が基本プレイ料金無料で今夏登場するぞ! 最新情報は右のQRコードからの専用サイトでチェックだ!

学戦都市アスタリスクフェスタ 煌めきのステラ

配信元：株式会社バンダイナムコエンターテインメント
ジャンル：戦と冒険を体験するドラマチック×バトル RPG
対象：App Store/Google Play™ 向けスマートフォンアプリ
価格：基本プレイ無料 ※一部アイテム
配信日：2018年夏予定



公式サイトで情報公開中!
<http://asterisk-sp.bn-ent.net/>

1

三層咲ゆう okiura



《BOOK》 外伝コミックが原作者の手で小説に!

クインヴェール女学園を舞台とした『学戦都市アスタリスク外伝 クインヴェールの真』。先行してコミックが連載されていた本作が、ついに原作者書き下ろしの小説として登場! 女学園で繰り広げられるもうひとつのアスタリスクを味わおう!

《外伝ノベリス》

MF文庫J
『学戦都市アスタリスク外伝 クインヴェールの真』
著者: 三層咲ゆう イラスト: okiura
定価: 580円(税別)

《原作小説》

MF文庫J
『学戦都市アスタリスク』①～④
著者: 三層咲ゆう イラスト: okiura
定価: 各580円(税別)



《コミカライズ》

アライブシリーズ
『学戦都市アスタリスク』①～④

編著: にんげん 原作: 三層咲ゆう
キャラクター原案: okiura
定価: 1～3巻 524円、4巻 550円(税別)



《外伝コミック》

別冊少年マガジン連載
『学戦都市アスタリスク外伝 クインヴェールの真』①～④ (発行: 集英社)
編著: 吾郎 原作: 三層咲ゆう
キャラクターデザイン: okiura
定価: 各429円(税別)



《アンソロジー》

『学戦都市アスタリスク公式学園案内』
原作: 三層咲ゆう Cover illustration: okiura
編著: 夢川へきる、にんげん、みちきんぐ、真野カスミ
しのはらしのめ、バラマツヒトミ、半端
定価: 650円(税別)

《RADIO》

『学戦都市アスタリスク〜電波星放送〜』と銘打ち、インターネットラジオステーション<音泉>で、ラジオ番組が配信! コリス役・加隈亜衣さんが毎回異なるパートナーを迎えて送る放送をアニメと合わせて聞けば、面白さ倍増!!

【監 演】 加隈亜衣さん+毎回異なるパートナーが登場
【配信先】 インターネットラジオステーション<音泉>
【配信日】 毎週金曜日更新
【E-MAIL】 asterisk-war@onsen.ag



アニメの感想やパーソナリティへのメッセージなど、なんでもお送りください!!

TABOO TATTOO

メジャー・キャラクター

赤塚正義

声優：セイヤ

7月TV放映が決定を記念して 原作の真じろう先生から コメントも発表!

この度、アニメとなりますこの作品。
興奮気味で眠りが降り、世界中で
トマトが人を驚く展示館の世紀末に、
謎の覆面レスラーがノンビで
世界支配を企図します。

美女の死霊がトプレスで登場するシーンは必見!
一方、主人公は有毒薬物に飛び込んで鳴き止んだ!
もうこんなどうまとめりゃいいの?
困り果てた大衆は観望は
とりあえず紙のボタンを押すであつた!

——というのは全部嘘ですが、私自身、脚本会議に全て
参加させて頂き、一部話数では脚本も担当させて頂いており、
仕上がりがとても楽しみです!
是非見てください!

アニメ公式ウェブサイト

<http://tabootattoo-anime.com/>

アニメ公式Twitter

https://twitter.com/tabootattoo_anime

原作公式ウェブサイト

<http://www.mediafactory.co.jp/comic-alive/taboo-tattoo/>



次号アライブ7月号(5月27日発売)では、
更なるキャラクターの情報を解禁!?

イジりのカモシカのようなおみ足と
スパッツとの組み合わせはアニメでも健在。
この姿で動くイジりを早く見たい! そして次号からも
新しい設定画をどんどん紹介するのでお楽しみに!

今回は、メインキャラクターの設定画を公開!

ブルー・イジー・ブルー・イジー

声優：イジー



2016年8月26日(金)全国東宝系公開

監督・脚本
新海誠
作画監督
安藤雅司
キャラクターデザイン
田中将賀
音楽
RADWIMPS
声の出演
神木隆之介
上白石萌音
制作
コミックス・ウェーブ・フィルム
配給
東宝



新海誠監督最新作

君の名は。

your name.

まだ会ったことのない君を、探している

千年ぶりとなる彗星の接近を一つの月夜に迎えた日本。
山深い田舎町に暮らす女子高校生・三葉は憂鬱な毎日を過ごしていた。
小さな町で、周囲の目が余計に気になる年頃だけに、部会への憧れを強くするばかり。
「三葉は東京のイケメン・貴子にしてくれ——んせ」
そんなある日、自分が男の子になる夢を見る。
見慣れない制服、見知らぬ友人、目の前に広がるのは東京の街並み。
戸惑いながらも、志願だった部会での生活を思いっきり満喫する三葉。
一方、東京で暮らす男子高校生・貴も、奇妙な夢を見た。
行ったこともない山奥の町で、自分が女子高校生になっているのだ。
繰り返される不思議な夢、やがて、二人は気づく——。
「私、貴とも、入れ替わってる?」
出会ったことのない二人の出会い、運命の歯車が、いま動き出す。

田舎町に暮らす女子高校生
三葉(みづは)



東京で暮らす男子高校生
貴(たき)

最新情報はHPをチェック! ▶ www.kiminona.com

©2016「君の名は。」製作委員会

2016年夏、この才能に日本中が恋をする。
新海誠監督の最新アニメーション長編映画、始動。

HOT STOCK

アライブおすすめ!!
最新エンターテインメントニュース!

前人未料 人跡未踏！

呪いの瘴気に満ち溢れた、古の「地下迷宮」を攻略しよう！

ルフランの地下迷宮と 魔女ノ旅団

本タイトルは1人称視点でMAPを進んでいく、探索型のダンジョンRPGだ。寂れた辺境の街と静寂な、怪しげな都「ルフラン」市には、前人未踏の「地下迷宮」があった。迷宮は「呪いの瘴気」が立ち込めており、近づくと人間は半死も生きられないという、危険と隣に満ちた地だ。プレイヤーは美女「ドロニア」が所有する「1番の本」となり、魔王の命に従い、美女が作り出す「人形兵」たちと共に、在脱の地下迷宮の冒険へと乗り出す。



対応機種: PlayStation 3/Windows PC
 発売日: 2016年6月23日 (木)
 価格: 通常版 5,980円 (税別)
 限定版 7,980円 (税別)
 ダウンロード版 4,762円
 限定版特典: オリジナルデザイン
 マリシナルサタンの
 豪華な衣装 800円
 初回生産限定 PS Vita用ソフト
 CERO: 全年齢対象

© 2014 Nippon Kofu Software, Inc.

気が付くと、そこは魔王(?)の目の前でした…

世界一長い5分間

謎の起源とされる魔王を目の
前にして、勇者・バックは、これ
までの冒険の「思い出」を無くし
ちゃった!? 自分の必殺技や敵の
名前、魔王を倒す理由さえも
思い出すことが出来ず、パ
ーティーのお足手まといになっ
てしまうバックだったが、仲間
の言葉や魔王との会話をきっかけ
に、「思い出」がまるで今起きて
いる出来事かのように蘇る。彼
は果たして、これまでの冒険の思い出を取り戻すことは出来るの
か!? 今ここに、「世界一長い5分間」の幕が明ける――!



PS2移植 PlayStation Vita/PlayStation 4/Vita TV対応
 ジェラルド アーバン・ホーナー RPD
 発売日: 2016年7月28日(金)
 定価: 通常版 3,980円(税別)
 初回限定版 5,560円(税別)
 初回限定版 2,810円(税別)
 初回限定版 日本へより早くお届け
 世界一早い分組 5/27 RPD 28 時代サイトのサントラック (2巻)
 世界一早い分組 までくまなく
 全編 シナリオ 全編 5/27 RPD 28
 [LNO] 全編

© 2014 Microsoft Corporation. All rights reserved. Microsoft, the Microsoft Dynamics logo, and "Your potential. Our passion." are either registered trademarks or trademarks of Microsoft Corporation in the United States and/or other countries.

ニヤニヤするバカから、ハイスクール・フリートのグッズが登場！

ハイスクール・フリード

コスバオフィシャルショップおよびジーストア・ドット・コムにて販売中

早くも「ハイスター・フリース」のタグスが登場！ 横浜女子海洋学校の校章や防衛省など各県のロゴ、朝風のシルエットなどがプリントされたTシャツ、ボクシンググローブは、アサキの職員の制服も！ など、カレッジデザインのアサキの創めがけではさまざまな商品と、支那品風デザインの使用、創めがけができる朝風という、創気性の高い、厚手のキャンバス生地を創め、創めがけにも向いた長めのベルクロ袖や、開口部のスナップボタン、バスターズや携帯電話を収納し入れられる便利な内ポケットなど、機能性も抜群！ サブブランドとしても最適な、イベントやお祭りなどで活躍したいがなしの定番アイテムだ！

【参考文献】[1] 王德成. 中国城市人口空间均衡与区域可持续发展[M]. 北京: 中国人口出版社, 2004: 120-121.



※送料別
発売日 2016年6月中旬予定
サイズ S/M/L/XL
価 格 2,980円(税別)
発売 二栄エコー
公式サイト <http://tds.sanecorpa.com>



「増設貸室手渡り型」
 敷金 2016年6月中旬予定
 サイズ 5/10/170L
 額 2,900円(税別)
 販売 二次元コスパ
 公式サイト <http://040nospa.com/>



「何をどうやってやるか」



【例】エンジェル・フィナンシャル



【精選女子漢學】
少子具歩二下二下



「晴模範女子学園制服ショールーム」
発売日 2016年6月中旬予定
サイズ 胸40×腰38×身丈130cm
価 格 2,000円(税別)
発売 三栄光コサ
公式サイト、<http://mijocncosaji.com>



『映画エンブレムTシャフ』
発売日 2016年6月中旬予定
サイズ S/M/L/OL
価 格 2,900円(税別)
発売 二宮元コムバ
公式サイト <http://tshuf.com>



「同業エンブレムタイルゲート」
発売日 2016年5月中旬予定
サイズ 幅40×高さ36×マチ13cm
価 格 2,000円(税別)
発売 二次見出しバ
公式サイト: <http://n6loamc21pa.com/>

はいり

入学式を終え

海洋実習のため
無事出港

V467

しかしその後

何故か教団艦
さるしまからの攻撃で

私たちは大切な
仲間を失いました――

©AIS／海上安全整備局

炊飯器

カツテム！

殉職

第一の犠牲者、炊飯器のお話。

原画：阿部かなり 原作：AIS／海上安全整備局

特別編





「はいふり ①」大好評発売中！
海が舞台のアニメプロジェクト！ブルーマーメイ
ドを目指す少女たちの日常をコミック化！



阿部かなり先生に応援メッセージを！

炊飯器
だいふく

大丈夫だったのー？

ヒメちゃん達が
何とかして
くれるって

何かお礼しないとねー

それにしても結局
あの攻撃は何だったの？

遅刻したくらいじゃ
普通撃たないよねー

古庄教官って結構
キレやすいのかな？

古庄教官は
そんな人じゃないよ！
キレイだし！

あんま関係
なくなーい？

まあ綺麗な人だし
優しいほうではあるけどね

わたしも将来
あんな感じになりたい！

＊おんな感じ
イメージ

あんな感じて
てっとう

見た目だけなら
わりと様になってるわね

イメージで

どうなる!? 彼女たちの航海。



TVアニメ7月 放送開始決定!!

『タブー・タトゥー ⑪』

真じろう

無限の脱文を繰るセーキの戦いもついに最終章「南極遺跡」へ!
圧倒的スケールで描る正統派スタイリッシュアクション巨編、最新刊!



【全6冊】(4巻目)

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行っても! ☆☆

MFコミックス ライブラリ		アライブコミックスお申し込み書		原題抄(海外・注文)	
書名 タブー・タトゥー		①-①	②-①	③-①	④-①
		⑤-①	⑥-①	⑦-①	⑧-①
ご住所					
お名前		お電話番号			
[KADOKAWA 受注センター] TEL 049-259-3143 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bo.mediafactory.jp/comic-alive/		書店様へ		恐れ入りますが、書店様へお送りするL・FAXにてお送りください。 この注文書は追加注文専用です。 事前注文はできませんのでご注意ください。	

エーコとレベッカを
狙うオスカーに、
アッシュは……!!



トラクナー
『星刻の竜騎士 ⑪』

RAN 原作：瑞智士記 キャラクター原案：べ 鯖コハダ

アンザリファン五百年祭に向け準備を進めていると、
ずっと登校していなかった副会長のオスカーが現れた。
オスカーはレベッカとエーコを自分のモノとするためになにか企んでいるようだが……。

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆

MFコミックス アライブコミックスお申し込み書

商品名 星刻の竜騎士

ご住所

お名前

お電話番号

書店様へ

お申し込みは、書店様へお申し込みください。
この注文書は、お申し込み専用です。
書店様へお申し込みは、お申し込みください。

TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土 日 祝日・年末年始) FAX 049-259-3555
<http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/>

ハイスクール・フリート
いんたーぼろっ

MF文庫Jから

6月24日
発売予定!!

これは、ましろが
ちよっと前の物語——。

BLUE MERMAID
ハイスクール・フリート
HIGH SCHOOL FLEET

いんたーぼろっ

○ 姫ノ木あく (監) 樹石きのと (監) AIS

はかなる武蔵

「おい、シロ。ましろ。着いたぞ? 起きろ」

「ん、んん……ふああ……」

姉の真冬に起こされて、わたしは寝不足の目をこすりながらスキップを降りる。

早朝から照りつける真夏の太陽と、吹き抜けていく海風。

ここ横須賀泊地には今、滅多に見られないほどの数の艦艇が集結していた。

「ブルーマーメイドフェスタ」。

それは保安監警隊が主催する一大イベントだ。当日は泊地の一部や、保安監警隊所属の艦艇が開放され、音楽隊によるパレードやスキーパーションをはじめ、アイドルによるステージ、一般客参加のアトラクション、焼きそば、焼きトウモロコシといった定番の出店の数々など、文字通りのお祭り騒ぎとなる。

このイベントには毎年、横須賀海洋学校をはじめとするブルーマーメイド育成校も参加しており、生徒たちはブルーマーメイドに負けじと、お化け屋敷やメイド喫茶といったコーナーを用意して来場客たちを楽しませていた。

「うんうん、今年も先輩方はみんな、はりきっているな」

一般客の入場開始まではまだ一時間以上あるこの時間だが、ブルーマーメイドたちも生徒たちも、開場の準備に所狭しと駆け回っている。

CHARACTER



宗谷ましろ

真面目でクールな優等生。だがトコトン派がない。今回は、姉にだまされブルーマーメイドフェスタの誘惑を受け取ることに。



岬明乃

「ハイスクール・フリート」の主人公。でも今回は出番なし。



黒木洋美

背の高い、大人びた少女。ひょんなことから、ブルーマーメイドフェスタを受け取るましろの後を追うことになる。

ハイスクール・フリート

いんなーぼろっ

はじまるよっ!

あらすじ

中学三年生のましろは、憧れの武蔵に体験乗船するべく「ブルーマーメイドフェスタ」へ赴いたが、姉の策謀によってBMF本部の手伝いをするようになってしまった——! (体育着で)

「先輩方っていうのはまた気が早いな。シロが後輩になれるとは限らねえんだぞ? なにしろおまえの受験はまだこれからだ」

そう言って苦笑する真冬姉さん。人の髪を觸づかみにしてくしゃくしゃとするその手をわたしはなんとか握り除けて言った。

「そんなことはわかってるって、姉さん……。いいじゃない、それくらい」

「まあ、いいけどよ。シロは肝心なところで抜けてっからなあ」わたしももう中学三年生。いくら歳の離れた妹とはいえ、こういつまでも子供扱いされるのも癪に障る。

だいたいわたしは抜けているわけではない。単純に運が悪いだけなのだ。

とはいえ、代々ブルーマーメイドを輩出してきた宗谷家の娘・宗谷ましろともあろうものが、横須賀海洋学校への受験に失敗するなどあつてはならないことではある。

「……いくら母さんが校長だからって、眞嗣はきれないからな?」

「だから、そんなことくらいわかってるから!」

真冬姉さんは憤慨するわたしを笑って手のひらであしらった。やはり姉さんにとって、いつまで経ってもわたしは小さな妹なのだろう。

寂然としないものがありつつも、そんな姉の態度には胸をうつて、わたしは再び会場を見渡した。

続々と集まる艦艇。その中には横須賀海洋学校の所属艦の姿もちらほらと見える。

「あれ、姉さん。武蔵の姿が見あたらないんだけど……」

毎年楽しみにしているこのイベントだが、その中でもわたしの

大目玉といえる催し物があつた。それが「武蔵の体験航海である。

旧大和型艦艇、現大和型超大型直接教育艦「番艦・武蔵」。

現在は横須賀海洋学校に所属しており、その世代のトップクラスの生徒たちが武蔵の乗組員として割り当てられるのだという。

将来を嘱望される宗谷家の娘としては、あの武蔵の乗組員に、いやむしろ艦長として座乗できればいいな、いや座乗するべき、しな

ければ、したい、とりあえず武蔵に乗ってみたい。そんな気持ちが出ている時に、「今年も武蔵の体験航海をやるそうだ」と聞き、数ヶ月も前から気もそぞろな状態が続いていたのだ。

「あん? まだ来てねえか。なんかトラブって到着が遅れるとは聞いてんだが」

「トラブル……? 武蔵のクルーはエリート揃いなんじゃ?」

「はっ、エリートだろうがなんだろうが海にトラブルはつきものだ。とはいえ今迄のは武蔵自体のトラブルじゃない。同じくこのイベントに向かっていた艦が不意のエンジントラブルで立ち往生しちゃったんだと。それを近くにいた武蔵が、曳航してくることに

なったって話だ」

「なるほど……!」

自分たちにも大事な役目があるにもかかわらず、困っている他の艦を見捨てない。学業や技術だけではなく武蔵のクルーはその心根までもが素晴らしいのだ。

わたしはただ武蔵に乗ることばかり考えていたが、体験航海では当然武蔵の乗組員たちの様子も見られるわけだ。その素晴らしい乗組員の先輩方には話しかけてみていいのだろうか。いいよな?

体験航海だもの。それくらいは許されるはず。

「わくわくするのは結構だがシロ、まずは本部署に行くぞ」

「本部署……？ わたしはさっそく見回ってきたいんだけど」

武蔵以外にも見て回りたいものはたくさんある。なにより、この開場前の独特の雰囲気は、ここでしか味わえない高揚感のようなものがあるのだ。

「いいから来い。あたしは母さんじゃねえからな。シロを鼻^{はな}厘^りして、特別にブルーマーメイドとしての経験を積ませてやる」

ニヤリと笑う姉さん。この炎天下だというのに、わたしの背筋にはまさに真冬の風が吹き抜けた。

嫌な予感しかない。ここは戦術的撤退の一手。逃げる、逃げよう、逃げるべき。

「やつ、やっぱり鼻厘はよくないから、遠慮し——にぎゅっ」

いつの間にか、わたしは姉さんの手でがっしりと首根っこを掴まれている。

こういう時にはいつも思うのだが、わたしの不運は、この姉の下に生まれついたときから、すではじまっていたんじゃないだろうか……。

「スケジュールの調整役!? わたしが!?」

「調整役つっても基本的には本部が決めたことを伝える、まあ伝令役ってことだな」

BMF本部署にて真冬姉さんがわたしに言い渡したのは、武蔵の入港が遅れたことによるスケジュールの変更を各部署に直接伝える行けということだった。



「そんなのいくらでも連絡する方法があるんじゃないか……」

「もちろんあるし、こちらから連絡もする。だが、それはこっちからの一方的なものだ。シロはそこで出た問題点なんかを聞いて、こっちに折り返してくれりゃいい」

「それだって、電話でも無線でもできるような」

「あんな、相手は人間なんだよ。予定が狂えばそれだけで不満が出る。それが一方的な命令ならなおさらだ。だがそこに実際に顔をつきあわせて文句が言える相手がいれば話は変わってくる。それが人間ってものだ」

「そ、それはつまり、わたしに経^{けい}術^{じゆつ}材^{そざい}になれと……?」

「スケジュールはもうずれてんだ。おまえが早く調整してこねえと、武蔵の体験航海もできなくなっちゃうかもなあ」

「なにその脅迫!? くうっ！ 行けばいいんでしょ!?」

「おう、ちよつと待った。これを着てけ」

「これは……？」

「おまえがあたしの名代だつてわかりやすいようにな。その恰好じゃ一般客と見分けがつかねーだろ」

それは、やけに古いタイプの体育着だった。横須賀海洋学校の校章と、大きく「三谷」と書かれたゼッケンがつけられている。

「これ、もしかして姉さんの？　なんでこんなものを」

「アッハッハ、そりやはじめからこれ着せて手伝わせるつもりだったからに決まってるだろー？」

「せめて制服にしてよー」

「アッハッハッハッハ」

わたしの抗議は姉の笑い声と共に消えた。

スケジュールの変更で一番問題がありそうなのが音楽隊によるパレードだった。

わたしに限らず武蔵の姿を一目見たいと考える一般客は多い。音楽隊によるパレードはその最終地点を武蔵の前とし、そこで盛大に盛りあげたあとで体験航海に参加する一般客の乗船がはじまる流れだ。

パレード自体が体験航海の時間に左右される上、パレードが通る箇所にある各ブースとも調整を取らなくてはならない。

「——というわけで連絡は来ていると思うのですが、なにが問題点などあれば」

「は、はあ」

体育着姿で現れた中学生に面喰らったのだらうか。ブルーマーメイドの土官と思われるその若い女性は、少し驚いた様子でわたしの身体を上から下まで眺め、そして胸のゼッケンを見て「あつ」と声をあげた。

「失礼いたしました！　宗谷ましろさんですね。姉君の真冬さんには大変お世話になりました」

「あのっ、そういうのはいいので！　わたしはただの使い走りですからっ」

「……なるほど。真冬先輩も格式集ったことを嫌う厳格な方でした。さすがその妹君というところでしょうか」

「わたしをあんな傍若無人な人と一緒にしないでください！」

「失礼しましたっ！」

ビツと敬礼して謝罪するその土官だが、口の端は微妙に引きつり、その肩はぶるぶると震えている。

「ぶつ……ちよ、ちよつと失礼……ぶははっ、くーくつくつく……ダメ、我慢できない！　アハハハ！　やだー、かわいいっ！　ちっちゃい真冬先輩がいるう！　超かわいいー！」

「は、はい？」

「ちよつとちよつとー！　真冬先輩の妹さんが来てるんだけど、超かわいいの！　みんな来て来て！　よりによって、あの頃の体育着着ててさあ！」

「あ、あの!?」

「あ、ごめんなさいね。私もそうなんだけど、うちの音楽隊って学生時代に真冬先輩にお世話になった子が何人かいてね——」

そうしている間に数人のブルーマーメイドがましろの下に駆け

よってきた。

「真冬先輩の妹さん!? わぁー! ホントにかわいい! 今年年生? なにに乗ってるの?」

「えっと、あの」

「ばっか、妹さんまだ中学生だって。そもそもこの体育着も真冬先輩のお下がりでし」

「あの伝説の体育着!?」

「伝説うつ!? 伝説ってなにがあったんです!? 姉はいったいなにを!?」

「よろしい! 伝説の生き証人である我々真冬先輩の後継者が、語り尽くしましょう!」

しまった。

そう思ったときにはもう遅かった。

音楽隊の控えテントの一角にパイプ椅子の円座が組まれ、ついにお菓子と飲み物まで用意され、わたしはもう逃れることができない状況へと追いこまれていた。

「——ええと、それではバレーボール時間前の人払いについてだけでも一度確認してほしいということで」

「はい。あとはこちらでなんとかできると思っています。それではましろさん、真冬先輩にもよろしくお伝えください」

「ハハハ……。了解しました」

姉・真冬の話の散々聞かされたわたしは、乾いた笑いで答えるしかなかった。

開場のアナウンスも、結局ここで聞くことになってしまった。

相手が年上で、しかも複数だったとはいえ、わたしはもしかしたら押しに弱いのだろうか……。いやいや、そんなことでは宗谷家の娘は名乗れない。母や姉たちに並び立つブルーマーメイドになろうというのなら、そんなものに負けてはいられないのだ。

「あ、それと」

「は、はいっ」

音楽隊の士官は少し顔を気にしてから声を潜める。

「ましろさんに来てもらって正直助かりました。あの子たちさつきまで「武蔵はなにやってんだ」とか不満たらたらだったので」

「……それなら、真冬が直接来た方がよかったですね」

「ううん。それだとほら、プレッシャーが強すぎるから」

そう言ってくすくす笑う士官に、そういうことならよかったです、と頭を下げて音楽隊のテントを後にする。

なるほど。姉さんがわたしを伝令役にした意図はこういうところにあつたのか。

「つと、いけない。急がなくちゃ」



「洋美、そういつまでも膨れてんじゃねっぺさ」

「……膨れてない」

「まったくこの子ときたら……」

そう言っただけで母親をじろりと一言する。

膨れているつもりはなかったが、私の機嫌は確かに悪かった。

今日は朝起きたときから、映画でも観にいきたい気分だったの

だ。

恋愛モノにしようか、アクションモノにしようか、幼馴染みのマロンにも声をかけるとするとやっぱりコメディとかになっちゃうのかとか、そんなことを考えていたら、「いいところに連れてってやる」といきなりスキッパーに乗せられてやってきたのがここの「ブルーマーメイドフェスタ」だったというわけだ。

知り合いからチケットをもらったからとのことだったが、お父さんはいったい私が今いくつだと思ってるんだろ。中学三年にもなる娘が、両親とのお出かけにそんなにワクワクするわけないじゃない。

映画を観に行く予定（朝起きたときに決めただけだ）がすっかり台無しだ。マロンにだって——まあ、マロンとも別に約束とかしてたわけじゃないけど。

「私、一人で見て回るから」

ともかく機嫌が悪かった私は両親にそう言い残して、さっさと一人で歩いてきてしまった。

両親がやれやれとため息をつくの背中に感じて、ちよっぴり罪悪感は覚えたけど、歩きはじめた足は今さら止まりはしなかった。

「ん、しょう油の匂い……」

その時漂ってきた香ばしい匂いに、ふと首を返らせる。

あった。あそこ、の屋台だ。

「いらっしやいませ——」 その素敵なお姉さん、焼きトウモロコシなんていかがですか？

「す、素敵なお姉さん……？」

思わず左右をキョロキョロと見渡して、私以外にいないことを確

認してしまう。

「そうそう、お姉さん、あなたですよ！ ああん、クールな瞳も素敵っ！ えっと、大学生とかですか？」

確かに私は背が高い方だけど、まさか大学生に間違われるとは。そもそも、そう言っただけで私を指さす屋台の人も、私よりせいぜい一、二歳上という程度の女の子の人だ。よく見れば、焼いてる人も、後ろでなにか整理している人も同じくらい女の子ばかり。

あれ、こういう屋台って大人がやってるってわけじゃないの？ ブルーマーメイドの人が、普通に業者とかが入ってやってるものだと思ってた。

「い、いえ、あの……私は中学生で」

「へ……？」

「だからその、中学、三年生です……。ごめんなさい」

「と、年下あつ!? ごめんなさい！ でも素敵なのはホントだから！ 焼きトウモロコシ！ どう!? 美味しいよっ！」

「あ、あはは……じゃ、あの、一本」

「ホント!? ありがとー！ ごめんなえ、無理矢理買わせちゃったみたいで」

「いえ、あの……ということは、この屋台は高校生がやってるんですか？」

「うん。あたしたち横須賀海洋学校の生徒なんだ。毎年このB.M.F.にはこうやってブルーマーメイドの人たちに交じってお店出したりしててね？ まあ、文化祭みたいなノリで？」

横須賀海洋学校……。ブルーマーメイドの養成学校で有名なところだよな。

私も今年は受験生。一応無難な進路は担任に提出してはいるけど、正直に言ってそれで本当にいいのかは未だに考えあぐねているところだった。

「あ……もしかしして」

焼きトウモロコシを囁りつつ、ふと思ひ至る。

もしかしして、お父さんたちは私が進路のことで悩んでるのに気がついて、今日ここに連れ出してくれたのかな……。んー、それはないか。そこまで繊細な両親じゃない。

そんなことより、この焼きトウモロコシ、本当に美味しい。

トウモロコシ自体の甘みやシャキッとした歯ごたえもさることながら、これ結構いいしょう油を使ってそうな気がする。それとも、なにかいい出汁を合わせてる？

ちよつと知りたいな。でも、そのためにあの屋台まで戻るのは微妙だし……。

などとりとめもないことを考えながら、艦と艦の連絡機を渡ろうとした時だった。

「うわっと!?」

「きゃっ!?」

ずいぶんぼんやりとしていたらしい。私は突然現れた誰かにぶつかってしまった。

ぶつかっただけならまだよかったけど、その拍子に焼きトウモロコシを手から離してしまった。

咄然にそれを追いかける私の右手。だけど、身体の方はまだぶつかった衝撃から立て直しができていない状態だった。

焼きトウモロコシは掴んだ。だけど、その先には海が広がって

た。

「おっと、危ない」

すんでのところで、私にぶつかったその人がサッと私の身体を抱きあげ、元の橋の上へと立たせていた。

なにが起ったのかすぐには理解できずに、しばらく私は目をバチクリ。

ぶつかって、焼きトウモロコシが落ちそうになって、掴み直そうとしたら海に落ちそうになって、気がついたら元の場所に立っていた??

落としそうになった焼きトウモロコシも、ちゃんと右手に掴んだままだ。

「ぶつかっちゃってごめんなさい。大丈夫? 怪我はない? 痛いところはない?」

「は、はあ……大丈夫、です」

「そう、それならよかった」

そう言うてにっこり笑う女の子に、私の胸はドキッと高鳴る。

「それじゃ、急いでるから。本当にごめんね」

囁きと去っていく背中に長いボニーテールがなびいているのを、私は突然として見送っていた。

そしてその姿が見えなくなつてからハツとする。

「なんで体育着……? じゃなくてっ! 結構危なかったし、もうちよつとなにかあつてもいいんじゃない?」

こんな接触事故が起きたのに、あんなおざなりな謝罪だけで済まされてはかなわない。そうだ、今日の私は機嫌が悪かったのだ。

幸い今は私一人。特になにを見なくちゃいけないという予定もな



い。

「決めた。今の子連れかけて一言文句を言ってやる」

姿は見失ったけど、あの恰好ならすぐに見つけられるはず。

胸に書いてあったから名前もバッチリわかってる。

覚悟しなさいよ、**宗谷**さん。

ちよっと綺麗でかつこよくて、私より背は低いのになんか大人の

余裕みtainがあるからって、絶対にそれだけじゃ済ませないん

だから！



「今の子、なんか懐かしい感じがしてたな……。おっと、次はあそこだ」

スケジュール変更のある各部署に赴き、問題点を聞いてそれを姉の真冬に連絡する。

自分で問題を解決する必要はないし、単に話を聞いて回ればいいだけのことだろう。

だが、この仕事では、一瞬でもそんな風に考えたら負けだった。

なにしろ相手のほとんどは、このスケジュール変更にうんざりしているのだ。すなわち、機嫌が悪い。

その不満をぶちまける相手がわたしになるわけで、そのわたしが

楽な仕事だと決め込んだ態度を少しでも見せようものなら火に油を注ぐようなもの。

そういう意味では、この胸に書かれた「宗谷」の名と体育着姿は、相手の氣勢を殺ぐには恰好の恰好（？）と考えた。

悔しいが、姉・真冬の知略に感心せざるを得ない。

だが、それはそれ。そんなことだけで済まされない問題だって起こることはある。

「やつ、それだとこっちの人数が足りなくなる！」

「そうは言われても、元々そっちは時間が稼がないからってことでOKしてたわけで……」

「あのー、BMF本部からの使いの者なんですけど……なにかありましたでしょうか？」

口論していた二人がわたしを見て、少しきよんとした。

体育着か。そんなになわたしの体育着姿が滑稽か。それとも胸の「宗谷」か。

いずれにせよ、こんな反応にもそろそろ慣れてきてしまったことが一番悲しい。

「宗谷さん！ 校長の娘さんの！」

「あ、はい。宗谷真雪の娘の宗谷ましろです」

あつちでは真冬の妹、こつちでは真雪の娘。もちろん真冬の妹を名乗ることもあるだろう。

「うちのスケジュールが繰り上げられたんですが、それでちよっと問題が出てまして……」

「掛け持ちしていた子たちが出られなくなっちゃったんです。時間被っちゃって……」

出し物単位での時間や場所は本部でも把握しているし、それを元にスケジュールの変更も考えられているが、その出し物に関わる人間たちの動きまですべてを把握しているわけではない。特に「助っ人」のような扱いの場合、本人たち同士の口約束だけで他の誰も犯

測していないことなどざらにあることだった。

「えっと、その場合はどちらかに譲^{ゆづ}ってもらうしか……」

「今年のB.M.Fは今日しかないんですよ!? この日のために今日まで準備してきたのに!」

電話や無線、ましてやメールなどでの連絡手段では、確実に切り捨てられていただろう。

だが、こうして生の感情をぶつけられてしまうと、どうしても心を動かされてしまうところがある。

いや、ダメだ。わたしはただの伝令役。心情で動いてしまつては、規律は保^たてない。ここは心を鬼^{おに}にして――

「ちょ、ちょっと待ってください。今、姉に相談してみますから」
彼女たちの高校時代を受けとめるのは中学三年生のわたしでは驚

しすぎる。姉さんに任せよう。

「待つてー! 姉つてあの宗谷真冬――さん――よね!? そんなの一刀のもとに斬^きり捨てられるに決まってるじゃないですか!」

まったくもつてその通り。姉さんならあつさり斬^きり捨ててるか、もしくはわたしに問題を丸^{まる}投げするかのどちらかだ。

「あ、そうだ、ましろさん! あなた脚^{あし}には自信ある? 百メートル何秒で走れる?」

「百メートルですか? えっと確か十三秒切るか切らないくらいだったと思いますけど……」

「よし、決まった! それだ!」

「はい!?」

被^かつていた出し物は舞台劇と甲板走^{いさばはしり}。

甲板走はこのB.M.Fで一般開放されているインディペンデンス級

教員艦の甲板で行われる艦上競技で、毎年、名うての脚自慢が揃^{そろ}う伝統ある出し物らしい。

ただ、今年は立候補者が少なく、頼みこんでなんとかギリギリ人数を揃えたというところに、このスケジュール変更が来たらしい。

教員艦の甲板は音楽隊のパレードも通るので仕方がない変更だとはいえ、その他人事とは思えない不運ぶりにわたしの目頭は思わず熱くなった。

「くっ……わかりました! わたしでなければ走ります!」

「ありがとう、ましろさん! 舞台劇の方、私の代役いないのよ!よかったあ」

「ありがとう、ありがとう! さあみんな! ましろさんを讃^{たた}える歌を歌いましょう!」

「「ありがとう! ましろさん! 我らの救世主!」」

「ちょっ!? そつ、そういうのはいいですからっ!」



「おかしいな……。こっちに行つたと思うんだけど……」

宗谷さんを追いかけると、その行く先々で常に高校生やブルーマーメイドの人たちと話し合^あひをしていた。

おそろくこのお祭りの開催側の人。同じ年くらいに見えたけど、やっぱり高校生なのかな。

大人とも物怖^{ものおそ}じしないであんなに話せてすこい……。それになんだが頼りにされているような……。

遠目に見ただけだから話はわからないし、そう感じたっただけ

ただけど、少なくとも彼女がその場を離れるとき、みんな笑顔で送ったことは確かだった。

そんな彼女になかなか声をかけることができず、ここまで来ちゃったわけだけども……。

その時、なにかのアナウンスが聞こえてきた。ちゃんとは聞き取れなかったけど、どうやら今いる大きな庭の甲板でなにかやるらしい。

「あ、いた」

甲板に出ると、五人の女子が一列に並んでいて、その一番左端に「宗谷」と書かれた体育着を着たあの子がいた。

この甲板で徒競走的なことでもするらしい。あの子はその選手というわけだ。

そういうことならあの恰好も納得だけど、それでもどうも他の四人とは体育着のデザインが違うのよね……。

そんなことを考えているうちに、各選手を紹介するアナウンスが流れてくる。それによれば、みんなそれぞれ身体能力において大した記録の持ち主たちだった。

そして、あの子——宗谷さんは。

「第五のコース、宗谷ましろ。今週特別参加になります。まだ中学三年生のことですが、ななんとなんと、横須賀海洋学校校長・宗谷真雪の娘であり、同じく娘である宗谷真冬・真霜姉妹の妹でもあります！ さっそく中学校の体力測定の結果を取り寄せてみたが、期待に違わぬ素晴らしい数値！ 尚、この測定の結果は匿名希望の宗谷真冬さんからの提供になります」

アナウンスを受けて俄に盛りあがるギャラリイたち。宗谷さんは

その声援に片手をあげて応えている。なんか顔は怒ってるっぽいけど……。

「そっか、すごい人なんだ……」

しかも、私と同じ年。

だからといって、ぶつかられたことがなくなるわけじゃないけど。

まあ……そのあとの様子を見ると本当に忙しかったみたいだし、私も別に怪我とかしたわけじゃないし、ちゃんと謝ってもくれてから、本当はこれ以上文句を言う筋合いでもないんだけど。

「なんだろう、私……。ちっちゃすぎ」

パァン！

そんな嘆きをかき消すように、スタートのピストルが鳴り響く。その瞬間に飛び出した彼女の姿に、私の視線は釘付けになった。



「なにが匿名希望だ、あのバカ姉えええええっ！」

真冬への怒りだけで顔の中が染まっていたわたしは、それ以外の雑念が一切入りこまなかったからか、あまりにも自然な、完璧なスタートを切って飛び出した。

なにしろ、飛び出したわたし自身が「いつスタートしたっけ？」と思うほどの無意識状態だ。

後方で言葉にならない声が聞こえる。聞きなのか、悔しさなのか、それとも新たに炎きつつけられた闘争心の発露なのか。

だけどそれを気にしている暇はない。

わたしはさらに加速する。

甲板を蹴り、前へ前へと力強く滑き出す。

脚は構えた。甲板は大海原だ。目指す港にたどり着け。

誰よりも、速く！

「ゴォォルツッ！ 速い速い宗谷ましろー！ 並み居るブルーマーメ

イド候補生を置き去りにして、中学三年生がまさかの大逃げ、大逃

げ切りを決めました！」

「はあつ、はあつ、はあつ……はああ……」

「宗谷ましろさん！ 勝利者インタビューです！ この勝利の感想

を一言！」

「っ、次の……」

「次の？」

「次の頼まれごとがあるのでこれで！」

わたしはインタビューを振り切って、さらに走り出した。

この甲板走はやっぱり受けるべきじゃなかった。

おそらくは舞台劇のメンバーの誰からだろう。

横須賀海洋学校の生徒たちの間で「宗谷家のお嬢さんが代打を引

き受けてくれるらしい」という噂が立ちはじめ、すでに何件

か引き受けざるを得ない状況になってしまっていた。

心情で動いてしまっただけは規律は保てない。

だが、一度心情で動いてしまった以上、同じ状況にあるところに

は同じ対処をしなければ、公正が保てない。

スケジュール調整の伝達はすでに済んでいた。

だが、引き受けた代打をこなすべく、わたしは会場内をさらに駆け

回らなければならなかったのだ。

ありがたい。少しは身体を休ませられる……。

◇ ◇ ◇

「三十六歌仙の一人で万葉集の編輯に携わったと言われる——」

ピンポン！

「大伴家持！」

「——ですが、キリスト教の洗礼を受けた豊後の大名と言えは？」

大友宗麟が正解でした」

「前半関係ないじゃん！ こめん、ましろさん！」

「がっ、がんばりますっ！」

甲板走を勝利した宗谷さんは、今度はクイズ大会に出場して

た。



一人が回客役、もう一人が滑り台状になった椅子に腰を掛け、相手チームが正解したり、自チームが不正解だったりするとその滑り台が傾くという代物だ。もちろん、耐えきれずに滑り台から落ちてしまったチームが負け。そして二丁目に、その滑り台の先は海に向けられていた。

両手両足を突っ張って、なんとか滑り台にへばりつく宗谷さんに、思わず手に汗を握ってしまおう。

あんな激走をしたあとでこんなものにも出場するって、どれだけやる気ある人なの？

甲斐正の勝利者インタビューを見ても、目立ちたがりというわけでもなさそうだった。

どちらかといえば、あまり消費カロリーの高いことはしたくない私にはちよつと信じられない。

「大丈夫ですから答えてください！ たえ間違ってても耐えきってみせます！」

「ましろさん……。うんっ、がんばるっ！」

すごい。

あんなエネルギーは私はおろかマロンにだってない。

そして私は、宗谷さんに関するさらに凄まじい事実を知ることになる。

クイズ大会でも見事に勝利した宗谷さんは、そこからさらに槓橋に向かった。

そこではブルー・マーメイドによるスキップ・パフォーマンスを見せて、宗谷さんはなぜか司会役としてマイクパフォーマンスを見せて

いた。

なんでこんなことまで……。

「あ、さっきの——」

知った顔を見かけて思わず声が出ちゃったけど、向こうは私のことを知らない。

なにしろその顔は、さっきまで宗谷さんと一緒にクイズ大会に出ていた人だったからだ。

「？ えっと、私のことだよな？」

声を引つこめるのが遅かった。気まずい。

「あ、え、えっと……さっきのクイズ大会、おめでとうございます」

「わっ、見てくれたんだ！ ありがとぅー！」

「すみません。さっき向こうにいたのになんでもう？ って思っちゃって」

「アハハ、それは私じゃなくて、今司会やってる方に言うべきかな。急に相手になってもらった手前、ちよつと心配で」

「急に相方に？ どういうことなんです？」

「ああ……ハハ……あんまり他の人には言わないでね？ 実はね——」



武蔵が到着していたのは知っていた。

クイズ大会の滑り台に登ったとき、武蔵の顔が見えていたから

体験航海参加者の乗組は午後三時からとのアナウンスがあった。

大丈夫だ。まだ時間はある。

わたしだってバカじゃない。無制限に代打を引き受けたりはしてない。

時間が経るものは無理だし、そもそも武蔵の体験航海に間に合わないような時間のものは、スケジュールの変更が影響したものであるから断らせてもらった。

あとは……あとはそう、わたしさえ、すべてをスケジュールとおりにこなせば……。

「はあ……はあ……くそっ、脚が……もう……」
脚が重い。

力が入らない。
眼もガラガラだ。

汗も滝のように流れていて、姉の体育着がそれを吸いこんでぐっしりとしていた。

諦めるのか？ 自分が引き受けたことを？
諦めるのか？ あの憧れの武蔵に乘ることを？

「諦めたく……ない……っ！」
次の場所はもう見えていた。

あそこだ。あの、甲板に設けられた特設プール。
……プール？

引き受けた項目を改めてチェックすると、そこには無情にも「脱衣自由形四百メートル」と書かれていた。

わたしはバカだった。自分の体力のことが何一つ計算に含まれていなかった。

「だが……引き受けた以上は……っ！」

「ましろさん！ よかった、間に合った！」

聞き覚えのある声に呼びとめられる。それは、本来甲板走を走るはずだった――。

「ごめんね？ 私の代打引き受けたせいで、他の子のも受けなきゃいけないっちゃったんだって？ 本当にごめん！ それから、ありがとう。聞いたよ？ 大活躍だったんだってね」

「いえ、それより、そのプールに行かなくちゃいけないんで……」

「なに言ってるのよ、そんなフラフラで！ 私がなんのために来たと思ってるの!?」

「……え？」

「競泳だって？ まあ、私も午前午後の公泳終えて疲れてないとは言わないけどね、ここは私に任せてましろさんは休んで！――あ、競泳スタッフの人――」

そして、その先輩は特設プール付近にいたスタッフに駆けよっていつてしまった。

「わたしは……」

「あ、ましろさんがいたわ！」
今度は横須賀海洋学校の先輩たちが三人ほどやってきた。

「代打をいっぱい引き受けちゃって大変だって聞いたわ。それでね、わたくしたち三人でお力になれるものかと思って探していましたの」

「そうそう、それに武蔵の体験航海に乗りたいうって話も聞いたんだ。だったらそろそろ向かっておかない？」

「なにをほーっとしてるのかね、ましろくん。さあ、残りの依頼は――」

我々素敵な先輩に任せて、きみはもう一人の一般客に戻りたまえよ」

「せ、先輩方……」

足先の方からジワジワと痺れるような感覚が上ってきた。

その感覚はわたしの身体を上るにつれて熱を帯び、やがて熱い涙となって瞳からこぼれ出る。

「わっ……あ、あのっ、泣かないで！ え、えっとハンカチ！」

「ありがとうございますっ!!」

「ニひゃっ!?」

少ししわがれてしまっていたが、わたしは精一杯の声で感謝し、こうべを垂れた。

大声を出しすぎたのか、驚かせてしまったみたいだが、それ以上言葉を続けることはできなかった。

「うんっ、ありがとうはこっちの言葉！ 来年には後輩になる子にお世話になりっぱなしじゃ横須賀海洋の生徒としては面目立たないからね」

「その通り。さあ、向かいたまえましょうくん。近い未来、きみの顔になるであろう、あの武蔵の下へー」

「はいっーでは、よろしくお願いしますー」

今ならまだ時間に余裕はある。

足取りはまだフラフラとしておぼつかなかったが、気持ち的には鼻息暢々としていた。

横須賀海洋学校に行くことはじめから決めていたし、そこになんの迷いもなかったが、今日のことでその気持ちはずます固まった。



横須賀海洋学校、素晴らしい学校だ。そして、本当に素敵な先輩たちだ。



【すごい……】

宗谷ましろさんの獅子舞退の活躍は、横須賀海洋学校の生徒たちの心を動かしした。

もしかしたらそれは横須賀海洋学校の校長である宗谷さんのお母さんや、ブルーマーメイドとして有名なお姉さんたちの感光という面もあるのかもしれない。

だけど、きつとそれだけでは誰の心も動かなかった。きつとそれだけでは、自ら進んでましろさんが背負ってしまった

負担を引き受けようとは誰も思わなかった。

「どうして私はただの中学生なんだろう……」

同じ年であるはずの宗谷さんが引き受けたことの何分の一だつてできる気がしない。

彼女の背負った負担の何分の一も、私は引き受けられないのだ。

彼女を支えたい。

でも私にはその力がない。

少なくとも、今の私には。

「ブルーマーメイドになれば、私も宗谷さんの力になれるのかな……」

BMFの会場をふと見渡す。

そこには、ブルーマーメイドやその候補生たちが所狭しと駆け回って、このフェスティバルを盛りあげていた。

「横須賀海洋学校……か」

中学三年生にもなるというのに未だに漠然としていた私の進路。行き先を阻んでいた薄い霧の向こうに、行く手を示す灯台の明かりが見えた気がした。



横須賀海洋学校の先輩方に頼まれことを代わっていたいたおかげで、極限まで来ていた心身に少しずつ余裕が出てきていた。

BMFの会場を改めて見渡すと、一人一人の笑顔がはつきりとわかる。

わたしは今この時まで、会場内にこんなに溢れている人々の笑顔

が何一つ目に入っていなかったのだ。

余裕がないにもほどがあるだろう。

今になって思うが、代打を引き受けた数々の競技やアトラクションを、わたしはちゃんとこなせていたのだろうか。人々にこんな笑顔を提供できていたのだろうか。

さつわたしは横須賀海洋の生徒だと思われていたはずだ。先輩方の顔に泥を塗るようなことになっていなければならないのだが。

強めの海風が吹いてわたしが髪を押さえたとき、小学校低学年くらいの女の子の音が聞こえた。

「あっ!? 紙が!」

「髪? いや、紙が!」

半分に折られた紙が風に煽られて甲板を転がっている。

あれは——そうだ。入場の時に配られるスタンブラリーの台紙だ。

会場の各艦艇でスタンプを押し、スタンプを全部揃えた人にはさまざまな景品がプレゼントされるといふものだった。

わたしの身体はその台紙を拾うべく、すでに走り出していた。

身体が忘れていた疲労をすぐに思い出し、ビキビキとした痛みを伝えてくる。

また少し強めの海風が吹きつけられ、台紙が舞い上がった。

ああ、もう十数回以上ものスタンプが踏んであるじゃないか! わたしは台紙に手を伸ばす。小艇にも台紙はヒラリとそれを蹴し、さらに舞い上がった。

ハラハラした女の子の顔が目に入った。

必ずキャッチしなければ!

この短い時間に回復したなけなしの体力を振り絞り、わたしは舞いあがる台紙に飛びついた！

キヤッチ！！

だが、そこでわたしは着地するべき足場がそこにはないことに気がついた。

その代わりに海がある。

ついていない時は、とことんついていない。

それがこのわたし、宗谷ましろの運命だというのか。

「ごめんね？ スタンブラリーの台紙、びしょびしょにしちゃった」

「うん。お姉ちゃん、ありがとう……ぐすつ」

ずぶ濡れになって戻ったわたしは、すぐにその女の子に謝った。

「ああ、泣かないで。お姉ちゃんは大丈夫だから。ところで、あなたは一人？ お父さんやお母さんは？」

「あ………わかんない」

「えっと……迷子？」

「さっきまで、お母さんといっしょにいたんだけど……紙おいかけてるうちに……」

「そっか。それじゃあまだこの近くにいますかね。お姉ちゃんと

いっしょに探そうか？」

「うん」

しっかりと頷いた女の子にわたしも笑顔を返す。

だが、海へのダイブを敢行した上、迷子の探検しとては、さす

がに武蔵の体験航海は諦めなければいけないだろうか。

こうしているうちにも時間は三時を回っていた。

すでに乗艦ははじまっている。出航時間はアナウンスされていた

かったが、どれくらいか余地があるだろう。

「この子のお母さんはいませんか？」

内心では涙を流しつつ、努めて冷静に迷子の母親を探す。この子に無用な心配をさせてはいけない。今一番不安なのはこの女の子なんだ。

「あずみ」

「あつ、お母さんっ！」

見つけた！ ついてる！ わたしはまだついてるぞ！

「この子のお母さんですか？ よかった……」

「あずみの面倒をみていてくれたんですね。本当にありがとうございます。それに、あずみのために海に飛びこんでくれたとか」

「うん、お姉ちゃん、スタンブラリーの紙、必死になって取って

くれたの。びしょびしょになっちゃったけど、すこくうれしかった

……」

「あ、あはは……飛びこんじゃったのはわたしが悪かっただけ

で。ところで、何故そのことをご存知なんですか？」

「この子を探していたら、お母さんを探しましたよって教えてく

れた女の子がいて、その子から。あ、それと、これも渡してあげて

ほしいと」

それはタオルだった。全身びしょ濡れのわたしには物足りないサ

イズだったがいよいよは何百倍もマシだ。

「え、誰だろう。お札を言わなくちゃ……」

「今はまだ顔をあわせる資格がないとかなんとか……。それより、ご自分のために急いでください、と」

「ご自分のため……？　そうだ！　武蔵！　では、タオルはありがたくいただきます。もしまたその方に会えましたら、宗谷ましろが心から感謝していたとお伝えください」

「お姉ちゃん、ありがとう。ばいばい」

わたしは母娘にお辞儀をしてから、武蔵目指して走り出した。

ギリギリまだ奥庭には間に合うはず。

足元がふらつき、ちよつとばかり頭もふらついてきたが、武蔵に奥庭さえしてしまえば、もう動き回る必要はない。

わたしの視界はすでに武蔵のシルエツトを捉えていた。

そこがゴール。そこまで耐えきればわたしの作戦は大成功だ。

その後のことは、もう考えなくていい！



「これで少しくらいはお役に立てたのかな……」

ふらつきつつも走っていく宗谷さんの背中を見送って、私も歩き出した。

宗谷さんが乗っていた武蔵は横須賀海洋学校の中でも一番のエリートが乗る艦らしい。

あの素晴らしい宗谷ましろさんには本当にお似合いの艦。

彼女はそれの中でもさらにトップになって、武蔵の艦長になるに違いない。

「今からじゃ武蔵はさすがに無理そうだけど、私もちよつとがんば

らないと」

「洋美！」

宗谷さんのことを考えながら、メッセージに来ていた待ちあわせ場所に向かうと、両親がさっそく私の姿を見つけて手を振っていた。

「どうだった、洋美？　なにかいいものでも見られた？」

「んー……そうね」

私は今朝の不機嫌などすっかり忘れた振りをして微笑む。

「ブルーメーメイドもいいかもね」



「すみません！　乗ります！　宗谷ましろです！　乗せてくださいー！」

こんな私事で宗谷家の名前を使うなど以ての外。

もはや恥も外聞もない。

それでもわたしは、タラップを仕舞おうとしていた乗員を押し切り、無理矢理に武蔵に乗りこんだ。

「はあっ、はあっ、はあっ……な、なんとか……間に合ったぞ……」

もらったタオルで顔を拭うとほんの少しだけ楽になる。

なんだろう、このタオル。どこか懐かしい、落ちつく匂いがする……。

今日、どこかで嗅いだような……。

それにしても体験航海というのに一般客の姿が見えないな。もう艦内に入っているのだろうか。スケジュールが変わったとはい

え、武蔵に乗りたい人間がそれほど少ないはずがないものな。少し離れた方で音楽隊の楽曲が聞こえた。

あれ？ この楽曲が終わると出航する手筈だったよな……。とい
うか、音楽隊は武蔵の目の前で演奏しているはず……。

楽曲が終わりを告げ、どこかで出航のラッパが鳴り響いた。

とこかで。この鑑じやない。

「ん？ んんっ？」

ガコンと音がして、艦が大きく揺れた。なんだ、ちゃんと出航するじゃないか。やつぱりこの艦でよか——

「明石、接触しましたー」

聞こえてきた要員の声に、わたしはビシリと固まる。

なぜ、今から体験航海に出航する艦に明石が接舷する……？

支援教育態である明石は、艦艇の整備修繕を専門としている。そ

わたしはここにきてようやく武蔵の艦橋を恐る恐る見あげた

「……比較だこれ」

わたしが武蔵だと思っていたものは武蔵ではなかった。

金剛型大型直接教育艦（一番艦）は、確かに艦橋のシルエットが武蔵に似通っていたが、細部もサイズも当然ながら武蔵とは異なる。

わたしは腰から崩れ落ちた。

エンジントラブルを起こした比叡の修護に明石の乗員たちが取りかかる声が聞こえる。

そして甲板の向こうには、一般客をわんさと乗せて海に出ていく武蔵の姿が見えていた。

すべての不幸は未来への踏み台に過ぎない。

今日のこの日を、わたしは懐偉だっただと思うべきなのだ

確かに苦難の連続だったが、その分ブルーマーメイドへの、そして、横須賀海洋学校への思いを新たにすることができたじゃないか。

そして武蔵への思いもより強固なものにすることができたのだ。

「待っていろよ、武蔵！ わたしは絶対におまえに乗って——ふあ——ふああつくしよいつ!!」

この時の悪い言葉が、くしゃみによって中断されたのがいけなかったのだろうか。

横須賀海洋学校の入学式で知らされたわたしの乗艦先は、武蔵ではなかった。

運かなる武蔵・了

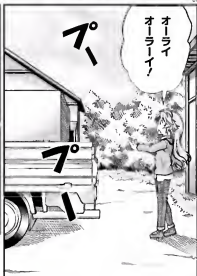
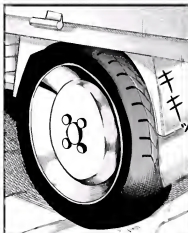
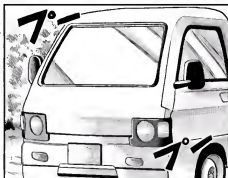
のんのんびより

宮内家に、大きな荷物が届いたようですよ。

のんのんびより
Non Nen Nibi yori

第73話

あっと



あらすじ

とある田舎にある畑分校は、生徒が小中あわせて5人だけ。移り変わってゆく季節の中、のんびりのんきに日常を送っています。



いやー
ごめんねー

ひな人形運ぶの
手伝わってもらってー



本当だよー
もう飾らなくなった
ウチのひな人形あげるのは
いいけどさ

運ぶの手伝え
だなんて
しかもひな祭り
当日に

すっかり
忘れちゃってて



でもこれでウチの家で
皆とひな祭りできるん！

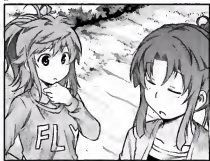
楽しみだねー

早くひな祭りしたいん！



じゃ最後にこれ部屋まで
運ぶの手伝わってくれるー？

あい！



FLY

のんのんびより



宮内れんげ 旭丘分校前年少の小学1年生、ひな人形は5人の林さん……？が気になるん！ 楽しそうに演義してるん！

まあいいかあ

もう少しで
でそうなんだけど……

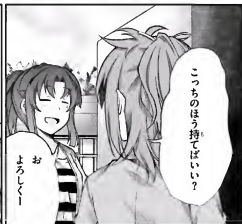
どしたの
夏海？

いやひな人形と聞くと
なんかひっかかるものが……



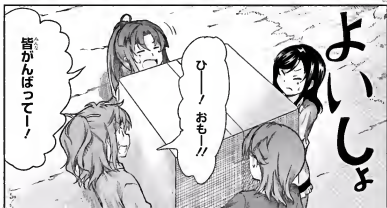
せーの！

じゃあいくよー……



お
よろしくー

こっちのほう持てばいい？



皆がんばってー！

ひー！ おもー！！

よいしょ



鎌谷夏海 旭丘分校に通う中学1年生。
ひな人形って、みんな可愛らしい格好
だよなー。ウチには耐えられないかな。



わわかったん！

いやいや、れんげは
危ないからとてな！



下の方から
もちあげるん！

ま待つて！
私に持つてばいいの？



ちっさい子たちは
どいといて！！

あ…危ないから！



ごめん…

えーとしやあ
私は後ろの隙間が
あるところを…！



ちっさい子達…？



鎌谷小鞠 旭丘分校に通う中学2年生。
やっぱり女には慣れるなー。お姫様だ
い、一瞬おしやれな感じしない？



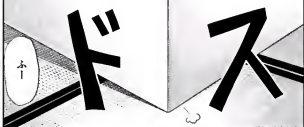
一乗重 都立から旭丘分校に転校してきた小学5年生。いつかセンパイが女團のひな人形一式を作りたいです！



宮内一穂 れんげの姉で旭丘分校の教師。小さい頃は嫉妬の節句に、雪子さんがちらし寿司を作ってくれた。また食べたい。



越谷卓 夏海・小鞠の兄で中学3年生。旭丘分校唯一の男子というところもあり、ひな祭りではいつも校報の外だが、本人は気にしていない様子。



ふー

いやー
皆手伝いありがとね

なんとか
もってこれたよ

うー

じゃこれダンボールから
出して飾るね

あ
私も手伝いますー

おおお...

おー

これ箱開けたら
人形の髪が
とろてんのように
伸びたりしない？

はて？

ちょっと！
怖いこと
言わないでよ！



えっと
このひな人形を
ひな壇においてって…



まあとりあえず
中の物だすよー

人形ー



は？



コラム

ひな祭り●毎年三月三日に行われる、女の子の健康と幸せを願い行われる行事。別名桃の節句といい、春を祝う意味もある。ちなみに、「しもうのが遅れると婚姻が遅れる」と言われているが、その理由には、「しつけのあ」だったりと諸説存在する。

とっつてんどっつかつ

なっつ!!

かまぼこ一枚しか
髪残ってないーん!!

コラム

モヒカン●頭の左右の髪を削り、中央を縦長く残す間のような髪型のこと。別名様髪
判りとも呼ぶ。ちなみに、インディアン^{インディアン}のモヒカン族が判りの頭に、馬の尻を引いても
髪が邪魔にならないようにとした髪型がこのモヒカンだったらしい。

ここまちゃん!
これお化けにかまぼこ以外ののこ
持ってたんだ!!

おおお お化けがそんな
ことするわけないじゃん!

人形をモヒカンに
するなんてそんな

絶対他の誰かが...

あいつだ!

忘れてた...

忘れてたって言ってる!
絶対夏海だ!

いいやさすがに
ウチもこんなことは
しないって!

昔のことだから
記憶があいまいに
なってる!

一旦整理しよう!

たしか...
子供のころ
押し入れに眠ってた
ひな人形見つけて...

モヒカンにカットして
そのまま箱に戻して…

以上!!

全然曖昧じゃ
ないじゃん!!

姉々どうするん?
かまぼこじゃ
ひな祭りできないん

別の祭りに
なっちゃうのん

うーん…
まあさすがにこれはねえ

ん…

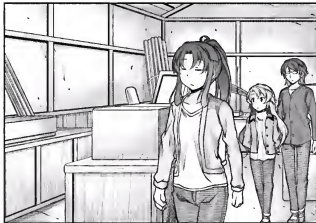
あ

そうだなあ…

チチチ…

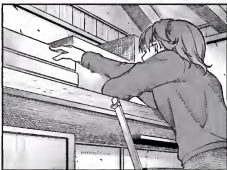
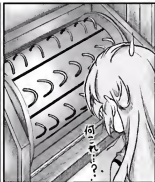
もしかしたら
納屋を探せば
ひな人形あるかも…

のんのんびより

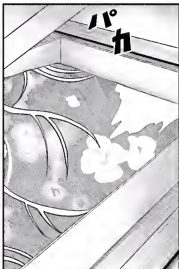




のんのんびより







なるーん!!

おやる気、
満々だねー

あじやあ
私も着物家から
持ってこようかな
夏海のもの
あったはず

は？
ウチ着物とか
着ないよ

何いってんの
あんたのせいで
こんなことなつてんだから
付き合いなよ！

はあー!?

お

あじやあ
私も持ってきますー

おー持ってくるなー
遅くなりそうなら
夕こはんごちそうするよ

皆

お雛様になるーん!!

じゃあその間に
れんちゃん 着物に
着替えとくかー

のんのんびより



ひしー！

れんちゃん
ひな祭りできて
よかったねー

まってまって！

ストップストップ！

夏海が
早く写真
撮ってってー

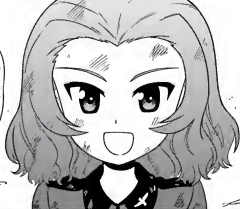
はいはい
……いくよー

はい

チーズ

まったく…
ただの模擬戦
でしたのに

あなたは
どうして
いつもここまで
スタボロに
なるのかしら？



申し訳
ごさいませんわ！
さあどうして
でしょうか？

途中まで気持ちよく
走っていましたのに！

ええ

あなたね…

とても
気持ちよさそうな
爆走だったわ



少しは
ダージリン様を
見習って…

はい！！

ダージリン様を
見習いますわ！！





マナーが淑女を作るんだ。



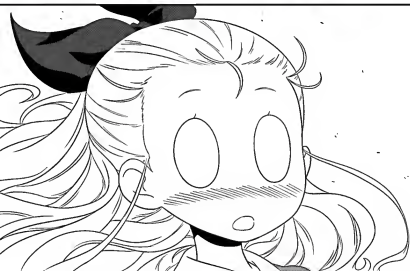
ガールズ&パンツァー
もっとなぶらぶ作戦です！





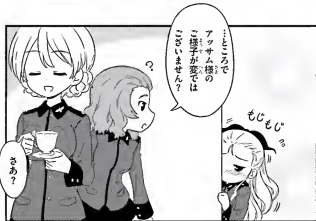












アッサム様の恋の行方は...?

ようこそ
実力至上主義
の教室へ

何やら口論が…。

やだな
偶然だよ？

気に入らないわね

何がしたいの？

私たちが座る前
ここに居た二人は
同じロクラスの
女子だった

隣にいた
二人もよ

これがただの
偶然かしら？





ひと足先に夏の気配♡

濡れた黒髪が
まぶしいね！

ようこそ
実力至上主義
の教室へ

Room 13

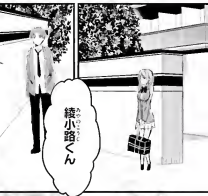
一乃ゆゆ

原作：衣笠彰梧

キャラクター原案：トモセシュンサク



昨日
—

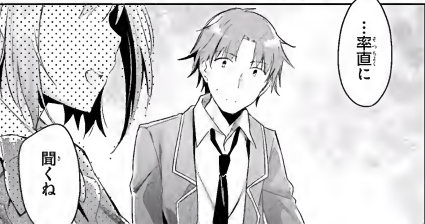




こんにちはが
あったんだな...



...で なんだ
話して



...率直に

聞くね

綾小路くんは

堀北さんの
笑っているところ
一度でも見た？

え？ いや
覚えがないな

笑ってる顔か！

堀北は
あの性格だからか

日と日にクラスから
孤立していくのがわかる

をいってもそれは
堀北自身の問題であって
オレが関与すべき問題ではない

やっぱ断られ
ちやったけど

…実はね昨日も
カフェに誘ったんだ

やっぱ断られ
ちやったけど

…実はね昨日も
カフェに誘ったんだ



それでね

綾小路くん

私ね



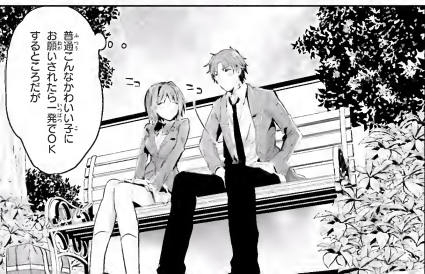
堀北さんとも
どうしても
友達になりたいんだっ



協力……
してくれないかな？

まさかの告白……
なんてことは
もちろんなかった！

1%くらいは
さうでしたっ





事なかれ主義の
オレとしては
前向きにはなれないな

ん？ ああ
隣の席だとしても
情報が入ってくるんだよ



綾小路くんって
よく見てるんだね
堀北さんのこと



それに
堀北も容赦ないからな
どんなこと言われるか
わかったもんじやないぞ

堀田のキモチも
わかるけど…









堀北さん

私と友達に
なってください！

.....

何度も言っていると
思うけれど
放っておいてほしいの

クラスに
迷惑をかける
つもりもない

それじゃあ
いけない？

キ...

…一人ぼっちの
学生生活なんて
寂しすぎるよ

私は
クラスのみんなと
仲良くしたいな

もちろん
あなたがそう思うことを
否定するつもりはない

でも
それに他人を
巻き込むのは間違ってる

私は一人を寂しいと
感じたことはないもの

だけど

それに
仮に仲良くなることを
強いたとして
私が喜ぶとでも？

そんな
強制されたものの中に
友情や信頼関係が
生まれると思う？

堀北は友達を
作れないんじゃない

友達がいないと
思ってる人間
…なんだ

オレも友達って
本当に必要なのかって
思ったことは
一度や二度じゃない



放課後一緒に
遊んだこともないし
だれの連絡先も知らない



少なくとも
中学卒業までは
友達が出来たことが
なかったしな



だから

堀北の気持ちも
わからなくもない

あの時の
堀田

桐君として
悲しかったな...

私は誰とだって
仲良くなるつもり
だったから……

それこそ
他所のクラスの
子とかもね

でも
クラスの女の子の
一人とも仲良くな
れないようじゃ

そんな目標は
達成できない
よね……

誰とだって……か

だけど、**棚田**はなんで
こんなに必死になって
いるんだろう

そんなに強く
こだわる必要は
ないよな……

おい、**綾小路**！
早く行こうぜ！



何やっつてんだよ!
午後の授業は
水泳だよ水泳!!
早く行こうぜ!

え...一緒に行って
いいのか?

何言っつてんだよ!
お前はスク水を
見たくないのか!?

この学校は最高だよー!
こんな時期から水泳の授業が
あるなんてさ!



プールだー！

女子は！
女子はまだなのか？

着替えに時間
かかるからまだだろ





なあ綾小路



もし俺が
血迷って女子更衣室に
飛び込んだら
どうなるかな!?

…女子に袋叩きに
された上に退学になって
肱頭返されるだろうな

…リアルな突っ込み
やめてくれよ

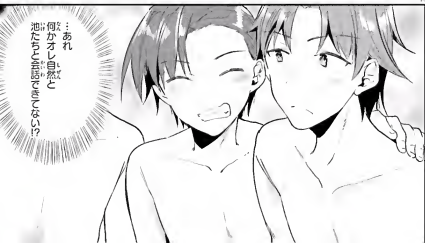


ああ……効つたら
どうしよう……



変に水着を
意識してると
女子に嫌われるぞ?

意識しない男が
いるかよ!



あれ
何かオレ自然と
池たちと会話できてない?

もしかするとこれが
友達が生きていく
瞬間……！

うわすこい広さ！
中学校の時の
プールなんかより
全然大きい〜！

みんな何やってるの？
楽しそうだねっ！

くくくく
榎田ちゃん！

来たっっ！

キラ

キラ

キラ

キラ

キラ

キヲ



榎田ちゃん榎田ちゃん
 榎田ちゃん榎田ちゃん
 榎田ちゃん榎田ちゃん
 榎田ちゃん榎田ちゃん！

恐いぞ池
 落ち着け



いい天気だ…
平和っていいな…
ふふふふふふふふふふ

うううう

何を黄昏て
いるの？

ねえ綾小路くん
何か運動していた？

え？ 自慢じゃないが
中学は帰宅部
だったぞ？

それにしては…
前腕の発達とか
背中の筋肉とか
普通じゃないけれど

…己との戦いに
没頭していたんだ

…やう

……

親から恵まれた
身体貰っただけ
じゃないか？

とてもそれだけが
理由とは思えない

お前は筋肉フェチか？
いいぞ 命賭けても

いっ..



よーしお前ら
集合しろー！

そこまで
否定するなら

信じるけれど…



早速だが
準備体操が終わったら
実力が見たい

男女別
50M自由形だ

一位には特別ボーナス
5000ポイントを
支給する
遅い生徒は補習だ



今泳げなくても
夏までには
泳げるように
してやるぞ！

必ず後で
役に立つからな！

後で
役に立つ…？



すごかったなー
高円寺！
こうえんじ

ぶっちぎりで
優勝だってよ！
ゆうしょう

綾小路は
どうだったんだよ
あやのこうじ

俺か？
36秒少しだ
おれ

うわ
フツーだな！



泳げぬやつに
なっておけば
役に立つ…か
およげぬやつに

そりゃ
何かと便利になつては
間違いないだろうけど
なんかつとべんりになつては

あーもうちょっと
女子の出席率
高かったらなー！
じょしのしゅっせいすう

佐倉のおっぱい
見たかった！
さくらのおっぱい

こんな楽しい生活が
いつまでも続けばいいのに
こんなたのしいせいふが

そう思った

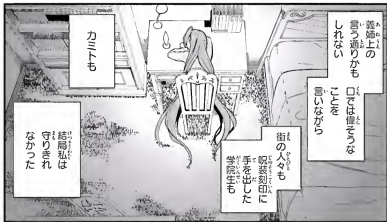
次号につづく！

7月5月27日(金)発売！！



あらすじ

この世界ではありえない。男の精霊使いであるカミトは、精霊剣舞祭に参加するために過酷な任務を無事に終了させる。一方、学院ではワレンティア聖騎士団で生徒たちが浮き足立つ中、暴走した精霊が現れた!? カミトとエリスは急ぎ応戦するが事態を収束することができず、ワレンティアに制圧されたが――。



カミトも

義姉上の
言う通りかも
口では懂そあな
しれない
ことを
言いながら

街の人々も

呪装刻印に
手を出した
学院生も

結局私は
守りきれ
なかった



私には

騎士を名乗る
資格など
……ない



キラ

キラ

実力もなく
理想を語るだけの
騎士団長だ

ついてくる
者など
いるはずがない



そうね

いまの
あなたに
その資格は
ないわ

精霊使いの剣舞



●カゼハヤ・カミト●学院唯一男の精霊使い。クレアの契約精霊をしている。



●クレア・ルージュ●炎の精霊・スカイレットを操る。貧乳を気にしている。



●リンスレット・ローレンフロスト●フライド高いお嬢様。クレアとは大嫌いの仲。

クレア……
ルージュ!?

悪いけど
鍵穴溶かした
わよ

怒る気概は
あるのね

安心したわ

ええ

あの怪我で
明日の対抗試合に
でるとか
無茶いってるわ

しかも相手は
あなたの義姉

……カミトは
目覚めたのか?



●エリス・ファアレンガルト●名門の出。
最近同居している義姉が帰ってきた。

ばかなっ

君たちは
なにを
考えている！

義姉上の強さを
まだわかつて
いないのか！？

エリス

わかった
からって

だから
なに？

三年前

レン・アッシュベルは
彼女を倒したわ

次元が違う……！
彼女は
最強の剣舞姫だ！

そうね

だったら
あたしたちは
最強の剣舞姫も
倒すわ



だったら
すべて倒す

勝ち抜く

あ・た・し・の・願・い・は・
誰・に・も・負・け・な・い・っ・て
証・明・す・る・た・め・に



最強の剣舞姫も
倒す...

そんなこと
ができるかと...

やるのよ



物見遊山で
精霊剣舞祭に
でたいわけじゃ
ない

〈願い〉を
叶えるために
でるの

静寂の要塞も
最強の剣舞姫も
立ち塞がる壁よ



精霊使いの剣舞





精霊使いの剣舞







私は私の
騎士道を

あの人に
証明する



精霊使いの剣舞





精霊使いの剣舞





神社に奉られている
ひとりの刀「義雨丸」

大きな岩に突き刺さり
選ばれし者のみが引き抜けるという
この神社の御神刀

その刀をいとも容易く
引き抜いてしまった俺は――

義雨丸を
抜いた責任として

僕の娘と
結婚してもらいたい

にっ

にり

けっ…

きゃっ!?

けっごんごんごん――

!!?



新連載!!

『ゆずソフト』最新作が
はやくもコミック化!





乙女の恋は
しのぶれど

千恋万花

せん れん ばん か

季月えりか

原画: かわさき

©2016 GUST GUST / UNIS all rights reserved.

電車でんしゃで約2時間
更にバスで約30分
ようやく辿り着いた穂織ほおりの町

古風な町並みふるふうなまちなみが人気を集め
海外からの観光客で
賑わっている

ブロー...

相変わらず不便ふべんだな
ここは

んー!!
つかれたああー!!

め

俺おれは有地將臣ありちまさみ

春休みを利用して
祖父が経営している旅館の
バイトをすることになり
4年ぶりにこの穂織へやってきた

旅館までは
歩いていくか...

ガラ...

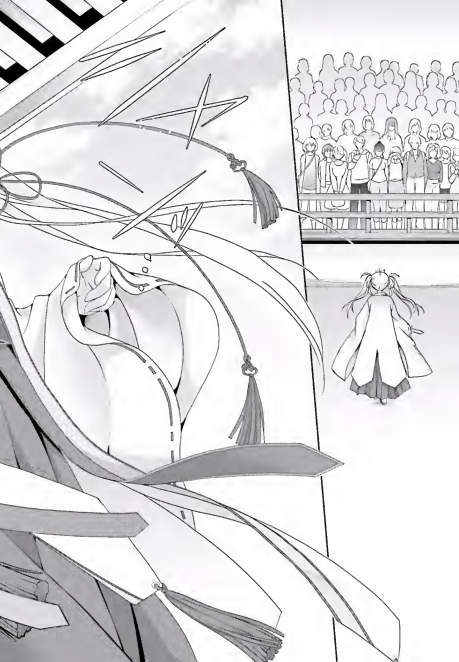
今は春祭りが開催され
旅館も繁忙期を
迎えているらしい

神社の境内で
春祭りのイベントか?

観光客が多いな

ここからなら
なんとか
見えー

フワ...





—舞…？
なんて優雅なんだ…

これは確かに…
見る価値がある…

舞っているのはこの神社の
巫女かな…？

まるで
天女みたいに見え

エッ！
耳？

あ…あれ…？

…あの…



もしかして…
まー坊?

馬鹿花姉!?
久しぶりだな

ふふっ

やつぱりまー坊だ!
よかった
人違いじゃなくて



穂織へ来たのは
宿のお手伝い?

そうだよ
これから祖父ちゃんに
挨拶へ行くところ

玄十郎さんなら
春祭りの実行委員だから
神社の中にいるよ

こっち

この人は馬鹿花

子供の頃、穂織に來たとき
よく一緒に遊んでいた

あーうん

耳が見えたのは…
気のせいかな…



そう…あの御神刀こそ
伝承にある妖怪を退治した刀
「霽雨丸」なんだよ

屈強な男が
どれだけ力を入れても
1ミリたりとも動かないの

む

本当に
突き刺さってるんだ…

将臣か

お久しぶりです
宿の手伝いに来ました
よろしくお願いします

わざわざすまんな
こちらこそ
よろしく頼む

手伝いは
明日からで構わん
ゆっくり休め

お言葉に甘えさせて
いただきます

ところで祖父ちゃんは
このイベントの
実行委員？

そうだ

そういえば将臣はこのイベントに参加したことはあったか？

見るのも初めて
だけど……

それならいい機会だ
将臣も一度
やってみるといい

え!? 俺が!?
資格とかいらないの？

……いわば……
資格を持つものにのみ
引き抜くことができる
ということだ

資格がなければ
引き抜けないという
だけのこと

ちょうど列も
途切れてるみたいだし
やってみたら？

それじゃあ……





千恋＊万花

あああああああ——

!!!!



……俺……

これから
どうなるんだ……？

今……祖父ちゃん
が神社のひと
話をしているけど……

刀を折って
しまった責任を
取られるんだろうか？

春祭りの目玉イベントまで
ダメにしてしまったとなると
何千万？ 何億？

うおおお
おおお

ふむ

お主が我輩の
ご主人か？



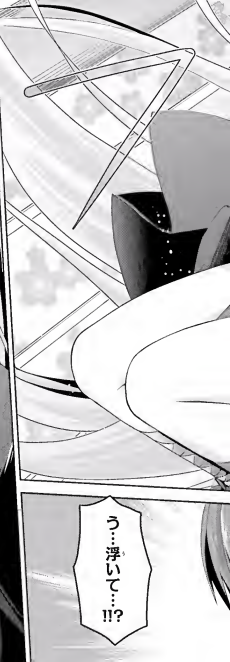


うっ
うおっ!!?



お？
その驚きよう…

ちゃんと見えておるし
聞こえておるな



う…浮いて…!!?

お前は…
なんで浮いて…

ゆ…幽霊ッ!?

違うっ!!

断じて我輩は
幽霊などではない!

我輩の名前は
ムラサメ

「蓋雨丸」の保管者…
まあ刀の魂のような
モノだな

もしかして
刀を折った俺を
呪いに…!?

そういった
類ではない!!



大体…折れた程度
雷雨丸ならすぐに
元通りだ



いやでも…
こんなにボツキリ
折れてるのに？

ふむ…
百聞は一見にしかず
とも言える

さきに
証明したほうが
よからう



うわっ！？



お前は…
なんなんだ…?

はれこの通り…
少しは落ち着いて
話を聞く気になったか?



我の名はムラサメー
—
神力を司る者である

よろしく頼むぞ
露雨丸に遇はれた
ご主人よ

ニャッ



よろしく…
って言われても…

我輩は魂のみの
存在ゆえ
現世に干渉ができん

露雨丸は妖刀に対抗する
刀だが…我輩では
使い手になれないのだ

例外は除くが
大抵の者は我輩が見えず
声も聞こえない

ついでに言うとう
いくらご主人でも我輩に
触れることはできん

お言葉に甘えて…

ふふ

実際に触って
確かめてみるか？

いいのか？
それじゃあ…

す…

…あれ？





初めまして

朝武芳乃です



あれ…？

初めまして
有地将臣です

さっきの…
舞った女の子…？

あの…
薬丸を抜いたというのは
本当なんですか？

あ…うん
抜いたというか…
折ったんだけど…

間違
い
ない
ん
で
す
か
？

本当なんですか

…？

ムラサメ様

ん？
間違いないぞ

うむ
芳乃は我輩と会話できる
人間のひとりだ

朝武さんも
ムラサメちゃんか
見えるの！？







KADOKAWA

発行：株式会社KADOKAWA

【4月23日より発売中!】

<http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/>MEDIA
V1
PARTIAL

TVアニメ大好評放送中! 『ハイスクール・フリート』 早くもコミック登場!

『はいふり①』

阿部かなり

原作:AIS

全巻 550円(税別)

海をの安全を守る女性の花形職業
「ブルーマーメイド」になるため、
海洋高校に集う少女たちの前日譚を描く
コミックオリジナルストーリー。
海を目指す少女たちの物語が今、幕を開ける!



☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってもいい! ☆☆

※印刷

MFコミックス
ライブラリーストース

ライブコミックスお申し込み書

書名 はいふり

①-()巻

ご住所

お名前

お電話番号

【KADOKAWA 受注センター】

TEL 049-259-3112 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555

<http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/>

書店様へ

恐れ入りますが、郵送品を所L・FAXにてお送りください。
この注文書は追加注文専用です。
郵便注文はできませんのでご注意ください。

誰かに見られる前に、退散！



カー グラフィティ JK

Enthusiast High School Girls
さきしまえのき

ゴールデンウィークは
山形へ行こう。



CGJK
痛車絶賛
稼働中!

10

オン・ザ・ロード

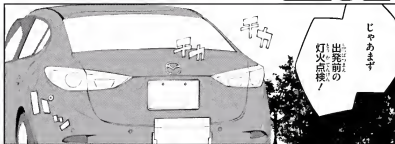
カーグラフィティJK

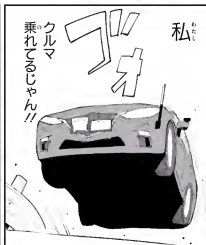




さきしまえのき先生に応援メッセージを！

発売 102-0071 千代田区監査士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA コミックライブラリー編集部付



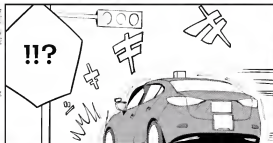


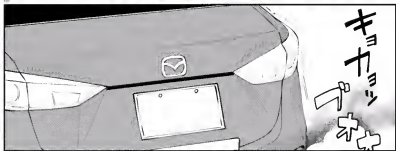
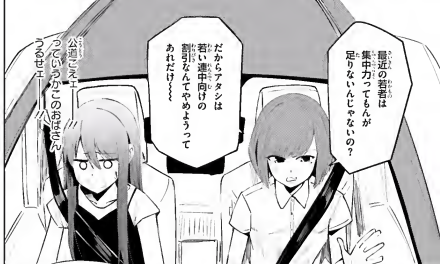


カーグラフィティJK



※ 読者は必ず安全運転に心がけ、本誌のイラストを模倣して運転することはありません。





そうそう
信号が変わったからといって

急いで発進する
必要はないわ

でも動かずに
交通の妨害をするのも
良くない

ははあ

ごちやねん

それと...

たとえば
あのおばあさん

一見すると
歩道を歩いているし

なんでもないように
見えるけど

?

最近運動不足で
ふくよかになった体型を
孫に笑われたショックで
慣れもしない散歩を始め

丁度散歩の折り返し地点である
このあたりから追い込みをかけて
側転しつつ車道に出てくる
可能性があるわ

なんだその
シナリオは

!?



いい？つまり

ドライバーはバカみたいに
前を見るだけではダメなの

周辺の車の挙動
人の動き 信号 これらは
常に気を配らなくてはだめよ

更に自分の車を制御できなければ
車を運転する資格はないアホと
言っても過言ではないわ

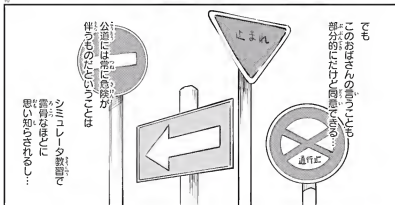


ま
どんなサルでも
無意識に
こなせるから

全然難しい
ことでは
ないんだけど

ははあ

サル？
私サル以下？

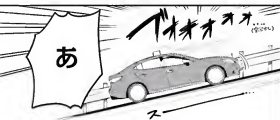
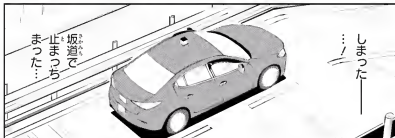
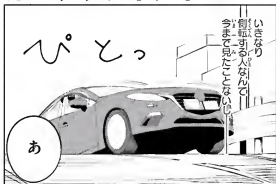


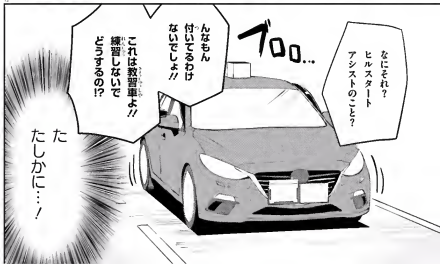
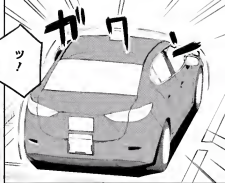
でも
このおぼさんの言うことも
部分的にだけと同意できる...

公道には常に危険が
伴うものだということが

シミュレータ教習で
體會なほとに
思い知らされるし...

カーグラフィティJK





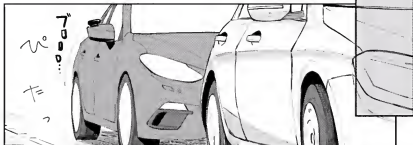
カーグラフィティJK

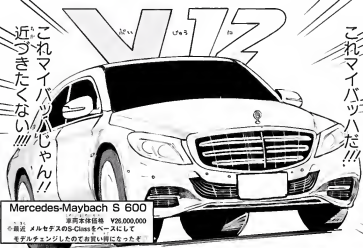


「実技教習 2 時限目」





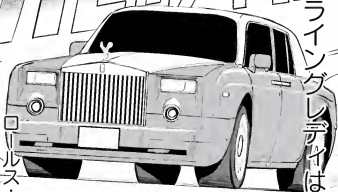




V12 E749

あのライニングレディは

ロールス・ロイス
じゃねーか!!



ロールス・ロイス ファントム

新車・車両本体価格 (消費税込み)

[5000] ショートホイールベース] ¥51,670,000

[6000] エクステンデッドホイールベース] ¥59,950,000

※ほとんどの駐車場ではめじる車体サイズを誇る

運転手必須の最上級サルーンです



つておいまさかー

闇取引かよ!!

ゴォ



なんでこんな所に
居るんだ!!



ああ

ビッ
ブッ

ギッ

——つまり命を預かる
仕事と言っても
過言ではないわけよ

わかるかしらこの
毎日の重圧が…

…ねえちよつと？
聞してる??

ふえ？ ああ
そう思います…

…ほんとかしら？

あなたみたいな
まだ若いヤツには
この苦労はわからない
と思うのだけれど…

でもまあちよつとは
理解できるみたいだし？
後学のために言っておくけど

やつぱりこの意識が
重要なのよね…!!

伝わらないと思うけど？
しっかりと覚えておいて
損はないわよ…!!

えええ…
そうですね…





女騎士さん、ジャスコ行こうよ

■おびえ、震え上がるクラウ…。



9

女騎士さん、

ジャスゴ
行こうよ

ジャスゴ

居間で少女が二人で
エロゲー！
これぞ日本の原風景！

888

原作：伊藤ヒロ

キャラクター原案：霜月えいと

あらすじ

ついに、ジャスコ的な商業施設「ダイナマイトジョニー」に辿り着いたホー姫たちは、放物線を減した天敵・オークと出会う。絶対絶命かと思いきや、彼らはダイナマイトジョニーの経営者。しかも平家町への進出を計画しているという。善少ホー姫。しかし町民は大反対。ホー姫はこのまま食ひ下がるのか？

しかしさすが
低価格帯の
エロゲーじゃな
いまだき
チュパ音はおろか
ボイスの一つも
ないとは！

ああの
姫殿下…

いやいや
貴重な
テレホタイムを
全て使ってまで
昨夜
パッチを
当てたのじゃぞ

ボ
ッ
ッ

いいえ
姫殿下…
めっそもも
ごさいません
しかし…

フルブライスの
エロゲーを
プレイさせて
やれるものを…

許せ我が友
クラウよ
妾の小遣いが
もっと上がれば

これが本当に
対オーク戦の修練に
なるのでしょうか…？



瀬田 龍一郎 平家町に住む普通の高校生。ある夜、あせ道で倒れたホーランとクラウを救い、二人と暮らすことに。



ボーリリファ・ルーカ・アデルベーン、ジャッセン。通称ボー姫。異世界のお姫さま。八歳なのに、かなりのオタク。



クラウゼ・ルー・コトウィツク 過剰
クラウ。ボー姫を守る騎士。怖いものは
触手とオーク。意外ちよろい。

ふむ
もちろんじゃ！

最新のケースを知っておれば
どんな状況にも
対応できるはず

お主のためを思つて
こうして妾は
少ない小遣いの中から
エロゲーを……

姫殿下……！

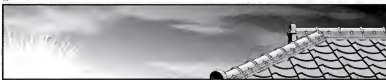
失礼いたしました
私としたことが……

ありがたく
プレイさせて
いただきます…！

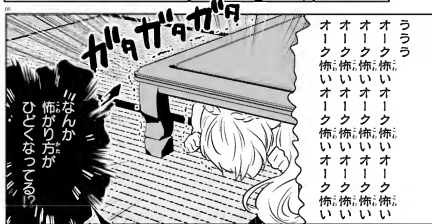
よしっ
今夜はあと
2本じゃ!!

ははっ
!!

絶対
たまされてるぞ
クラウ！







クラウゼラめ
困ったものじゃ

もはや
オーク恐怖症
じやの

あふあ

トラウマを
克服させるべく
エロゲー3本
連続プレイ
させたというのに

ごめんです
そのせいでよ

オークどもの前で

「陵辱」だの
「クッ殺せ」だの
言わぬよう

免疫を
つけさせようと
思ったのじゃ

クラウが
かわいそうだろ!?

やはり
低価格帯エロゲー
だったのが
よくなかったかの

888先生に応援メッセージを!

宛先 〒102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA コミックフライング編集部宛

オークは頭が弱く
複雑なことが
できなさそう
じやからな

フルブライスの
エロゲーじやと
それほどオークは
出ないのじゃ

本人の前で
言っちゃうんだ
それ!

しかし
フルブライスは
やはり高いし
どうしたものか…

そんなことより
お客がなんか
言いたそうだぞ

よく来たのじゃ
ダイナマイト
ジョニーよ

我らは
分からず屋の
町民どもを説得して
第二号店を建設し

この町に文明の灯を
もたらさねばならぬ

いえ
その…

第二号店
建設は
諦めました…

えっ!!?

女騎士さん、ジャスコ行こうよ

「女騎士さん、ジャスコ行こうよ」大人気連載中!

関連只今数1万部売の話題作! 普通の田舎町で繰り広げられる女騎士系日常コメディ!



町の人たちの
気持ちも
分かるのです



ええそれも
あるのですが...

ななな
なんじゃと!?
やはりあの
質疑応答か...?



心から町を
愛している
からこそ

あれほど熱心に
反対したの
でしょう...

どうやら
ワタクシたちは
大切なものを
見失っていたようです



それを取り上げる
ようなことを
我々はすべきでは
ありません

少なくとも
ワタクシには
できません...

ダイナマイト
ジョニー...



田舎の人たちはみんな
便利でオシャレな都会に
憧れているのだと
思い込んでおりました...

しかし
この町の人たちは
もっと大事なものを
持っている

ええい
なにを甘いこと
言っておるのじゃ!!

あの程度の反対で
諦めてどうする!!

えっ…

汝は
自分の力を
忘れたか!?

オーク兵2千を率いて
住民どもを蹴散らし
この地に強引に
第二号店を作るがよい!!

反対勢力なぞ
武力で
叩き潰すのじゃ

そんな
恐ろしいこと…!!

妾たちの国は
侵略できて
この町は
できぬと?

ウウウ
罪悪感が…

戦争の原因
作つたの
お前だからな!

女騎士さん、ジャスコ行こうよ

ウウウウ…

汝らのせいで
国を失った妻が
こうして
頼んでおるのじゃぞ？

「女騎士さん、ジャスコ行こうよ」

① 大好評発売中！

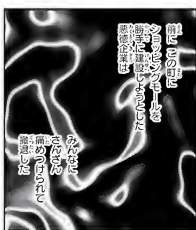
関連PT数1万超えの絶頂傑作！ 普通の人妻
町で繰り広げられる女騎士系日常コメディ！

たしかに我々オークが
一つの国を
滅ぼしてしまったのは
事実……
その亡国の姫君である
ボーリリファ姫様に
言われては
なんとも断りづらい…

だがしかし
誇り高き
一人のオークとして
そんな醜態非道な
真似は
出来ぬ

ああ
つるつるは
どうすれば…

こう言っ
ては
なんだが…





女騎士さん、ジャスコ行こうよ



「学戦都市アスタリスク ①④」大好評発売中！
最高峰の学園バトル・エンタテイメント！



クラウゼラよ

それは汝の
『意見』で
あるか？

い…
いえ！！

騎士の封印を
誇りとする我らが
政治的意見を持
つはずが！！

答えは
『正しいに
決まっておる』
じゃ

妾は
今回の件を
王国復興のための
第一歩と考えておる

ダイナマイトジョニーの
部族は
商売で成功する
ことにより

オーク部族連合の中で
さらなる力を
持つようにならねばならぬ

そのジョニーに
協力して
恩を売ること

王国復興の
足がかりと
するのじゃ！！



そういうことで
 ございましたか!!

私の目は節穴で
 ございました…!!

いやそれ絶対
 今思いついた
 理屈だぞ!!



はっ!!

クラウゼラ
 寝をおぶって
 走るがよい

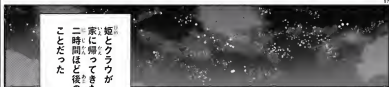


とにかく
 このままでは
 マズいのじゃ

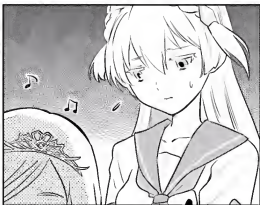
ちよいと
 寝に
 策がある



騎士じゃなくて
 まるで馬だな…



短とクラウが
 家に帰ってきたのは
 二時間ほど後の
 ことだった



女騎士さん、ジャスコ行こうよ



「聖剣の刀鍛冶①〜⑨」大好評発売中!

女騎士セシリーと鍛冶屋ルーク、二人の出会いが、すべての物語の始まりだった! 本格ファンタジー、見参!!

おはよー...



なんでエ
キユウリ持つて
ねえやつが
偉そうに!!

なにを言うモグー
地底にキユウリは
なくて当たり前
モグー!!

てんめえ
先輩だからって
容赦しねえぞ!!

キザクラ(中学2年)

千佳先輩(高校3年)

おいよせ
キザクラ!!

お前は中学だろ
校舎に帰れよ!!

宮藤ん家の
タコ型歩兵まで

キョー
キョー

許せぬムシュ
シュフムシュシュー!!

出てくる
ムシュシュー!!

吸血鬼と
フランス人まで!!

女騎士さん、ジャスコ行こうよ





女騎士さん、ジャスコ行こうよ



平家町、崩壊の危機…!? 以下次号。



MF文庫J

イチボン
の作品

今月発売のMF文庫J新シリーズ2作品をご紹介!!!
キーワードは……

拷問に調教!?

異世界 拷問姫

転生先はドSな**拷問姫**の下僕!?

最強タッグが放つ異世界ダークファンタジーの最高峰!



「異世界」拷問姫 エリザベート・セナ

「異世界」拷問姫 エリザベート・セナ

異世界に転生した主人公は、ドSな拷問姫の下僕として生活することになる。



著者 異人・Kaito Sena

「異世界」

異世界拷問姫
NOVEL

● 著者 異人・Kaito Sena ● イラスト 異人・Kaito Sena

好評発売中!

エリザベート・Elinabeth

美少女×調教
調教するほど強くなる!! 空島で送るHなご主人様生活、開幕!!

最強への道?

ヒロイン
ティム・
マイスター

調教・横断・空島生活

可愛い獣娘が
従者に!?



ヒロインティム・マイスター
—調教と横断の空島生活—
NOVEL

● 著者 白石天海 ● イラスト rice

好評発売中!

原作小説最新第4巻、 5月25日発売決定!!

ようこそ
**実力至上主義
の教室へ**

情報 1 文庫最新刊のイラストを ちよい見せ!

今巻もトモセシユサク先生
イラスト満載の最新刊。
中でも最も派手な1枚がこちら!

おっぱい! おっぱい! OPPI!
コミカライズでは未登場の
この子はいいだいたい...



情報 2 次号アライブは「よう実」 表紙&付録小説冊子!

アライブ7月号は文庫最新刊発売を記念してトモセシユサク先生描き下ろし表紙。
さらに衣笠彰緒先生による特別SS冊子が付録!

このシルエットは…。次号を待て!



情報 3 秋葉原に「よう実」 巨大看板が出現中!?



秋葉原のアキバ☆ソフマップ1号店さん店舗にて。
ていぐるみより発売、小説と同タックで贈るPCゲーム
「レミニセンス」と「よう実」のコラボの巨大看板を展開中!
「レミニセンス」最新作は2016年夏ごろ発売とのこと。
詳細は以下のていぐるみ公式HPをチェック。

<http://www.tigresoft.com/>

ようこそ実力至上主義の教室へ

NOVEL

● 原作 衣笠彰緒 ● イラスト トモセシユサク



コミカライズ最新話はp.71へ!

MF文庫Jより文庫1~3巻好評発売中!

「ガールズ&パンツァー」関連 コミックス3冊発売中!

ガールズ& パンツァー

劇場版

GIRLS und PANZER der FILM

4月23日より「ガールズ&パンツァー」関連コミックス3種が絶賛発売中!
劇場版のキャラクターたちも早くも登場する3冊を、
ぜひお楽しみください!
更に、5月23日には劇場版のアンノロジコミックも発売予定。
こちらもお期待ください!

今回の表紙は
継続高校の3名が目印!



ガールズ&パンツァー
もったらぶらぶ作戦です! ①

武蔵マルコ

原作・ガールズ&パンツァー製作委員会
価格・660円(税込) 発売日・4月23日

お馴染み「武蔵」シリーズの「もたらぶらぶ作戦」最新刊が登場。
今回は早くも劇場版のあのキャラクターたちが登場!
さらに、クララ役の女優・ジャスミンさんが
ロシア戦艦を描いたエッセイが必見です!

幼き日の約束を
果たす最終巻!



ガールズ&パンツァー
リトルアミーII ②

桂屋

原作・ガールズ&パンツァー製作委員会
価格・660円(税込) 発売日・4月23日

全国戦車道大会優勝記念刊に参画した、
中津真実とベルフォルム学園戦車道チーム、
エースは小学生時代の約束を果たすため、
あはれなる実業女子学園に決着する――。

ついに前王者・
黒森峰動く!!



ガールズ&パンツァー
リボンの武者 ③

野上武志・鈴木貴昭

原作・ガールズ&パンツァー製作委員会
価格・600円(税込) 発売日・4月23日

オランダ高城に増徴して奮然両社の戦車高城を食うため、
しずかもアムステルダムに駆けつけます! そしてついに王者
黒森峰女子学園も戦艦専制下に本格参戦!
というわけですから、今後は黒森峰女子学園に導入だ!

ガールズ&パンツァー 劇場版 Bru-ray&DVD 5月27日に発売迫る!!

劇場版Blu-ray/DVD

- 仕様 ① 豪華ブックレット付下巻、シナリオ ② 日本字幕付付き (Dolby Digital) ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD
- 特典DVD ① 特典DVD ② 特典DVD ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD
- 特典DVD ① 特典DVD ② 特典DVD ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD

豪華版BD

- 仕様 ① 豪華ブックレット付下巻、シナリオ ② 日本字幕付付き (Dolby Digital) ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD
- 特典DVD ① 特典DVD ② 特典DVD ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD
- 特典DVD ① 特典DVD ② 特典DVD ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD

DVD

- 仕様 ① 豪華ブックレット付下巻、シナリオ ② 日本字幕付付き (Dolby Digital) ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD
- 特典DVD ① 特典DVD ② 特典DVD ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD
- 特典DVD ① 特典DVD ② 特典DVD ③ 特典DVD ④ 特典DVD ⑤ 特典DVD ⑥ 特典DVD ⑦ 特典DVD ⑧ 特典DVD ⑨ 特典DVD ⑩ 特典DVD ⑪ 特典DVD ⑫ 特典DVD ⑬ 特典DVD ⑭ 特典DVD ⑮ 特典DVD ⑯ 特典DVD ⑰ 特典DVD ⑱ 特典DVD ⑲ 特典DVD ⑳ 特典DVD ㉑ 特典DVD ㉒ 特典DVD ㉓ 特典DVD ㉔ 特典DVD ㉕ 特典DVD ㉖ 特典DVD ㉗ 特典DVD ㉘ 特典DVD ㉙ 特典DVD ㉚ 特典DVD ㉛ 特典DVD ㉜ 特典DVD ㉝ 特典DVD ㉞ 特典DVD ㉟ 特典DVD ㊱ 特典DVD ㊲ 特典DVD ㊳ 特典DVD ㊴ 特典DVD ㊵ 特典DVD ㊶ 特典DVD ㊷ 特典DVD ㊸ 特典DVD ㊹ 特典DVD ㊺ 特典DVD ㊻ 特典DVD ㊼ 特典DVD ㊽ 特典DVD ㊾ 特典DVD ㊿ 特典DVD



TVアニメ7月 放送開始予定!!



現在好評発売中のブースターパック
第11章「はじまりの少女たち」には、
アニメに登場するヒロインたちの
カードも収録。彼女たちの日常のこ
コマが切り取られているシーンを、ア
ニメ放送に先駆けて先取りしよう!



アンジュ・ヴィエルジュ ブースター第11章「はじまりの少女たち」

商品内容▶ 1パックにカード7枚が入り(ランダム入) ※全10種×15枚/パック×105種/ブースターパック1箱
価格▶ 300円+税(18%税込)600円 発売日▶ 2016年3月24日

アニメ登場のヒロインたちは現在発売中の最新ブースターパックにも収録!

紅の魔王

ナイツ・エッセイ

Illustr▶ トモセシゲユキ
CV▶ 神田アサミ

緑の世界のダンジョン・ネスト統合軍に
所属する巫女。
暗黒魔のエクシードで武装する。
巫女とは思えないほどたけなわな性格で、
常にサバサバ口調を放っている。

黒の魔王

アルマリア

Illustr▶ ぽよんまろく
CV▶ 黒田 由実

黒の世界のヴァンパイア。血酒を
造るエクシードを持つ。微笑で
世の者を食く。顔に黒い傷痕があるが、
独立行為に強い自尊心を感じてしま
いが冴えない、という欠点を持つ。

花月紗夜

Illustr▶ 藤原 実
CV▶ 新井 理子

青の世界出身の、
光を操るエクシードを持つ少女。
人との距離感を測るのが苦手な
「独断になりたがり」とい
う個性を持っている。

エルエル

Illustr▶ 三城 ちろね
CV▶ 豊崎 愛生

赤の世界の天使。友人のエクシードを
一時的に借り受けられる。
特殊なエクシードを持つ。言葉がなく、
顔に対してはほほきりものを表す。
常に笑顔でハイテンション。

白の魔王

コード・ロア・ステラ

Illustr▶ つなこ
CV▶ 宝花 理香

白の世界のアン드로이드。
加速のエクシードを持つ。
マイペースで周囲が通みにくい。
道迷いに関しては異常なこだわりを
見せる。

詳細は公式サイトでチェック! ▶ <http://ange-vierge.com/>

公式サイト ▶ <http://ange-vierge.com/> 公式 twitter ▶ @Ange_Project

アニメ公式サイト ▶ <http://ange-vierge-anime.com/> アニメ公式 twitter ▶ @ange_anime

『コミック版『おまえをオタクにしてやるから、俺をリア充にしてくれ!』の
葵季むつみが贈る切ない青春ストーリー!! 待望の単行本化!!』

時計の針は

徐々にずれていく

それでも、刻みたい。

MFC ジーンピクシブ

いつか、キミが 隣で目覚めたら

葵季むつみ

定価:600円(税別)

コミックス
第①巻

5月27日(金)
発売予定!!

“どうか、私を忘れないで”

逢沢大地、16歳。星明めい、16歳。

幼馴染みの二人は7年ぶりに再会するがアイドルになっためい、大地の知らない秘密を抱えていて――

まどろみの中、“夢”と“孤独”が交錯する。

もがきながらも全力で生きる、少年少女の青春ストーリー!!



無料WEBコミック誌「ジーンピクシブ」にて好評連載中!

<http://genepixiv.pr.pixiv.net/>

スニーカー文庫より
原作文庫第1巻～8巻、
スピンオフ第1弾全3巻好評発売中!!

この素晴らしい
世界に
祝福を!



最新スピンオフ
第2弾も
好評発売中!



シリーズ累計150万部突破!!

TVアニメ2期も決定した大人気TVアニメ
『この素晴らしい世界に祝福を!』の
DVD・Blu-rayも続々発売!!

Blu-ray&DVD



発売日・3月25日(金)

価格・Blu-ray限定版 7,600円(税込) ◆DVD限定版 6,600円(税込)

特典：オリジナルPCゲーム『この素晴らしい世界に祝福を! in the tale』(CD-ROM)

特典：原作者・筒井つめ書き下し小説付ブックレット

特典：原作イラスト・三浦くろね様さ下ろしイラスト三方筒BOX
 全巻：全10巻、全10冊、全10冊、全10冊、全10冊、全10冊、全10冊、全10冊、全10冊、全10冊

特典4 スペシャルオーディオコメント
第1回 田中幸・結城ハコと奥平亜沙

第2話 キースとユウジ(市川右太衛門)

特典4 キャラクターデザイン・堀田幸一様より手書きアニメイラストジャケット

歌謡時代 / 1950年代

※仕様・内容は予告なく変更になる場合がございます。



Blu-ray&DVD **2**

発売日・4月27(水)

価格・Blu-ray限定版 7,600円(税別) ◆ DVD限定版 6,600円(税別)

特典：原作者-鏡なつ的關注下！

特典： このすば先行上映会(このすばかな言に喝采を!ダイジェスト)開催

2015年12月23日に行われた実行と制作の模様をダイジェスト映像として公開しています。合わせて、お申込みは、無料です。

【註解】 原典イラスト→三浦くらぬ

特典: スペシャルオーディオコメンタリー

第3話 原作者・横溝つとむ書き下ろしキラーブザー・ユメンデリー・ダウネス&アリス

第4話 ステップコンクリート

※は指・めがねするシーは手動でよく変更になる場合が多いです。

URL

<http://konosuba.com/>

原作
URL

<http://sneakerbunko.jp/series/konosuba/>

©2014 羅列治·艾倫·史密斯·萊特與萊特·羅列治·史密斯

TVアニメ2期制作が決定!『この素晴らしい世界に祝福を!』スピンオフ、プレ連載!?

アクセル^{びやうけんしや} 冒険者ギルド

この街に来てから
二週間が経った

ひもじい……

私は今日も
また

——ああ

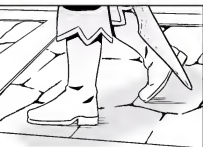
この素晴らしい世界に
爆焰を!

新しい
パーティー募集の紙が
貼り出されるのを
待っていた

森野カズミ

原作: 暁なつめ キャラクター原案: 三嶋くろね









TVアニメ絶賛放送中! 大人気小説の屈指の エピソードを コミック化!!



『Re:ゼロから始める 異世界生活 第三章 Truth of Zero ②』

定価 550円(税別)

マツセダイチ 原作:長月達平 キャラクター原案:大塚真一郎

異世界に召喚された少年・スバルが、死して時間を巻き戻す能力「死に帰る」で
絶望の運命から未来を拓く! 第一章を手がけるマツセダイチ執筆による、人気シリーズ第三章の第2巻!

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行っても! ☆☆

※リトリ

**MFコミックス
ライブラリ**

アライブコミックスお申し込み書

※印刷(表紙・本文)

書名 Re:ゼロから始める異世界生活
第三章 Truth of Zero

①・() 前
②・() 前

ご住所

お名前

お電話番号

【KADOKAWA 受注センター】

TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555

<http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/>

書店様へ

恐れ入りますが、郵送品を所定L・FAXにてお送りください。
この注文書は追加注文専用です。
郵便注文はできませんのでご注意ください。

エミリアのいる屋敷へー!!



姉様……!



霧を生むのは
「白鯨」にやんだよ？

万一霧の中で
「白鯨」に遭遇したら
命がにやい…

…白鯨？

道中にかかった
霧に白鯨…

それにラムからの
共感覚…!?

よく分からねえが
何かいやな予感が
する…!!

N

フェリス

- ルグニカ王国王位継承候補者、クルシュ・カルステン騎士。
- 美少女の顔に可憐な容姿、あざとい仕草を自在に操る立派な「男の娘」。本名はフェリックス・アーガイル。
- ルグニカ王国の近衛騎士団に所属し、国内最高峰の治療術師として活躍する。
- 性格は非常に悪戯で小悪魔的。自分の容姿の愛らしさを自覚した上で弄ひる。ただ、相手の好意ははっきりしており、嫌いな相手には容赦がない。
- 主君であるクルシュに命を救われ、以来、彼女を世界一大事な相手と考えて命を掛けて現在に至る。候補者の中でも随一の信頼で結ばれている。
- 騎士ではあるが剣の腕はからっきしで、治療術師としての役割がメイン。
- 特技「触診」「料理」「マッサージ」(クルシュにだけ)。
- 趣味「クルシュをからかうこと」「クルシュと機動」「クルシュと騎乗」。

マツセダイチ

Daiichi Matsuse

原作：長月達平

The author: Tapper Nagatsuki

キャラクター原案：大塚真一郎

Character design: Masahiro Otsuka

Re:ゼロ

Re: Life in a different world from zero

から始める異世界生活

第12話
絶望という病

第三章 Truth of Zero





スバルくん
今日はこの辺りで
宿を取りましょう

ん？ あと何時頃かで
中間地点のハヌマスだろ？
そこまで走るの駄目
なのか？

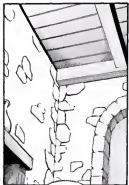
夜間の移動は
魔獣と遭遇する
恐れがあります

それにハヌマスだと
到着が深夜になって
宿を取るのも
難しいかと…

よし今日はここで
宿を取って
明日早朝に出よう

それも
そうだな…

はいっ！



寝つけねえ…

今休んとかねえと
明日からきついぞ…



はい…

なので少し
お話でも
できたらと…



スバルくん…
よろしいですか？

どうした
レムも寝つけ
ないのか…？



ゲートの治療
ですよスバルくん

あああ！

治療！治療ね！！
そそうですよね！！

フェリックス様に
比べれば気休め
程度のもですが…

そんなこと
ねえよ…

すげえ気持ち
いいし…う…
眠くなる感じ…

眠ってしまったて
大丈夫ですよ

ちゃんと
お布団を
かけて

寝顔を
堪能してから
退室しますから

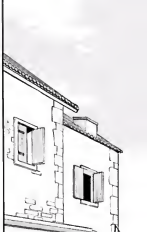
——やっぱり
エミリアには
怒られるかなあ…

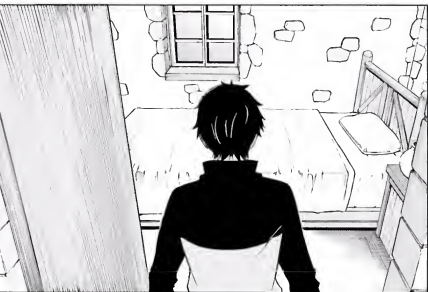
ちゃんと向き合って
自分の気持ちを
言葉にすれば
大丈夫ですよ

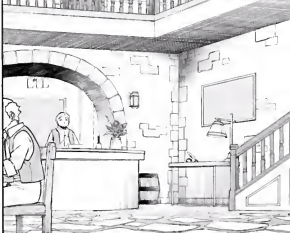
治療の途中で
寝れるもんかよ

つかツツコミ
どころがすごいな





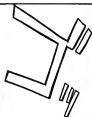




「スバルくんへ」



「このてがみをよんでいてほしい
スバルくんはしゅのこを
とてもおごつていいおもいます」



「付れといまスバルくんを
おやしきへつれてかえるのは
とてもきけんです」



「ですからスバルくんは
このむすめをいのかえろを
まごころにしてください」

「やこのかたには
なんにちてもおめれるように
じゅうぶんおかしなことをします」

「すべてがかたづいたあとで
かならずむかえにいきます」



「スバルくんのレムより」

レムの…

馬鹿野郎…!!

お前まで俺を
足手まといだつて
言うのかよっ…

この村に電車を
貸し出してる店は
ないのか?!

いえ…
残念ですが…

それに村を繋ぐ
定期便も今は霧の
影響で出ていません…

レムのやつ
ここまで
見越して…?



Re:ゼロから始める 異世界生活



僕の名前は
オットー・スーウェン

そのお話
引き受けますよ
ええ…

ありがとう そうか
やってくれるか！
マジ助かる

痛っ！ いたたた！
ちよっかつっ！

—ではこちらの
条件ですが

ひとまず
ナツキさんの有り金
全部でどうでしょうか？

それでいいのか？
分かった！

え…!? ちよっ…
そんなあつさり！

「…これは…
ひよっとしてすく
面倒な人を紹介されて
しまったのでは…」

——目的地は
マイザース領にある
辺境伯のお屋敷

時間は目いっぱい
短縮する形で

夜半も走り続ける
のが条件……



報酬が報酬
ですから受けますが

無茶な条件ですよ
これ……

頼むぜ俺の未来が
かかってるんだ



ええ……

僕の未来だって
かかってますからね
頑張りますよっと！

そーいやどうして
話ののって
くれたんだ？

他の行商人は
みんな駄目だった
のに……

聞きにくいこと
ズバツと聞いて
きますね
ナツキさんは……



本来ならこの積荷の
大量の油をグステコに
持ち込む予定だった
んです…

それが王通の影響か
グステコへの通行が
閉鎖されてしまった…

こんな量の油
ルグニカではさばさ
きません…

それで遠方に
暮れてたんですよ

はい// それどころか
お約りがくる
くらいですよ//

本当にナツキさんと
出会えて良かった//

よせやい!

俺の方こそ
お前と出会えて
なかったら今頃…

ナツキさんは
辺境伯の關係者…
なんですよ?

辺境伯が支援するのが
ハーフエルフのお嬢さんって
いうのは本当なんですか?

…本当だよ

だけどあの子
お前らが
思っているような—

そうですか

—よかった!

噂を聞いた時から
妾に肩入れして
しまいまして…

僕も他人に理解
されないってことには
覚えがありました……

頑張ってくれたらな
——
と思っただんです



すいません！
一人で勝手に盛り
上がってしまったて！！

いや……

誰かがエミリアを
救うぞ
わけじゃない——

それはエミリアに
とつて何よりも
救いになるに違いない

違いないのに——



Re:ゼロから始める
異世界生活



あの子^こは
俺^{おれ}がいないと
だめなんだ!!

——エミリアの
ためなんだ!



——ナツキさん
ここから先^{これより}…僕^{おれ}には
行けません…



オットー!
どうした!?
急に止まって…



なっ…!?

何か…
あったのか?



地竜が
おびえています…



ここから先は
危険すぎます！

近づいてはいけない
場所が地竜には
本能で分かるんです！！

オオ



俺はこっから歩いて
屋敷を目指す

ナツキ
さんっ！！



…僕といっしょに
引き返しましょう

いや…

いけません!!
考え直してください!!



金は荷台に
置いといた!

世話になったな!
オットー!



ナツキさん!!



待ってください!!

ナツキさん!

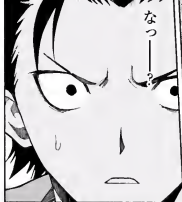


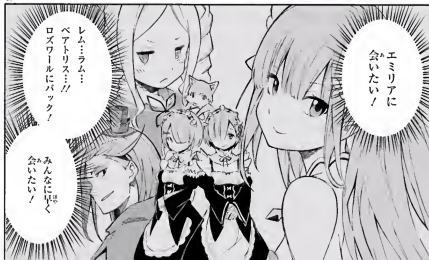
確かにオットーの
言う通りだ!

もうすぐ
アーラム村だつてのに
静かすぎる!!





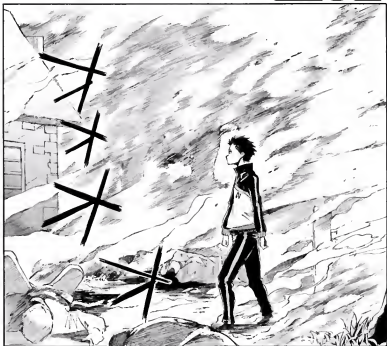














うおええ

ゲホッ



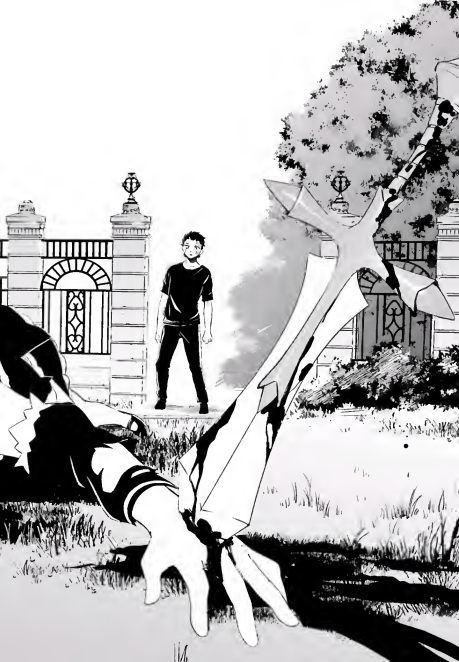
そうだ…!



——レム…

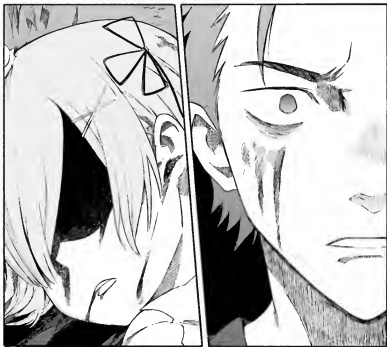


レム … レム … レム レム レム …!!!!





レムは庭園で



眼前の……絶望——。

死んでいた



著 長月達平

[Tappei Nagatsuki]

イラスト: 大塚真一郎

[Shinichiro Otsuka]

婚礼を控えた『剣鬼』と『剣聖』に、
新たな試練が――

!?

Re:ゼロから始める異世界生活 外伝

Re: Life in a different world from zero
Side story

剣鬼恋譚 『婚礼の日』《前編》

The Wedding day - Love ballad of sword ogre

The only desire I got in a different world - Returns to Death's door again and again tomorrow

「剣鬼恋譚——婚礼の日（前編）」

1

1

庭園に足を踏み入れた途端、柔らかに温い風に出迎えられる。

風は花の甘い香りと、数枚の花弁を運んで鼻を掠め、晴天へ吸い込まれていった。

庭園は屋敷の主の意向を反映し、今では季節の花々が咲き乱れる花園になっている。

大小様々な花々が人里混じる花壇だが、それぞれ花の住み分けと手入れは行き届いており、いずれの花も降り注ぐ日の光に顔を上げ、鮮やかに花弁を広げていた。

華やかで美しく、芯の強い花——そんな花を見ると、ふと思ふことがある。

この花畑の主であり、今も花園の真ん中で花々を愛でる少女の在り方は、まさにここで咲き誇るどんな花よりも「花」らしいのではないかと。

——美しい少女だった。

長く、燃える炎のように赤い髪。空を閉じ込めた大きく丸い青の瞳に、透き通る白い肌をした細い手足。整った顔立ちには幼さを残しているが、対照的に休つきは女性らしい起伏に富んでおり、その対比が彼女の魅力を危うげに引き立てている。

ただ、彼に言わせれば、外見上の特徴は彼女の魅力のほんの一部

「剣鬼恋譚」ここまでのあらすじ

Love ballad of sword eyes - The past story of Wilhelm and Theresa-

「剣聖」と呼ばれた一人の少女の働きによって終結を迎えた、親竜王国ルグニカ内戦「壱人戦争」。その終結式典に、かつて「剣鬼」と呼ばれた青年ヴィルヘルム・トリアスが参り込み、「剣聖」テレシア・ヴァン・アストレアの心を射止めた話は市井に轟いていた。

そんなこととは露知らず、ようやく訪れた平穏と、二年ぶりの逢瀬を楽しんでいたテレシアとヴィルヘルム。しかし、ヴィルヘルムは自身の現状——命令違反の脱走兵、かつ無職——を認識し、情けなさを嘆きしめていた。さらに、行方を眩ませていた闇ロズワールに会っていたことがテレシアに知られ、彼女を激怒させてしまう。

しかし、王国の重鎮マイクロトフの人知恵と、他ならぬ国王ジオニスの思ふづけにより、ヴィルヘルムは「剣聖」テレシアを軍から除名させ、自身の軍への復帰と、テレシアとの婚姻を勝ち取ったのだった。

テレビ東京他にてTV アニメ大好評放送中!!

に過ぎない。

少女の本物の魅力は外面ではなく、その内面にこそある。あとは内面を受けて、ころころとめまぐるしく変わる表情と態度、無論、外見も。——と、挙げると切りがない。

「——テレシア」

なので、彼は尽きない命題への挑戦は諦め、花園の少女に声をかけた。

その呼びかけに、風になびく髪を押さえながら少女が振り向く。彼女の青い瞳が青年を映し、遠端、周囲の花々を忘れさせるほど可憐な微笑が口元を飾った。

「ヴィルヘルム」

名前を呼ばれ、その微笑に見惚れていた青年は我に返る。そして、その内心を押し隠すように手を上げ、微笑む少女に「ああ」とぶつさらばうに応じた。

「……今、戻ったぞ」

「——はい、おかえりなさい」

青年の無愛想な言葉に、しかし少女は愛おしげに目を細めた。そのやり取りに、青年の胸も温かな感傷で満たされる。できればこのまま、その温もり浸っていたい。

「それで、話はちゃんとわかってもらえたの？」

だが、そんな感傷は、微笑んだままの少女の続く一言に打ち切られた。

「——」

「ヴィルヘルム？」

問いかけに青年の頬が張り、その些細な変化を目敏い少女は見落とさない。青年の名をもう一度呼んだとき、彼女の口元からは微

笑が消えていた。

その眼差しに、まるで月物を突き付けられた気分が青年は嘆息する。

「……無駄かもしれないが、最初に言っておく」

「……無駄かもしれないけど、最初に聞いておきましょう」

「怒るな」

「……それは、内容次第じゃない？」

青年の子防線が少女が無効化し、瞬だけ、人の間に沈黙が落ちる。しかし、結論を先延ばしにするのは性に合わない。青年は覚悟を決め、口を開いた。

「どうにか、上を話し合いに引っぱり出して直訴した。今回の件は簡単だつてな」

「うん、そうよね。不当、不当、それで？」

「その結果、巡警の行いが倍に延ばされた。悪い」

「なんでそういうことになったの!?」

あぐりと口を開け、詰め寄る少女は青年の胸を掴んでぐいぐいと振り回す。その細腕にされるがままになりながら、青年はバツの悪い顔になり、

「だから怒るなって最初に言ったつてのに……」

「怒りもするに決まってるじゃない! だって! だって……」

そこで言葉に詰まり、少女は青年の胸を突き飛ばした。そして後ろに下がった青年をじっと見つめ、青い瞳を涙で潤ませながら叫ぶ。

「——三日後は、私とヴィルヘルムの結婚式の日なんだから!!」

少女の高い怒鳴り声に、花園を見下ろしていた鳥たちが一言に羽

ばたいていく。

その無数の島の羽音の下、見つめ合う二人の男女——少女の名はテレシア・ヴァン・アストレア。青年の名前はヴィルヘルム・ヴァン・アストレア。

それは波乱の末に結ばれ、今も新たな波乱の中にいる「剣聖」と「剣鬼」であった。

2

長く、長く続いた戦争があった。

親竜王国ルグニカ最大の内戦、歴史はそれを「**軍人戦争**」と記す。八年、王国で続いた「**軍人戦争**」、その終結は「**剣聖**」として剣を振るった一人の少女によってもたらされた。王国はその功績に報い、彼女を英雄として祭り上げようとしたが、それに待ったをかけたのが「**剣鬼**」と呼ばれた一人の青年であった。

国王面前の式典会場で、「**剣鬼**」ヴィルヘルムは**剣鬼**の果てに「**剣聖**」をトシ、英雄となったテレシアを一人の少女に引き戻した。そして、剣を手放したテレシアとヴィルヘルムは結ばれ、二人は永遠の愛を誓い合い、人々はそれを祝福した。

——と、それで片付くほど世の中は平坦にはできていない。

片や内戦の英雄、「**剣聖**」の家系に生まれ、王国に剣を捧げた当代「**剣聖**」。

片や内戦中の脱走兵、戦中に没した貴族の出で、式典を台無しにした「**剣鬼**」。

一度は寂れた騎士の名譽を捨てたヴィルヘルムの立場は難しく、二人の婚姻には様々な問題が障害となって立ち塞がったのだ。

剣鬼恋歌

Love ballad of sword ogre The past story of Valkyrie and Heroine

それは今も詠われる剣鬼と剣聖の、男と女の、出会いと別れの、恋物語。

親竜王国ルグニカを揺るがす、国内内戦「**軍人戦争**」。王国軍と軍人連合の激しい戦いに、国土は焼かれ、国民は戦慄し、人心は平和の訪れを渴望していた時代。

英雄が戦火の中で生まれるならば「**剣鬼**」ヴィルヘルム・トリアスはまさにそれだ。

一本の剣を携え、獣の如く戦場を暴れ回る少年剣士。その剣の果てを渴望する彼の生き様はやがて戦友や王国、そして一人の少女・テレシアを巻き込んで、王国史に残る偉業を成し遂げる。

四十年の時を超え、今語られる剣鬼の戦い。



二人の物語は『Re: ゼロから始める異世界生活 Ex2 剣鬼恋歌』で!

だが、それらの障害も、二人は互いの絆と周囲の協力を得てどうにか乗り越えてきた。

そして、二人にとってはついに迎える婚礼の日——名実共にヴィルヘルムとテレシアの二人が夫婦になり、それを国中に祝福される時を目前としたのだ。

「なのに！ 肝心の新郎様が婚儀に欠席になりそうなんですけど……！」

花園での怒りを引きずったまま、顔を赤くしたテレシアが屋敷の絨毯で地面を踏み、その様子を横目に、ヴィルヘルムはどうしたのかと吐息した。

「あー！ あー！ 今、すっごく面倒くさそうにため息ついた！ 一人の問題なんだから、ちゃんとヴィルヘルムも考えて！ これって大変なことなのよ！」

「ため息一つで鬼の首でも取ったみたいに……それに、面倒だなんて思っていない。ただ、声がかいなと思っただけだ」

「それが！ 真剣に取り合ってくれない証拠なの！ もう、信じられない！」

何を言っても悪く取られて、ヴィルヘルムもこれにはお手上げだ。今のテレシアは見た目が可憐な爆弾であり、どこを突いても大爆発は避けれそうにない。

「せっかく、ヴィルヘルムの騎士の位も取り戻して、うるさい人たちが納得させたのに。結婚式直前になって急にツェルグフ隊に命令が下されるの？ 他にももっと、今回みたいな仕事を任せられる部隊なんてあるはずじゃない！」

ひとしきり火を噴いたあとで、テレシアがようやく当初の問題に

立ち返ってきた。やっと本題に入れる気配に、ヴィルヘルムは腕を組んで、

「説明しただろ。今、城で自由に動かせられる様はそう多くない。軍はどこの部隊も戦災復興の名目で国中に派遣されているからな。王都に残った頼みで、今回の目的に適いそうなのは俺たちくらい……それでお鉢が回ってきたんだ」

「そんなの、聞くえのいい建前に決まってるわ！ どうせ、誰かが嫌がらせに手を回したに決まってる。……っていうか、お父様に決まってるわ！」

「それは穿ちすぎ……でもねえのか」

「ほら！ ヴィルヘルムだってそう思ってるんじゃない！」

手を打ち、またしてもテレシアが我が意を得たり、とばかりに声を高くする。

テレシアの父親——ベルトール・アストレアは、現アストレア家の当主であり、ヴィルヘルムにとっては養父の間的になる人物だ。テレシアとの結婚に当たり、当然、彼女の両親に挨拶に伺ったわけだが、そのときの戸面直後は忘れがたい。

圧倒的な量と勢いの質問攻めと、ヴィルヘルムの本性を見極めて難題つけようとする厳しい眼光——ベルトールは悪人ではないが、テレシアへの過保護が行き過ぎていた。

今回の件が、二人の婚儀を邪魔立てしようとするベルトールの策——そう聞かされれば信じられないくらいには。

「その場合、代々『劍聖』を輩出してきたアストレア家の威光を使つて、王国軍の上層部に意見したつてことになるけど……」

そうまでして娘の結婚を潰したいのか、そう首をひねりたくもなる。

「テムズ兄様とカルラン兄様、それに弟のカジレス……内戦で、私の兄弟はみんななくなつたから。それでお父様が、最後に残つた私を心配してくれるのはわかるけど……」

「でも、それで娘の幸せを邪魔するのは筋違い！ 断固、戦わなきゃ！」

「で、断固戦つた結果が逆算、予定の倍増だぞ、相手が悪いな」

「わ、私のことは戦つて奪つたくせに、お父様相手には腰が引けるつていうの？」

奪つた、と自分の発言に顔を赤くしながら、テレシアはまるで挑発するようにグイルヘルムをねめつける。その視線に剣鬼は眉間に皺を刻んだ。

「お前を奪うのに本気になるのと、親父さんを黙らせるのとは話が違ふぞ。親父さんを斬り伏せばケリがつくってんなら話は簡単だが……」

「お父様、剣は人殺み……よりも下手なぐらいかな、私の見立てだと。叔父様……お父様の弟が私の前の『剣聖』で、お父様は剣の道を諦めるのも早くて……」

「となると、剣で負かしても認められやしないだろうよ。それに」

そこで言葉を切り、今回、謀略を逞らせたと思しきベルトールの真意を想像する。

戦中に家を失い、身勝手に軍を抜け、一度は騎士の位も捨てた身だ。グイルヘルムだって、自分がアストレア家に請手を挙げて歓迎されるなどと期待していない。

実際、婚約の挨拶に訪ねたときも、交わせた言葉は最低限、許可

も形式上のものだ。察するにベルトールは、娘の相手にグイルヘルムが相応しいのか試しているのだ。

婚約の直前の休みを消費され、それを直訴すれば拘束時間は倍増、それは許しがたい。

「――が、決闘を申し込まれた以上、受けないわけにはいかないからな」

「グイルヘルム、決闘って？」

「これが親父さんの差し金だつてんなら、決闘を申し込まれたも同然だ。剣戟じゃないのに不満はあるが、戦い方はそれぞれだから仕方ない」

さしずめ、競うのは剣の腕ではなく、テレシアへの想いの深さというわけだ。

本気でテレシアを奪う気があるのなら、このぐらい撥ねのけろと言いたいのだろう。

――その証明がこの程度の試練でいいなら、むしろ望むところだ。「剣神から奪ったんだ。父親から奪うぐらい、とつくに覚悟してる」

「あ、う……ええ、つと……」

正面から見つめて言われて、テレシアは先ほどまでの怒りを忘れた顔で、ただ喜悦まじりの嘉恥に頬を赤らめた。

それから彼女は恥ずかしげに目を伏せ、しばし口ごもってから、

「……二日後、ちゃんとあなたの花嫁にしてくれるつて信じていい？」

「お前の方こそ、俺の心配より自分の心の準備をしておけ。言っとくが、俺以外にその無防備な赤い顔を見せるなよ」

「無防備？」

「自覚がないのか、きよんとした様子でテレシアは首を傾げる。」

「その様子に愛おしさが込み上げて、ヴィルヘルムは顔をしかめた。そして、その感情を誤魔化すように、少女の顔を乱暴に押した。」

「ひゃんっ」

三日後に剣鬼の花嫁になる少女は、そんな可愛い悲鳴を上げてのけ反った。

3

「ツエルグフ隊は、『亜人戦争』の最中に勇壮無比の活躍をしたことで知られる、『猛人』ボルドー・ツエルグフの率いた王国軍の遊撃部隊だ。」

「猛将として数々の戦場を駆け抜けたボルドーは、ヴィルヘルムにとっても付き合ひの長い上官であり、恩人の一人でもある。決して口に出したことはないが。」

「そんなツエルグフ隊を含む王国軍だが、このほど内戦終結の流れを受け、軍全体に大規模な再編制が実施された。ツエルグフ隊も例外ではなく、結果、いくつもの武勲を立てた部隊長のボルドーは出世し、軍の大本営に席を持つ上官に任命されていた。」

「そのため、ツエルグフ隊の部隊長は空席となり、役職は隊内の序列に従って再編が行われたのだが――」

「――何がどう間違えば、俺が隊長なんて話になるんだ」

「王都ルグニカを中心、ルグニカ王城・城門前広場――そこに整列した百人を超す隊士を前に、ヴィルヘルムは難しい顔で述べた。」

「序列に従った結果だ。仕方ないよ」

「その序列がおかしいだろ。なんで、ずっと隊を抜けてた俺が隊長なんて立場に任命されてるんだ。役職なしの平からやり直させなきゃしがつかないだろ」

「式典に我が物顔で乗り込んで、剣聖を無理やり奥さんにする男が、しし？」

「うるせえ。文字なのにするせえ」

「舌打ちするヴィルヘルムにそう言った――吾、そう伝えたのは、彼の隣に立っている濃い髭の青年だ。手にした紙に書き、文字を書き、それで意思の伝達を行っている。」

「青年の名はグリム・ファウゼン。ヴィルヘルムとは内戦初期からの戦友で、戦中の負傷で声を失くし、今は筆談でしか意思疎通を行えない身だ。もともと、付き合ひも長くなってきただけに、その表情や態度でそれとなく考えは伝わってくる。」

「今、彼がヴィルヘルムの居心地の悪そうな立場を完全に楽しんでることも。」

「『ま、グリム副隊長の言葉も真理、真理。少なくとも、ここにいる奴は誰かあなたが隊長に不適格なんて思っちゃいません。随分ぶしも、式典に乗り込むクソ度胸も』」

「ぶった斬るぞ、コンウツッド」

「おお、怖い怖い」

「などと笑ったのは、ツエルグフ隊の古参兵であるコンウツッド・メフハウダ。ひよろりと背が高く、左目に白い傷を負った隻眼の人物である。彼をはじめとして、ツエルグフ隊には、二年前、あるいはもっと前からヴィルヘルムを知るものも多い。」

「新隊長といっても、これだけ顔見知り揃いでは城壁もへつたくれもない。自分の最も未熟だった頃を知るものたちだ。これ以上、恥

ヴィルヘルム・トリアス

「剣鬼」の異名で恐れられた青年。

花嫁でのテレシアとの交流を経て、彼女への気持ちも自覚した彼。彼女の身体を知る。

以降二年が経ち通になるも、「聖人戦争」終結の式典に突如現れ、テレシアに決死闘を挑み再び平穏な時を取り戻した。

を晒す心配がないのは辛いだが。

「知った顔ばかりで、横にいろんのも見知った顔……新鮮味もクソもない」

彼らのような古参の隊士を補佐に、副隊長グリムと部隊長ヴィルヘルム——それが新生したツエルグフ隊だ。要のボルドーはいないのに、ツエルグフ隊の名前を名乗る。

「そうすれば、かつて一緒に戦った戦友の名前も消えない。そうだろうか？」

「死んだつてのにこき使われるのか。ピポアトのため息が聞こえてくるな」

皮肉にグリムが苦笑し、それを横目にヴィルヘルムは居並ぶ隊士の前に立つ。

これからツエルグフ隊は下都を離れ、近隣の町村への巡察に向かう。目的は内戦で悪化した治安の向上、あるいは内戦終結後のごたごたに乗じて悪事を企む輩への制裁だ。

内戦中に比べれば、何のことはない平穏な任務——しかし、ツエルグフ隊の隊士たちの表情は強張り、眸は本気という名の炎に燃え

盛っている。

「巡察が行程表通りに進んでも、ほぼ丸三日……隊長とテレシア様の結婚式の当日でないと戻れない。正直、急に追加任務が入ったとき、上はとち任ったのかと」

「今回の任務、リーファウス街道でどれだけ時間を短縮できるかが鍵になる。全員、『風除けの加護』から外れないように重々注意しろ」

「もしも途中で地竜が潰れたら、残念だがそいつは見捨てていけ。足手まといは今回の任務に必要ない。——そいつも、その方が本望だろう」

「ああ、そうだな。オレに何があっても、絶対に助けたりするなよ隣り合う隊士と言葉交わし、それぞれ秘密に打ち合わせまでする心構えだ。その姿勢にヴィルヘルムは眉を皺める。何故、彼らはこんなに本気なのだろうか？」

結婚式に間に合わせなければならぬのは事実だが、それはあくまでヴィルヘルムの個人的な事情に過ぎない。究極的には彼らには



関係ないはずだが――

「――それだけ、今回のことは皆が気にしているということだ。お前はいい加減、もう少し周りを見ることが覚えろ。これからは部隊長であり、夫にもなる身だ。自分のことだけ考えていればいい、そんな立場ではなくなるのだから」

と、考え込むヴィルヘルムの耳に聞き慣れただみ声が飛び込んできた。その声の方に振り向くと、王城の方から鐵ついで顔の巨軀が歩み寄ってくる。

青い髪を肩に下ろした筋骨隆々の大男、彼こそが件のボルドー・ツエルグフだ。

その不戦な会話の切り出し方に、ヴィルヘルムは大師匠に肩をすくめる。

「急に出てきたと思えばなんだよ。忙しいって話じゃなかったか？」

「がははは、無論、忙しいぞ。だが、新生したツエルグフ隊の初仕事だ。前任の隊長として、見送りぐらいしなければ不義理というものだろう」

豪氣そのものの声で笑い、ボルドーはヴィルヘルムの肩を殴るように叩く。その衝撃によるめく剣先、「それにな」と巨軀は声を潜めた。

「今回の件、横暴に思っているのは隊士だけでなく、私も同意見だ。『剣聖』と『剣鬼』の婚儀、その目取りを上が肥肥していないはずがない。きな臭いぞ、気を付けろ」

「相変わらず、お前にそういう忠告されるのは慣れないな」

「立場が立場だ。私も頭を使うようにもなる。……それに、お前が先日推測した口の上の男が意外と使えてな。無理を言って監獄塔

から出して正解だったぞ」

「ああ、オルフェカ。性質の悪い結婚詐欺師だが、まあ、うまく使ってくれ」

ボルドーが話題にした人物は、以前、ヴィルヘルムが監獄塔で少しだけ交流のあった詐欺師であり、テレシア関連の問題解決に助言してくれた協力者でもあった。その借りを返すために、ボルドーに使える男と報告したのだが、案外、役立っているらしい。

「あした目録の利くものがあるが、いずれは叔父のような仕事をする人間を組織してもいいかもしれん。その場合、名前は叔父にちなんで『六枚舌』だな」

「で、その舌の数が自慢の男に探らせて何かあったのか？」

「詳細はわかっていない。が、今回のことはお前たちの婚儀をよく思っていない何者かの妨害だろう。心当たりはあるか？」

「……痛いぐらいにな」

それが花嫁の父親だ、とはさすがにヴィルヘルムも言えなかったが、ほぼほぼ疑惑は確信に固まったと思つてよさそうな状況だ。その返答にボルドーは眉を寄せたが、ヴィルヘルムは「気にするな」と首を横に振る。

「売られたケンカだ。勝つ愛情も決めてる。心配いらねえよ」

「勝ち負けの問題なのか？ よくわからんが、よくわかった」

細かいことに拘らない決断力はボルドーの武器で能力だ。実際、彼はすぐに「勝めよ」とヴィルヘルムに言い残し、機を飛ばすために隊士たちの方へ向かう。

「隊長らしいね」

「元隊長だが、同感だ。……やれやれ、ボルドーの気が済んだら出発するぞ」

含み笑いだしたグリムの筆紙を押しのけ、ヴィルヘルムは城門を握り締める。

隊の総勢は百人を超し、それを運ぶ籠車も二十台近く上る。門前にずらりと並べて居座られては、城の衛士たちにも迷惑だ。ボルドーの櫓が終わり次第、早々に出発しなければ——と、ヴィルヘルムがそんな風に思ったときだ。

「……よかった！ まだ出発してなくて、助かった」

「テレシア？　なんで城に？」

息を弾ませ、城門に駆け込んだのはテレシアだった。可憐な「剣聖」の登城に門兵は道を開け、彼らに会釈するテレシアが門前広場に足を踏み入れる。

王城警備の要である城門、それが完全に暴通りされた瞬間だ。

「……そりゃ顔は潮れてるだろうが、退役した女に門番がそれでもいいのかよ」

「門兵さんとはすっかり顔馴染みでしもの。むしろ、ヴィルヘルムよりも私の方が彼らと付き合いが多いぐらいじゃないかしら。なんてね」

そう言って目の前でウインクするテレシアに、ヴィルヘルムは怪訝な顔をする。

「成、屋敷を出発する前に別れは済ませたはずだ。三日後の婚儀までに必ず帰ることを誓い、未練が残らないように手早く切り上げた。なのに、これでは意味がない」

別れに時間をかければかけるほど離れがたくなる。そのあたり、この少女には想われている自覚が足りないのかもしれない。

「こーら、ヴィルヘルム。また船間に眠なんて苛せて。それやめてっば」

「……これはお前のせいだ」

「なんで私のせい？　すっごい心外なんですけど。ととと、そんなことより……」

船間に籠を寄せたヴィルヘルムに、テレシアは後ろ手に隠していた何かを差し出す。受け取ったそれは、明るい色の包みになるまればた箱で、

「これは？」

「送るあなたのために作ったの。あ、あいさ、愛妻弁当っていうじゃない？」

「照れて詰まるぐらいなら言おうとするな」

途中から顔を真っ赤にしたテレシアに言っ、ヴィルヘルムは包みの重さを確かめる。急ごしらえとは思えない重厚感に、悪くないなと内心、嬉しく思う。

包みの中身はもちろん、これを作って持ってきてくれた心遣いが喜ばしい。

「それで、その、何か言うことありませんこと？」

「言うこと？」

「だーから、ほら、わざわざ作ってきてあげたじゃない？　気の利いたお礼とか」

「気の利いた礼か。——お前だと思っ、よく噛んで食べる」

「えええ、複雑……」

少し考えた結果だったが、テレシアの反応を見るに失敗だったらしい。

ともあれ、嬉しい気持ちは事実だ。それは彼女にも伝わったよう、で、テレシアは不器用なヴィルヘルムの返事に微笑した。

「ま、あんまり期待してなかったからいいけど。別にいいんですけど」

ど。私は純粋に、お弁当だけ受け取ってもらえればそれで」

「そうか。で、なんでまた急に愛妻弁当なんて持たせる気になったんだ？」

「さらっと愛妻って言ったさらっと愛妻って言ったさらっと言った……」

表情だけでなく、顔色もちよくよく変わる娘だ。赤くなったりが青くなったりが白くなったりが忙しいテレシアは、そこで「おほん」と呟く。

「ほら、軍の食事って味気ないことが多いでしょ？ ツェルグフ隊は男所帯だし、どうせ移動中の食事も適当になるって思ったから、せめてもの抵抗です」

「飯当番ならグリムがいる。それに、料理ぐらい俺だってできるぞ」

「グリムくんだけに百人分の負担はかけられないでしょ。それに、芯まで焦げるほど焼いた肉とか、茹でただけの野菜を料理なんて認めません」

「む……」

「とにかく、何かしてあげたかったの。あなたが結婚式に間に合うように、少しでも元気でいてくれるように、できることならなんでも……それだけ！ でした」

思いやりの空回りを自覚して、テレシアは途中でヴィルヘルムから視線を遮らした。だから彼女は、直後に類似するヴィルヘルムの瞬の変化を見逃してしまう。

「……」

「瞬、彼女のいじましさに我を忘れて抱きしめそうになるのを必死で堪えた。」

危うかった。場所が場所で、立場が立場だ。示しがつかないどころの話ではない。以前は気にも留まなかったしがらみが、今のヴィルヘルムの衝動的な行動を縛り上げる。

それに助けられたとも、邪魔されたとも複雑な気分になった。

「やっぱり、偉くなるなんて偉なことじゃないな……」

「そう？ 私はヴィルヘルムが色んな人に認められてるの、嬉しいけど」

「お前、わざとやってるんじゃないか？」

「……？」

きょとんと、と無自覚に可憐さを振りまくテレシアに、ヴィルヘルムは肩を落とした。それからふと、剣鬼は周囲から向けられる視線に逆ずる気付きを得る。

見ればすでにボルドーの隊も終わり、隊士は揃って二人のやり取りを観賞していた。その「剣鬼」と「劍聖」の、微笑ましいばかりのやり取りを、実に愉しげに。

「……なんだよ、お前ら」

「名残惜しいとは思いますが、そろそろ出発の号令をお願いしますよ、隊長。奥方との甘いひと時は、任務を終え、婚礼のあとで、独り身の隊士には堪えます」

「奥方だなんて、やだ……まだそんなじゃないのに……っ」

コンウツドの唇口で、隊内にドツと笑いが広がる。笑ひ者にされ、ヴィルヘルムは不満げに舌打ちしたが、赤らんだ頬に手を当てたテレシアは満足でもない。

ただ、それからテレシアは小さく吐息すると、ツェルグフ隊の前に、歩、進み出た。

「えっと、出発前にお時間取らせてごめんなさい。それに、こんな

風に皆さんを見送る目があるなんて思わなくて、いいのなんて。それなんだか、ごめんなさい」

「照れと罪悪感、それらの混ざり合ったテレシアの笑みに降上たちは黙って黙り込む。」

ほんの一ヶ月間まで、テレシアとツエルグフ隊は内戦を共に戦った戦友だった。軍の遠征には彼女も同行し、最前線に誰よりも果敢に剣を振るった「剣聖」であったのだ。

そのテレシアが王都に残り、ツエルグフ隊は遠征のために遠征する。それは内戦中にはありえなかった光景であり、テレシアは抜け駆けでもした気分なのかもしれない。

だが――

「ひゃんっ」

「謝る必要なんかあるか、馬鹿。これが当然のことに決まってるだろ」

テレシアの頭を後ろから叩いて、ヴィルヘルムは彼女よりも前に出た。頭をさすテレシアの抗議、それが飛び出す前に剣鬼は強く踵を鳴らす。

それに合わせ、ツエルグフ隊の隊士も踵を鳴らし、整然と姿勢を正した。

「――わ」

「戦うのも守るのも、騎士の務めだ。言っただろ、テレシア。お前は俺や、こいつらの後ろで花でもいじって遊んでいろ。それが民間人の務めだ」

「専業主婦、の方がしっくりきませんか、隊長」

「言えてる」

再び茶々を入れるグリムとコンウツドに、隊はドツと笑いに沸いた。ヴィルヘルムも苦々しく笑い、テレシアは大きく踵を丸くしている。

「その青い踵に一瞬だけ、危うげなほど涙が溜まる。が、テレシアはそれを拭いて袖で拭くと、花の咲くような笑顔を作った。」

「剣聖」ヴィルヘルムも、歴戦の勇士たちも揃って見惚れる、可憐な笑顔だ。

そしてその笑顔のまま、テレシアは大きく頭を下げ、

「ありがとうございます。皆さん、うちのヴィルヘルムをよろしくお願ひします！」

と、そう結んで、出発前の最後の言葉としたのである。

4

「がははは！うちのヴィルヘルム、はよかったな、テレシア嬢。最高の見送りの言葉だった。あいつにもついに首輪が付けられると思うと感涙深い」

「首輪なんてとんでもない。それに、簡単に持ったり解いたりできるような人じゃありませんから。ぎゅっと掴まえてるのだから、私の方じゃないかなって」

「自覚がないのも罪なことだ。そうでもなければ剣鬼の細君は務まらないかもしれない」

出発したツエルグフ隊を見送り、城門に残った二人――テレシアとゴルドーが並んで言葉を交わす。二人の関係も、やはり内戦を共に潜り抜けた戦友といったところだ。

ボルドー・ツエルグ

A. Rindone

ルグニカ王国に仕える武人。ヴィルヘルムとドラマが所属していた「ツエルグ隊」を率いる隊長。

元々は豪傑風流という言葉そのもののような性格だったが、腹心のピポットを失って以降は理知的な面も持ち合わせるようになった。



出世で前線を退いたボルドーと、退役したテレシア。立場にも通じる点が多い。

「ボルドー様も、ヴィルヘルムたちを見送るのは寂しかったりしますか？」

「寂しい、とは可愛い表現だ。尚ほ穉くはあるぞ。……いや、気軽に奴らと駆け回れる立場でなくなったことは、やはり寂寥感が強いのかも知れない」

洋槍を持たない両手を見下ろして、ボルドーは声の調子をわずかに落とした。が、彼はすぐにその両手を握り固める。

「だが、戦場が変わろうと私は私だ。背負うものもある。私が上に行くことを期待したのもいた、思い、願われることは幸いだ。テレシア嬢がヴィルヘルムに望むように」

「それは……はい、私もそう思います」

巨獣の言葉に首肯して、テレシアはヴィルヘルムたちの消えた方角へ目を向ける。その横顔に、太い腕を組むボルドーが「時に」と

切り出した。

「その私の新しい戦場で、テレシア嬢に頼まれていた件……今回の、横紙破りをした相手の調査だが」

「——無理を言ってごめんなさい。今、頼れる人が他に思い当たらなくて」

「いや、構わん。戦友と戦友の婚儀だ。私にとっても他人事ではないからな。……ただ、これを伝えていいものは躊躇いがある」

己の短髪を掻き廻り、ボルドーはなにやら苦い顔だ。その表情にテレシアは目を細め、彼の口ごもる理由に嫌な予感を隠し切れない。

「大丈夫、です。大丈夫ですから、言ってください。はっきりと」

「はっきりと、いいのか？」

「はっきりと、お願いします」

「……今回の横紙破りは、アストレア家。つまり、あなたのお父上の指図らしい」

苦しげなボルドーの発言に、テレシアは目をつむった。

直後、発生した膨大な剣気の奔流に、城門警備に配置されていた衛士たちが、一斉に絶え立つ。その圧迫感、歴戦の兵であるボルドーさえも死を覚悟したほどだ。

だが、当の剣気の発生源の少女は、漏れ出した剣気を大慌てで引っ返して、

「ごめんなさい！ ついうっかり！ うっかりです！ なんてありません！」

警戒する衛士たちに頭を下げ、テレシアは反省とばかりに自分の額を掌で叩く。べち、と可愛い音を立てる「剣聖」、その印象の落差にボルドーは苦笑した。

「ヴィルヘルムもだが……テレシア嬢も、予想していたようだな？」

「ええ、まあ。信じたくはなかったし、今でも嘘であつてほしいと思つてますけど」

予想的中、ひねりもなし。本当に実家の、実の父親に結婚式の邪魔をされたのだと思ひ知つて、テレシアの心中と胸中と脳内は騒が荒れ狂っていた。

ともあれ、敵はわかった。ヴィルヘルムが決闘に赴いたなら――

「私も、決闘してこなきゃ……」

「て、テレシア嬢？ 言うまでもないことだが、あなたが剣を持てばヴィルヘルムが悲しむぞ？ 無論、私だって悔やむ」

「あ、決闘について話し合いですよ？ 言葉の綾、気持ちの問題です」

気持ちを切り替え、拳を固めるテレシアにボルドーは不承不承納得する。

此度の調査結果、ヴィルヘルムには内密で頼んできたテレシア

だ。おそらく、生家とは自ら決着をつけるつもりなのだろう。蓋事にはなるまい、そう願う。

「もしも立会人が必要なら、私が同行するのも吝かではないが……」

「大丈夫です。ボルドー様もお忙しいでしょうし、そこまでご迷惑はかけられません。それに、これは私とヴィルヘルムの問題ですから、ちゃんと夫婦……ふつ、ふうふつ！ 夫婦で解決します。はい」

と、真っ赤な顔で意気込まれては仕方ない。テレシアは心配が抜けないボルドーに深々と腰を折ると、颯爽と赤髪を翻して城下へと向かった。

父親、ペルトール・アストレアとの決着をつける、その覚悟なのだろう。

「それにしても、何事もすんなりといかん。人だぞ、まったく」

老け込んだ気分ですうこぼし、ボルドーも職場へ戻るべく歩き出していった。

三日後の婚儀が無事に執り行われること、それだけを祈りながら――

5

今回のツエルグフ隊の巡察は、王都を中心とした街道を巡る形で予定されている。

王国の六大都市と呼ばれる各大都市は、すでに復興と治安維持のための軍が派遣されており、此度の巡察では街道沿いにある小さな村や宿場町が主な対象だ。

本来、この手の任務に王国軍の最精鋭であるツェルゲフ隊が派遣されることなどありえない。それこそが、今回の任務に何者かの思惑が働いている証拠だった。

「でも、それがテレシア様のお父上の嫌がらせっていうのは考えすぎじゃない？」

「お前は本人に会っていないからな。実物に会えば、俺の考えがあながち冗談じゃないっていうのがわかるはずだ。……過保護の理由はわからなくないがな」

隣り合って地竜で奔走しながら、ヴィルヘルムはグリムの意見に唇を曲げていた。その返答に戦友は苦笑し、さらさらと筆紙に返事を書き込んでいく。

「風除けの加護」が働き、地竜の背には風や揺れの影響はない。それでも、バランスの悪いところでよく器用に文字を書けるものだと感心する。

「慣れだよ」

「……何も言ってねえだろ」

顔色から内心を読み取られて、ヴィルヘルムは不機嫌に顔をしかめた。その反応にグリムは目を細め、彼の眼差しにヴィルヘルムは「なんだよ」と突っかかる。

「遠い目えしやがって、地竜から落ちてでも知らねえぞ」

「君の婚儀が三日後、っていうのがいやに感傷深くて。立派になったよね」

「ほざけよ。お前は俺の親か」

「付き合いはそこそこだよ。もう七年、お互いよく生き残ってる」
本気で感傷深げなグリムの様子に、ヴィルヘルムは憎まれ口を叩く氣をなくした。

グリムとの付き合いは七年——それはヴィルヘルムにとって、王国軍に所属してからの歴史そのものだ。失墜中の二年間、間が空いていることも含めて。ポルドーやツェルゲフ隊の古参との付き合いもそうだが、ヴィルヘルムにも思うところはある。

「……本音を言えば、お前は出会ってすぐに戦死すると思ってた」
「だろうね。僕自身、内戦を生き残れるとは思ってなかった。今でも何かの間違いか、自分の幸運を使い果たしてここにいると思ってるよ」

「……自分の幸運、か」

幸運だの不運だの、そうした人生を運に左右されるような考えをヴィルヘルムは嫌っていた。戦場——鉄火が鎧を削り合う場面の生死、それに關しては特に。

戦場での生死は、その人間がそれまで如何に頑んだのか、それだけが左右すべきだ。

剣には剣を、魔には魔を、命には命を、そうでなければならぬのだと。

故に、以前のヴィルヘルムならここでグリムに噛みついていたはずだ。だが、今は少しだけ考えを改めている。何故なら、ヴィルヘルムは出会ってしまった。

——「自分の辛い、それを使い切ったと思うほどの女性と。

「凡くなつたね」

「クソ」

押し黙るヴィルヘルムの眼前に、グリムはそんな一文を差し出した。またも内心を読み当てられて、ヴィルヘルムは旦那にその筆紙を押しつける。

その反応に満足して、グリムが意識を切り替える。彼は鞍に付けた短鉄の棒を引き抜くと、それを己の脇——そこに括り付けた銅板にぶつけ、甲高く鳴らした。

銅板は失声したグリムが、周囲に指示を伝達するための指示具だ。その銅板の音を聞きつけ、二人の後方走っていたコンウツドが追いつき、横に並ぶ。

「お呼びですか？」

「巡察の行状、改めて確認したい。今回は特に時間が大切だから」

「それは違いありませんな」

グリムの記述にしたがって、コンウツドは意味ありげにグイルヘルムを見る。その視線にグイルヘルムは沈黙を守った。剣鬼もいい加減、学ぶというものだ。

「テレシア様を一人救しく、式場へ上げるわけにもいきません。隊上一回、それは肝に銘じています。出発前のお言葉で、ますます覚悟しましたとも」

「そういうことはいい。とにかく本題に入れ。本題に、今すぐ」

グイルヘルムが何々しく剣気をぶつけると、コンウツドは懐から地図を取り出して広げる。画面は王都周辺を記したもので、行路には赤い線が、目的地に印が付けられている。

「まず、我々はリーファウス街道を通ってフルールへ。そこから西へ進路を取り、ミルグレー、ボノボ、クラムリンを巡って王都へ戻る。強行軍です」

「単純に、距離だけで、日……巡察も含めれば、三日じゃ足りないかもな」

「そうならないよう、道中を全力で飛ばしています。最悪、遅れるものは捨てていって構いません。全員、足下まといになるぐらいな

ら死ぬ覚悟です」

「こんなことで死ぬなよ……」

真剣な顔のコンウツドと、出発前の隊士の話し声から冗談が冗談に聞こえない。ともあれ、できる限り時間の短縮に挑んでいるのは事実だ。

「あとは、各町村の巡察を必要最低限で済ませれば間に合うはずですよ」

「それでいいのか？ 治安維持目的の巡察だろ？ ただいいただけになったんじゃ、任務の意味がないんじゃないのか」

「大丈夫です。そもそも、今回の目的地は揃って王都のお膝元……言ってみれば、今の王都で一番、治安に関してはマシな町村です。何かあればすぐに王都から軍がやってくるんだと、それだけ知らしめることができればいい」

「僕たちが姿を見せることに意味がある。そういうことだよ」説明の最後を引き取り、グリムは心配いらないと頷いた。

なんだか任務の拡大解釈な気がするが、かといって形式通りに進めれば確実に時間は足りなくなる。時間と任務を天秤にかけて、妥協した結果がそれなのだ。

「これも俺が凡くなった……いや、小賢しくなっただけじゃないのか？」

「これもテレシア様のためだよ」

「そう言えば俺が納得すると思っただけじゃねえだろうな……」とは言うものの、それを理由にされれば道理が引く込むのも事実であった。

「この速度と、巡察を最速で引き上げれば、日半で王都に戻れる。半日あれば、結婚式の予行演習する時間だって残る。万々歳ってな

グリム・ファウゼン

ボルドー半島のウェルグア隊の隊員。

ヴィルヘルムとは自身の同僚の時から戦った
証であり、現在は数少ない彼の理解者でもある。
ロズワールの調子を切っ掛けに、キャロルと
交際を深め、恋仲となった。



話ですよ」

「そう、だといんだがな……」

不安を解消するためか、コンウツドは幾度か、明く言い切った。が、それに対するヴィルヘルムは歯切れが悪い。内心、謎の不安と懸念が消えずにわだかまっている。

隊士たちが一丸となり、ヴィルヘルムを婚儀に間に合わせようとしてくれるのはありがたいが、ベルトールの画策だ。——この程度で、退けられるものだろうか。

「君らしくない態度だね。さすがに不安なのか？」

「剣の届かない相手との戦いだと、俺はただの棒振りだからな」

「わかった。そんなに不安なら安心してほしい。最初の目的地、フルールはほとんど通り過ぎるだけで済むはずだよ」

顔を曇らせるヴィルヘルムに、グリムはそう書いた筆紙を突き付ける。その内容に目を通して、ヴィルヘルムは目を丸くした。

「——？ 何か当てでもあるのか？」

「フルールは僕の生まれ故郷なんだ。住民にもそれなりに顔が利く。今回の巡察も、手短に済むように話をつけるよ」

「へえ、知らなかったな。こんな近くに故郷があったのか」

思わぬ申し出に眉を上げると、グリムは複雑そうに微笑する。

その表情にはヴィルヘルムも覚えがある。それは親不孝をした人間特有の顔つきだ。兄弟ゲンカの果てに実家を飛び出した半句、謝る機会を逸した自分と同じ顔だ。

「人に歴史あり、と申しますからなあ。我々も他人事じゃありませんよ」

「親不孝者揃いの集団か。王国軍の最精鋭が聞いて呆れるな」

コンウツドの唇口に乗じて、ヴィルヘルムも彼らの気遣いに寄りかかる。少しだけ気分が楽になった。いい仲間に出会っている。

——口には出さないが。

「ありがとう。とにかく、フルールのことは任せてくれ」

力強くグリムが語ったところで、街道の向こうにうっすらと建物が見えてきた。

話題が上がった宿場町、フルールのお出ました。巡察の第一、関門、それをグリムの話術でどれだけ早く抜けられるか——

「——あ？」

そう考えたところで、ヴィルヘルムは近付く町の様子に声を上げた。そして、驚いたのはヴィルヘルムだけではなく、ツエルグフ隊の全員だ。

何故なら——フルールの人口には、「歓迎！ 村が生んだ英雄の凱旋！」と垂れ幕が下がっており、町人総出でツエルグフ隊の到着を歓迎しているのだ。

聞こえてくる人歓声、それは一度は故郷を捨てた少年が、王国軍で責任ある立場を勝ち取ったことを知り、町人一同が大喜びで祝っている光景だった。

その帰還した敗退息子がどこの誰なのか、もはや論じるまでもない。

「……おい、本当に手短かに済むように説得できるのか？」

揃って、隊上全員がグリムを見る。その隊の意思を代表して、ヴィルヘルムは大量の脂汗を掻いているグリムにそう問いかけた。

その問いに、グリムは震える手で筆紙にペンを走らせ、

「どりよくはする」

と、ガタガタの文字で、さっきの力強い断言と対照の返事をしたのだった。

6

巡察の行程表では、フルールのために割かれる予定時間は二時間とされていた。

その二時間を、ツエルグフ隊はフルール出身のグリムの力を借りることで、見事に五時間オーバーし、最終的に七時間の滞在を経て出発することに成功した。

「もう二度と、お前の言葉は当てにしないからな！」

集団の先頭で地音を急がせながら、ヴィルヘルムは荒々しくそう言い放った。その剣聖の怒りに触れて、さすがのグリムも頭が上がらない。

堂々と大見物^{おおいもの}を切った単語、結果が惨敗では門^{かど}んで当然だ。むしろ、この件についてはしっかり反省してもらわなければ話にならない。

「隊長、そう怒らずに。家出息子が立派になって帰ってきたとなれば、親兄弟がはしゃぎするの仕方ないってもので……」

「親兄弟だけならまだしも、親類縁者に恩師と幼馴染みも勢揃いだぞ！ 別の町に越したはずの道縁まで集まって……何の祭りだ！」

都合七時間にも及んだ盛大な祭りを振り返り、ヴィルヘルムは怒声を張り上げる。

実際、立身したグリムへの町の人々の喜びようは尋常ではなかった。特に彼の近親者の中には、戻った彼を見た途端に泣き崩れるものもいたほどだ。

「親は僕のこと、死んだと思ってたらしいからね」

「出会った頃のお前の体たらくで、何年も音信不通ならそう思われるだろうな」

当時のグリムが生き生きできるわけがない、というのは全員一致の意見のはずだ。数々の偶然が重なって、グリムはここでこうして隣を走っている。

それが彼流の言い方ならば、幸運の賜物^{たまもの}というやつなのかもしれないが。

「時間はなかなか致命的に暮れましたが、副隊長のご家族が喜んだのは事実。巡察も、軍の存在感を示すという意味ではこれ以上な

いほどの成功でしょう」

「今回のことは」

「いや、いい。コンウツドの言う通りだ。ひとまず、任務は果たしてる」

謝罪を重ねようとしたグリムを、ヴィルヘルムはコンウツドの姿勢に同調する。

隻眼の隊士の意見は、同じ親不孝者として身につまされるものがあった。他の隊士たちはともかく、少なくともヴィルヘルムには連絡を取れる家族はもういない。内戦の戦火の影響で、彼の家族や故郷は全て失われてしまった。

家を飛び出したことも、音信不通であったことも、グリムと全く同じ。違う部分があるとすれば、ヴィルヘルムは一度と家族に謝れないことだ。

そういう意味では、グリムが家族や親類と再会したことは喜ぶべきことだった。

「ここから挽回すればいい。お前は今日の反省に、今後は定期的に手紙でも送れ」

「――」

「それにどうせ、次にキャロルを連れて戻るときはもっと騒がしい目に遭うだろう？」

失態を水に流す代わりに、ヴィルヘルムはグリムの恋人の名前を出した。

グリムが軍で役職を得たことにあだけ感涙した家族だ。その彼が、貴族の娘を娶ると知れば、いったいどれだけ驚くか想像もできない。

「余計なお世話だよ」

と、それまで失態に沈んだ顔でいたグリムが、ようやく笑みを取り戻した。

その返事に一同は気を取り直し、改めて街道に臨む。――現状、締められるはずだった行程を大幅に超過しているが、まだ挽回は利く、軽騎にあるはずだ。幸い、確認した限りでは、この先のミルグレイやポノボ、クラムリンの出身者は隊にいなかった。

「その確認は当てつけがましくない？」

「フルールのことを繰り返したくないだけだ。被害妄想だろう」

釈然としない風なグリムはさて置き、フェルグフ隊はリーファウス街道をひた走る。

そして、目的地であるミルグレイに無事に到着。フルールのようなお祭り騒ぎに巻き込まれることもなく、巡察を短時間で終えて帰つことに成功した。

「何事もなくよかった。この調子でいこう」

「どれぐらい取り戻した？」

「まだ四時間は超過してる」

「聞くんじゃない？」

とはいえ、超過時間の短縮は確かな成果だ。

この調子で先々の予定も詰めれば、なんとか婚礼の数時間前には王都に返れるはず。

「これなら……」

テレシアを怒らせる結果にはならない。そう、ヴィルヘルムは案にも驚く想いだった。

――だが、案に聞けば案は千切れる、それも当たり前の実事なのであった。

キャロル・レメンディス

Child

代々「剣聖」の家系に育ってきた一戦に才まれ、テレシアが幼い頃から付き人として常に彼女に付き従ってきた少女。

その忠誠心は非常に高く、テレシアとヴィルヘルムの逢瀬の際にも、密に隠れて見守っていたほど。

現在はダリムと恋仲になっている。

7

王都貴族街、そこは王都でも特別な立場にあるものだけが住むことのできる区画だ。

荘厳で豪華な建物、丁寧に敷かれた上等な石畳、等間隔に設置された真新しい魔法灯が夜を照らし、行き交う電車はほとんど音を立てない一等高級な代物だ。

長い内戦の影響で破壊した王国——そんな印象も、この場所には通用しない。まるで別世界のような雰囲気を保ったまま、貴族街はあらゆる外界を拒絶している。

騒ぎ、揉め事は一切ご法度——それが貴族街の流儀、暗黙の了解であるのだ。

そんな貴族街の一角を、二人の少女が靴音を立てながら歩いている。一人は黒髪と肩で風を切りながら、もう一人は相手の少女に何事か呼びかけながら。

「て、テレシア様！ 本当に、本当にベルトール様と話し合われるんですか？」



「当然じゃない、キャロル。さすがに、今回のことは私も怒ってます」

肩で風切るテレシアは、目を白黒させる相手——金髪に碧眼の、鋭い印象の少女に唇を尖らせる。それを受け、少女——キャロルは困った顔をした。

「それとも、キャロルは私に反対？ 結婚式にも、反対……？」

「そんな不安そうな顔をなさらないでください！ 私がテレシア様のお考えに反対することなんてありません！ 相手がヴィルヘルムなのは気に入らないが……」

「じゃ、やっぱりキャロルは反対……？」

「……っ！ 困らせないでください、泣きますよ！ 大声でみっともなく！」

「ごめん、ごめんなさい。大丈夫、キャロルのこと信じてるから」

張り詰めた美貌が崩壊しかけるのを見て、テレシアは慌ててキャロルを慰める。

長い彼女に促ってくれている従者は、普段は毅然としていたのに、テレシアのこととなると途端に色々な部分が脆くなる。最近ではそ

こに恋人のグリンムのこと、テレシアとの繋がり、ヴィルヘルムのことと加わり、情に脆くて、可愛いのが好きで――

「意外と、キャロルって手のかかるところのある子だね」

「さあ、急に何をおっしゃるんですか。私はテレシア様の一の從者、それに世話係でもあるんですよ。これまでもこれからも、頼りになさってください」

「うん。すっごく頼りにしてるわよ」

「はい！」

テレシアがぼんぼんと肩を叩くと、キャロルは腰を砕かせて力強く頷いた。そして「よし！」と気合いを入れた彼女は、ふと首を傾げる。

「あれ？ いつの間にかテレシア様の言いなりに……？」

「さあ、お父様とお母様はここにいますよ。ガツンと言ってやりましょう」

キャロルの疑問に付き合わず、テレシアは貴族街にある、好の豪邸――遠方から主都に來訪する人間に宛がわれる、迎賓館を目前にする。

三日後の婚禮に合わせて、テレシアの両親――アストレア家の当主であるベルトールとその妻ティシアが到着しているはずだ。

「そもそも、私たちの屋敷に泊まらないで、迎賓館を借りるって言い出したときから変だなとは思ってたのよ。きっと、私に悲巧みがばれないようにしたかったんだわ」

「なるほど。ちなみに、ベルトール様はなんて言ってる、屋敷に泊まる辞退を？」

「あそこはもう、私とヴィルヘルムの夫婦の家だから、親だからって流らせないって……別に、そんな、あの、夫婦って言葉に話聴か

されたわけじゃないのよ？」

「……はい、わかっています。キャロルはテレシア様の味方ですよ」

そう言って、キャロルが優しく微笑む。それは内戦終結後の式典で、望まぬ栄誉を受け取ろうとするテレシアを、黙って見送ったときの微笑にそっくりだった。つまりは内心を押し隠した笑顔で、隠された内心がなんなのかは解かる勇気がない。

「とにかく、いさましょう。――もう一度と、こんなことされないように」

「今回の件、ベルトール様が認めてもどうにもならないのでは……」

「今回のことはいいの。これから先のことを約束させるのよ。だって――」

迎賓館の門に向かいながら、テレシアはすぐ後ろに続くキャロルに振り返った。

そして、何の疑いもない眼差しで、彼女ははっきりと断言する。

「――ヴィルヘルムはちゃんと結婚式に間に合うもの、私を、あの人の花嫁にしてくれるって約束したんだから。だから、その心配はしなくていいの」

言い切り、その勢いのまま、テレシアは迎賓館の正門に堂々と手を伸ばしていった。

8

――そうして、テレシアに絶対の信頼を預けられているヴィルヘルムであるが。

「暗い、暗い空間だ。そこは暗闇だけに支配された、光のない世界だった。」

四方に光の兆しはなく、空気は苦い砂の味と感触を含んでいる。靴裏に感じる足場は硬く、それなのに濡れて滑りやすい。まさに最悪の環境といえるだろう。

そんな暗闇の中、ただただ甲高い音だけが何度も何度も反響している。

金属同士の打ち合う音が暗闇を跳ね回り、遠く深く消えてゆく。耳を澄ませてその音を追いかけ、はるか彼方へ飛んでいったのを悟り、ため息が漏れた。

「深いな……」

「疑いようもなく、わかりきった結論に返事はない。だが、それも当然のことだ。何故なら現状、この場にいるのはヴィルヘルムを除けばたったの二人だけ。そのうちの一人は剣鬼の腕の中で気絶しており、もう一人は――」

「剣を鳴かれ、そちらに振り返る。暗闇なので相手の顔は見えない。だが、慣れ親しんだ気配に、相手の姿なのかはすぐわかる。グリムだ。それは最悪の答えだった。」

「真つ暗闇とグリム、この取り合わせがどれだけ最悪なのか、説明も必要ないだろう。」

意思疎通を筆談に頼るグリムにとって、闇は最大の天敵だ。表情と身振りを見れば多少の内心は察せるが、暗闇の中ではそれもできない。

「そんなに必死になられても、何が言いたいのかわかんねえよ……」

おそろく、状況の悪さに慌てている様子だ。掉れた吐息と呻き声だけが連続するのを聞いて、ヴィルヘルムの方が冷静になってくる。人間、自分以外の誰かが動揺するのを見ると、かえって心に平静が訪れるものだが、それだろうか。

あるいは不運が重なりすぎて、悟りを開いたような境地に達したのかもしれない。

「あー」

頭を掻きながら、ヴィルヘルムは頭上を仰ぐ。そこに落盤で塞がった、元々の洞窟の入口がある。が、そこからは出られない。グリムの洞窟の音を頼りにするならば、この洞窟の奥に出口があると信じて進むしかないが――

「テレシアに、殺されるかもしれないな……」

結婚式に間に合う以前に、無事に帰れるかが怪しくなると、ヴィルヘルムは嘆息した。

結婚式まであと半日――剣鬼は、洞窟に生き埋めになっていた。

(後編に続く)

テレシア・ヴァン・アストレーア

「星の花園でヴィルヘルムが知り合った少女。その正体は当氏の「剣鬼」。



フロアに魔王がいます

コミックス1巻く3巻好評発売中！
今回はお久しぶりのぬかどこちゃんが登場です！



お金をください。

コミックス1〜3巻
好評発売中!

#19 「フロアにアルバイト(幽霊)がいます」

フロア魔界が います。

漫画・川上真樹 × 脚本・はと



04







代わりの新しい
家デス!

家?



新しい道を
買ってそこに
入ればいいんデス!

まさに
ヤドカリデス!

ヤドカリ!?



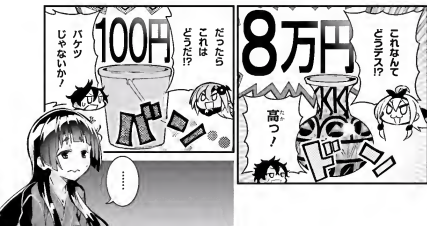
カチカチ

まかせて
くだサイ!

しかしそれは
どこに
売っている
のだ?

わ わ
わかりました...

お引きする
神様もいマス!
きっと幽霊も
大丈夫デス



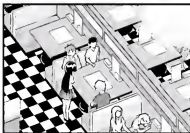






フロアに魔王がいます









えー！

つまり
幽霊だから
霊感がないと
見えないのだ！



夜おトイレに
行けないっす！



これは
ファミレス店員として
致命的なのだ！

私らって

霊感が

あったんすね！

そ
うらしいな

家が買えない
ですー！



はい…

仕方ない
じゃあ食器を
片づけるのだ！



しかしこれでは
接客が無理では
ないか！

この後者は！

ご
めんなさい！



仕事の内容が
片づけのみに
なりそうっすね



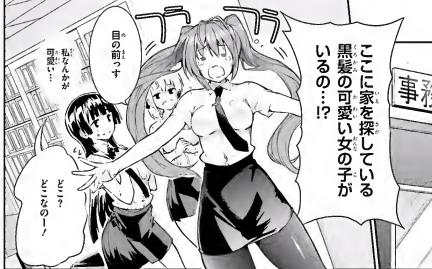
85



ポルター
ガイスト!??

セエ



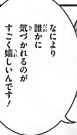


フロアに魔王がいます









はい
ただいま！





ありがとうございます！

ありがとうございます！



はい
どうぞ

今日一日分



これは
みなさんと
働いて
手に入れた証です

使うのが
もったいないです



！

でも
もう少し貯めます

そ
そうでした



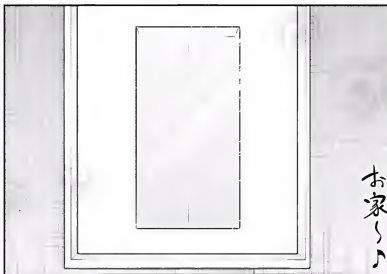
豆を
買う
んだろ？

なので大切に
しまっておきます





まだしばらく眠れぬ夜がつづきそうです

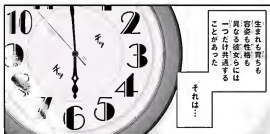


新しい
お家〜♪

次号につづく! 7月号 5月27日(金)発売!!

野球観戦娘！

球春開幕！！話題の野球観戦女子漫画がひっそりスタート！！



初登場！ 白井サモエド

巨美 水連橋ゴリラーズ(G)



【他】
野球神傳・金銭授受・真実隠し・闇カシノ...



【神士たれ】

世界の覇を主たるG軍には常に神士たれ」といふ言葉が掲げられている。

人間としての権威となる姿勢が求められており、身なりにも厳しい。

しかし、G軍に傾かずプロ野球選手には異端が多いので何かが大変なのかもしれない。

竜樹 名古屋
ドルフィンズ(D)



【寄】

Dは龍樹のノックのミスで徴収した罰金をひっそりと息遣無状に寄付していた。



バースの再来の再来



虎子■大隈タヌキーズ(T)



燕■東京スコピオンス(S)

金を持って余した経営者の遊び



潮■神戸バイソンス(B)



穂■福岡ホーネッツ(H)



和詩■仙台ゴールデンイーグルズ(E)

04
フツフツム
Eでは環境の整備やコーチが試合の
スタメンを決めた後、オーナーから
オーナーの奥の奥ファックスが来て
通判に届かれた。
リアルやきやん。

なげ
夏海 ■ 千葉マーリンス (M)



【カク】
元気の選手で昨年オフで6に移動した。
内容はさっぱりと守れる守備力を持つ。
最近では「選手でゴールキーパーを
兼してあげ」(守備や二重の役割がある)
と、この選手は、セカンド守備と
守備範囲は大きくなり、セカンド守備と
守備の深さは絶頂で、つづつくる。



【カク】
移動前(昨年)60000円
「サード(守りたい)」
移動後(昨年)2歳40000円
「たてでも守る」

なげ
公子 ■ 北海道シルバー
フォックス (F)



【カク】
元気の選手で13年オフで6に移動した。
内容はさっぱりと守れる守備力を持つ。
最近では「選手でゴールキーパーを
兼してあげ」(守備や二重の役割がある)
と、この選手は、セカンド守備と
守備範囲は大きくなり、セカンド守備と
守備の深さは絶頂で、つづつくる。



なげ
獅音 ■ 所沢リカオンズ (L)

この物語はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。マジで。



アンケートお待ちしております！ 続きはwebで！

この物語はフィクションです。実在の人物、団体、事件などには一切関係ありません。マジで。

エミ vs みほ、 その結末は—!



『ガールズ&パンツァー リトルアーミーⅡ ③』

槌居 原作:ガールズ&パンツァー委員会

全国戦車道大会優勝記念杯に参加した、中須賀エミとヘルウォール学園戦車道チーム。エミは小学生時代の約束を果たすため、みほ率いる大洗女子学園と対決する—。圧倒的迫力の戦車と、少女たちの絆を紡ぐハートフル・タンク・ストーリー、最終巻。

定価 550円(税別)

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆

MFコミックス MFコミックスお申し込み書		番付 (※ 必書)
書名	ガールズ&パンツァー リトルアーミーⅡ ①-()冊 ②-()冊	書店様へ 恐れ入りますが、番付印を所定FAXにてお送りください。 この注文書は追加注文専用です。 番付注文はできませんのでご注意ください。
ご住所		
お名前	お電話番号	
【KADOKAWA 受注センター】 TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bc.mediastory.jp/comic-alive/		

劇場版の キャラクター たちも 大活躍!



定価 550円(税別)

『ガールズ&パンツァー もっとなぶらぶ作戦です! ⑥』

式尉マルコ 原作:ガールズ&パンツァー製作委員会

劇場版も大ヒットのアニメ「ガールズ&パンツァー」"公式"スピンオフ最新刊が登場。

6巻では早くも劇場版のあのキャラクターたちが参戦!! さらに、単行本描き下ろしも掲載です!

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってね! ☆☆

..... オリジナル

**MFコミックス
アライブ**

アライブコミックスお申し込み書

価格 (本体 税別)

書名 ガールズ&パンツァー ①-() ②-() ③-() ④-() ⑤-() ⑥-()
もっとなぶらぶ作戦です! ②-() ③-() ④-() ⑤-() ⑥-()

ご住所

お名前

お電話番号

【KADOKAWA 受注センター】

TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-3555

<http://bc.mediafactory.jp/comic-olive/>

書店様へ

恐れ入りますが、書店様へお申し込みの際は、この注文書は添付注文書として、
書店様へお送りください。
※ご注文は、書店様へお送りください。

お待たせ

好評につき待望の新連載
スタートです!!

ついったーさん

榎木こうすけ

著者サイト・<http://twittergirlz.lfdef.jp/>

ツイッター・@tukigi246

※この作品はフィクションです。
実在する人物・団体・商品・企業などとは一切関係ありません。

「ついったーさん」連載スタート記念!

「ついったーさん」って、 こんな子だよ!!



アライブ本誌2月号(2015年12月26日発売)で
読み切り掲載された 前略、SNSと暮らしています。から4ヶ月、
ついに新連載として始まります! その名も ついったーさん。
そのまんまだけど、分かりやすいでしょ? そんな「ついったーさん」が
どんな子なのか、特別に教えてあげちゃいますよ。

さあ、リツイートの準備できてる?

ついったーさんは
ユーザーさんと
仲良しだよ!



ついったーさんはユーザーさんと一緒に
行動して感じたことや思ったことを、短い
文章でみんなに教えている子なんだ。「こ
んなに楽しかった」「夕日が綺麗だね」「あれは
何人じゃね?」などなど、日々感じたことを
ストリートに伝えることで、ユーザーさんの
気持ちを代弁することに生きがいを感じて
いる。一瞬は分かりませんが、とにかく
一緒にいて楽しいことは間違いなしだよ!

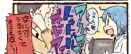
しほいしゃ気分



SNSご一行様来店



ガンカガツカ



最新サイトでは、これまでにないような子たちの
日常も4コマ漫画で更新中なので、要チェックだよ!

最新サイト: <http://twittergirl.ifdef.jp/>

次のページから「ついったーさん」の本編スタートだよ!

「ついったー」は
40字以内の短文を
投稿・共有する



今や世界中で大人気の
ウェブサービスです

そしてこれは噂ですが…
よりサービスの内容を
向上させるため



ユーザーの観測と機能の
開発を行うヒューマノイド
インターフェイスが
いるそうです

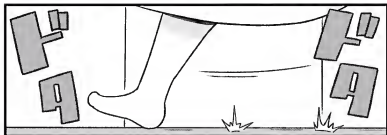
できたっ！



この子が

だ、

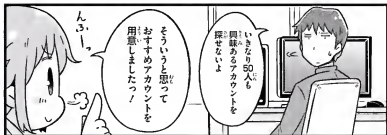
「ついったーさん」
です

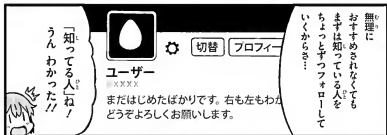


ユーザーさんのフォロー数が少ないから、ついってさんがアドバイスするよっ!



おすすめのアカウントがいっぱいあります





..... バグじゃないよ 仕様だよ？

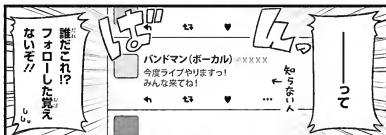


ユーザーさんはフォローしてないけど、おもしろい人らしいからいい。



別に無理にフォローを増やさなくても

気の合う数人だけのタイムラインで俺は十分だからな...



バンドマン(ボーカル) @XXXX
今度ライブやりますっ！
みんな来てね！

知らない人

って

誰だこれ？
フォロワーじゃあ
ないぞ！！



おいバグだ！！
リツイートでもないのに
他人のツイートが表示
されてるぞ！！

あれ？
バグじゃないよ

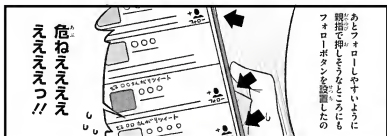


フォローしてなくても
ついたーさんの
おすすめするアカウントを
タイムラインに表示する
ようにしましたっ

たまに

おまえ
そろそろ
はたくぞっ！！







なにか投稿してみようよ... なにか投稿してみようよ... なにか投稿してみようよ...





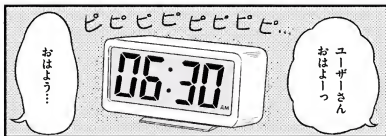
ねえねえユーザーさんっー 聞いて聞いてー



とか遅れちゃうぞ!!



ユーザーさんが起てない時に流れていた投稿を表示するよー！(´・ω・｀)





ついつたーの通知は、登録されたメールアドレスにも受信することができず...





設定で「メールでの通知」がオフになってなければ、送信していいんだよわっ！



「保管屋」さん
ですよな
!?

助けてください!!

新
TAKESHITA
STREET
地下通

ん?

人肉クレープの
店から
逃げてきて
……

まよし
とりあえず
下がって……

はいい





それぞれの

思惑

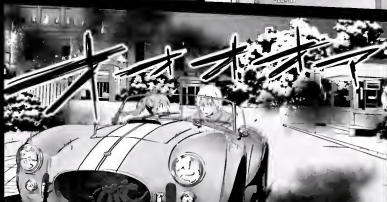
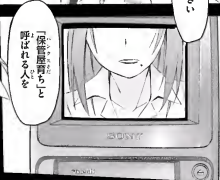
彼女と旅する崩壊後世界

JOURNEY IN THE POST-APOLYPTIC WORLD

REIGN K320-01

貴島 煉瓦

STORY BY 深見 真



…ちっ

トモタ！
研究所が燃えてる！
私たちのうちが！！

コハル今は戻れないよ
だから進むんだ

探せと言われた男

保管屋のいる街
波谷に！





んー？
まじしん…



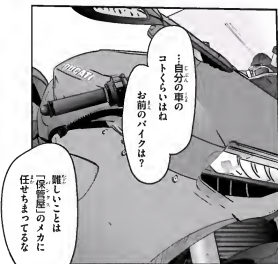
へー
さすが中年！



ちよつとね
エンジンの調整
キア君はんぞめ



よお
こんな夜明けから
なにやってんだ？



…自分の車の
コトくらいはね

お前のバイクは？

難しいことは
「保管屋」のメカに
任せちまつてるな



メカに詳しいん
だな！！







25歳以上
生き延びられる
かもって希望だろ

アンタのその
年寄りガオは

なんだよ!?
いいイミで
言ってたんだぜ?



ううん!
それはそーだね

え?

な?



しかし
なんだって
野宿なんだ?

街にそれなりに
安い宿あんだろ



にッ!

にがーいッ

だから
言っただでしょ...

それこそ
この力オだ

うっかり見られて
騒ぎになるのは
面倒なんでね

…それだけが
理由か？

ええっと…

ここに来たのは
ちよいとした
興味

だがな

俺の仕事は
保管屋だ

世界を救えってのは
業務内容に入っていない

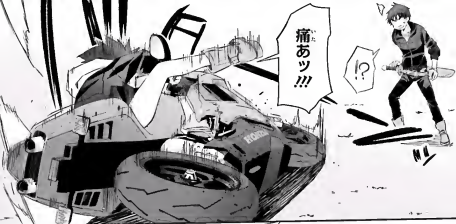
わかってる
だから…

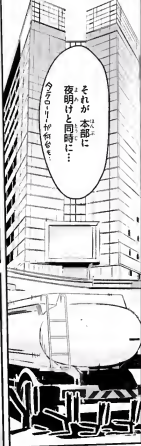
今日には
届くはずだよ
渋谷支部に

…何がだ？

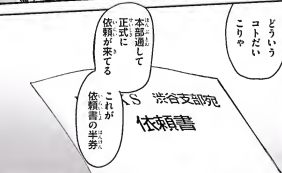








報酬の半分
ガソリン
100ガロン



どうい
う
コトだ
い
こりや



なんならアンタの
命も差し出してよし、
それが保管屋の
所持つてモンだ!!



わっ私
がです
か!

こ光栄
です!!

やかましい!
何が何でも
この依頼は
最優先!

あとほら!
なんなら
このコも
つけるから!



いやでもよ
レッドランズまで
護衛しろとか
胡散臭い話!



...そうなのか?

はいっ!!
それしか取り柄
ないですけど...



バイクで立ちゴケ
するヤツなんか
なんの役に立つんだよ



人呼んで渋谷支部の
シモ・ヘイヘ!

カエデです!
よろしくお願
いします!!



ヘイヘイさん
スカート
ひっかかってる

キヤ~~~~!!



!!
わっ私
スナイピングは
自信あります!

コイツこんなんで
保管屋
務まんのか？

狙撃の腕は確かだし
このコに合った仕事
ふってるしねー

はい
その…マサツグ先輩は
スゴいです

どんな危険な仕事も
確実かつ迅速にこなして…

私の憧れの
先輩です

そーかよ
興味ないね

さすがですね
センパイ！
お肉食べます？

なんでお前が
センパイ？
いーや、マサツグ

よし依頼受領の
書類作るから

それまで
あんたたち
装備の確認

500 S & W
マグナム弾
あるかい？

んな弾使うの
この支部で
アタだけよ

支部にストック
あんまないし

街で調達してきな

はい！

おう



では！
しゅっぱーつ

ではとりあえず
しゅっぱーつに
行きましょうか！
あそこなら
弾丸も弾薬も
豊富ですしね！

あー



ああ...?





あの人…



…ん

どうした？



こいつは——…!!

もうすぐ死ぬかも……。
なのに僕は、生まれて始めて
恋をしていた……。

『ブラック彼女①』

吉原雅彦

背が低く学校でもいじめられてばかりのごく平凡な中学2年生・
星野テルは、巨乳でクラスでも人気者のクラスメイト、
天宮ミドリに思い切って告白しちゃった!?
けどなんだか不協和な気配がして……

定価 550円(税別)



☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆☆

MFコミックス ライブラリー		アライブコミックスお申し込み書		原価印(原価・注文)	
書名 ブラック彼女		①-()冊			
ご住所					
お名前		お電話番号			
[KADOKAWA 受注センター] TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bc.mediastory.jp/comic-alive/				店様へ 恐れ入りますが、原価印を所収FAXにてお送りください。 この注文書は追加注文専用です。 原価注文はできませんのでご注意ください。	

いま、最も
王道を行く
ファンタジー、
コミカライズ始動！

『世界の終わりの世界録 ①』

雨水龍

原作：細音啓

キャラクター原案：ふゆの春秋

定価 550円(税別)

伝説の英雄エルラインが通した至宝 世界録。のり追き世界中の国や組織が求める
世界録大争奪時代—エルラインそっくりの容姿を持つ少年レンと
伝説の電姫キリシエの出会いから、伝説の再来が始まる！



☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってね！ ☆☆

※リトリ

MFコミックス
アライブ

アライブコミックスお申し込み書

書店名 (※必須)

書名 世界の終わりの世界録

①-()冊

ご住所

お名前

お電話番号

【KADOKAWA 受注センター】

TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-9555

<http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/>

書店様へ

恐れ入りますが、書店印を捺しFAXにてお送りください。
この注文書は通知注文専用です。
書店注文はできませんのでご注意ください。

コミックス①巻

好評のため、重版出来!!



それって…

第07話

大天使の羽

古代召喚術を
発動させるための
法具になります



世界の終わりの世界録

雨水龍

原作：細音啓 キャラクター原案：ふゆの春秋

これがあれば
まだ古代召喚術に
詳しくないレンでも

精霊の力を行使する
術式を発動させる
ことができるかも
しれません

今の俺でも？

もちろんまず
一番に大事なことは
精霊と対話できる
ようになること

本当はそれが
できるようにな
ってから
渡すつもりでした

……！

今……
もらっちゃって
いいのかな







精霊^{せいれい}じゃなく

物質^{ぶつしつ}を召喚^{しょうかん}する
ための発動^{はつどう}体^{たい}



精霊^{せいれい}が呼^よべるなら
物質^{ぶつしつ}も呼^よべるはずなの

試^{ため}しに
やってみてよ

……!?
どうやって?

んー……

古代^{こくたい}召喚^{しょうかん}術^{じゆつ}は人間^{にんげん}だけの
ものだからー
イマイチわからないけど



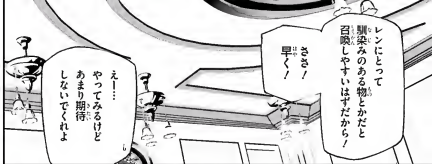
頭^{かぶ}のなかを
スーッと
空^{くう}っぽにして

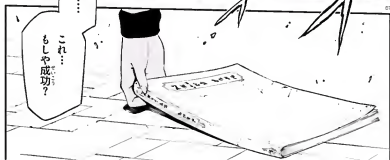
ジューッと
イメージして

ボンッ!

って感^{かん}じ?

はい?







世界の終わりの世界録





っ!?

消えた!?



元の場所
に
還ったの

物質の召喚は
因果と時間の
制約を受ける

無制限に置いて
おけるわけじゃ
ないからね



なるほど…
今回はいつも使ってた
教本だから成功したのか

じゃあ
もう一回…



召喚物とレンの間の
因果…言い換えれば

繋がりが深いほど
召喚しやすく
長く召喚して
おけます

レン

今日は
もう休め

二人が
発動体を渡した
理由がわかるか？

え……？

キリシエ

……俺が
未熟だから？

それも半分……
だがそれ以上に
今回の敵

アシエンディアが
強敵だからだ

この私ですら
単体で挑めば
苦戦するほどにな

!?

天使は何重もの
守護結界を展開し
電には鋼鉄より
硬い竜鱗……

そして悪魔は
瘴気を身に
纏っている

今のレンでは
アシエンディアに
触れることも
できないだろう

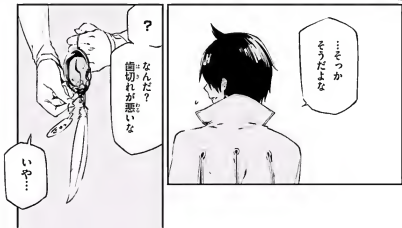


大天使と魔王の力が
こめられた法具は

それ自身が
あらゆる法術に耐性を持つ
守護結界として機能する

本来人間が持つには
強力すぎるお守りだ

肌身離さず
持っている



俺もいつか
旅団の力に
なれる時が
来るのかなって

そう殊勝になるな
そのつもりで
鍛えている

だが……
そうだな

お前の使っている
安物の剣

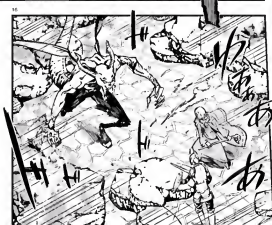
コレを
どうにかしないと
話にならない

どういうこと？

アシエンディアへの
不意打ちを成功させ
後ろからコレで
斬りつけたとして……

……
そそれで？







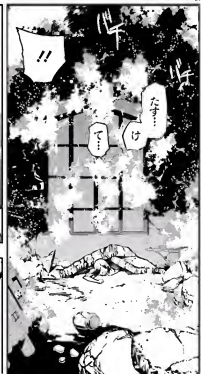
どういう
ことだよ！

決行は明日
だったはずじゃ！







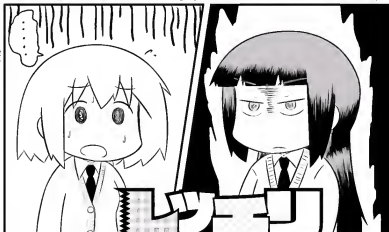




次号につづく! 7 月 5月27日(金)発売!!



◎友達がいきなりキレたら、とりあえず謝ったほうがよい(経験談)



栗橋あや

たふん主人公的な立ち位置の女子校生・たふん完結号よりえ。



中村いろは
あやと結婚後、無事生キサマでた
成婚は同くない、残念。

[illegible]

数分前

いろはちゃん
今日はえらくご機嫌だねえ

ああ生徒会副会長の

メガネをかけた
知的なイケメンなんだと

お返事が返ってきたぞ

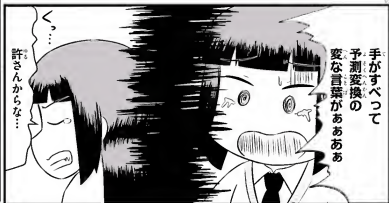
つム 金曜が問題ないな

「わかりました」…と

わゝかゝ



「ブラック彼女①」大好評発売中！ 星野テルは雨宮さんに告白してしまったために、とんでもないことに巻き込まれ始める……。放課後サバイバルサスペンス開幕！！



いやいやてもさあ

あんなのが予測変換で
出ちやうのがおかしいよ!

酔^よじようゆ幹事長^{かんじちょう}って……
ふふ……

普段^{ふだん}なに打^うってんの……

だまれ!!

ちゃんとあや

まれよ!!

この……

!!

なっ

だって!?

そうだよ!

を……と言って

なにが悪い!!

レッチリ



「はいふり」① 大好評発売中!

海が舞台のアニメプロジェクト! ブルーマーメイドを目指す少女たちの日常をコミック化!

言^いって良いことと
悪^{わる}いことがあるでしょ…

いくらなんでも
は言^いいすぎた…

いろはちゃんなんて…

こうだ!!

な…

なんて侮辱^{じよくてう}的な
ポーズを…!!



「世界の終わりの世界録 ①」大好評発売中！

伝説の勇者にそっくりの容姿を持つ少年レンと竜娘キリシエの出会いから、伝説の再来が始まる！

我慢できねえ!!

うおおおお

ぶっ飛ばしてやる!!



古典的喧嘩表現

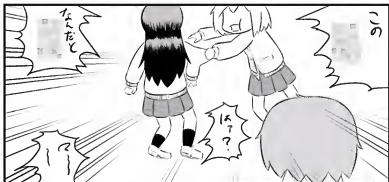


レッチリ

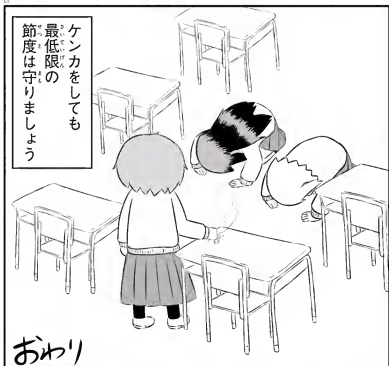


こぶだし先生に応援メッセージを！

発売 7102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA コミックオンライン編集部発行



いつも締切を守ってくれるこぶだし先生と、担当は大のなかよし♪



おわり

魔女の館か…

入り口は
この先だ

おまえは
追われてる身なので
くれぐれも
気をつけろよ

ああ

今は
授業中だから
大丈夫なはずだ

ちよつと
こんなところで
何をしているの？

もう朝礼の
時間だよ！

ほ…

星風先輩！

きみたち…

どうして
こんなところに！？

先輩こそ！

副会長が
なぜこんな
時間に！？

えっ！

あ…いや…

朝の修行が
なくなったから

っい

寝坊しちゃっ
たんだ！

ここで
会った以上

風を取束させての
居合抜き！

先輩！！

きみたちを
捕まえないければ
いけない！

と

とにかく



魔技科の

剣士と

召喚魔

み、見えちゃう...♡



孟倫 (SDwing)
on: 10/2/25
www.chu-n.com CHuN
to Friendly Land



魔技科の生徒
同士なのに
こんな攻防！

ああ

私たち手出し
しないでいいの？

あの方は神速剣での
斬り合いを望んで
いるようだ

しかし…

動きが
読めた一瞬

それで
終わりだ

先輩……

どうして魔法を
使わないん
ですか？

それに

なぜ俺の
道場を……

きみは初めて
出来た男の子の
友達だった

ぼくは
きみからもっと
剣を習いたい

毎朝の修行が
ずっと
楽しみだった

なのに……

どうして魔法科に
追われるようなこと……

ぼくは……

やっぱりきみと
戦いたくないよ





ああ

「わかった
林崎くんを
信じる」

今日は
さみたちを
見逃すよ

本当
ですか？



でも…

そんな長くは
待ってあげられ
ないから

すぐ戻って
こないと
次はないからね

ははっ…

これ以上
さみを疑わずに
済むのなら
それでいい

それじゃあ

頑張っ
てね



さあ
急ぎましょ
う



この気持ち
絶対に
裏切っ
てはな
らない

え……

ここが地下への
入り口……？

何も見えない
ですけど……

神魔の魔力で
隠されておる

今 僕以外にも
見えるように
しよう

……我は剣の巫女なり

一々羽
あれを

盤裂き 帆裂き 谷を経津

はいはい

歪界接続

その破邪の靈剣をいざや この手に

この剣には
魔力の流れを
断つ力がある

抜刀 経津御魂!!

今その封印を
断とう!

これは……
俺との決闘で
出した神器!



これは…

この
封印^{ほういん}の下^{した}の

ほんとう
の風景^{ふうけい}よ

魔女の館の
近くに

こんなものが
あるとは…

なに
言ってるのよ

美桜

聖痕認証の
機械装置

それにこの
鍊金硬鋼…

あの門を
開ければ

おぬしたちは即刻
侵入者として
特定されることになろう

この先
危険が待っている

でも俺は
みんなをこれ以上
巻き込みたくない

だから…で…

確かに

聖痕魔法使いしか
立ち入れないわけね

……

騎士団や騎士学院の上層部がかかわっている可能性が以上

今のところ日本最大の戦力はこの四人だけでしょう？

それに一樹の無実も証明しなくちゃだじね

ここまでは来て

何を言っているんですか

みんな

ぐわっはっは！豪胆で正義感のある女子だな！

はよ！

SHRが終われば生徒たちが外に出てくる

この先をどうにかできるのはおぬしただけかどうか頼むぞ

よし
それじゃあ

行こうみんな！



氷灯さん？

あいえ……
先に進みましょう

こ……
これは！

ゆが……
床が……！

畏か！！

みんな
強化魔法で
向こうに
飛ぶぞ！

氷灯さんが
魔力を使えて
いない！

一樹！

あ
あ

小雪!!

何を

しているの!?

早くしないと
足場が…

え…

か

ず



カズ兄^にいー！



カ

…一樹

氷灯さん
大丈夫か？

言っておくけど
天国じゃないぞ

穴の底だ

ああ

…
一樹が私を
助けてくれたんですね

防衛魔力を使って
落下の物理衝撃を
無効化した

しかし
落下のときに
強い緊張を
感じていたせいか

今は体と腕が
じびれて動かない

すまないが
しばらくこのままで…

…え

……えええ!?

は早く緊張を
ゆるめてください
困ります!

でも氷灯さんを
抱きしめてると思うと
ドキドキして

いっこうに
体が落ち着いて
くれないというか

何を真顔で
バカなことを
言ってるんですか!

彼女の魔導礼装が
いつもと違い
一部喪失している

やはり

しかし
よく見ると

……最近私を弄ぶことに
躊躇いなくなってる
ませんか?

悪い……
つい

だいぶ緊張が
和らいだな

さつきまで
体が震えて
いたが

氷灯さん

…はい

歪世接続は
できるのですが
基本魔法や
召喚魔法は…

いつから
そう…?

もしかして魔法が
使えなくなつて
いるのか?

魔力酔いから
目覚めてから
だと思います

そうか…

……
すみません
エルフの私が魔法を
使えなくなっているなんて…
信じられなかったんです

だから…

つらい
だらうな

自分の誇りが
急に失われて

もしそれが原因で
誰かに迷惑を
かけたら

立ち直れない
ほどのショックを
受けるに違いない

大丈夫だ
魔力酔いの影響なら
きつと一時的
なものだ

必ず元
に戻るはずだ

え…

……怒つて
ないんですか

怒ってなんて
……

氷灯さんが
俺を助けたって
思ってくれていた

その気持ちだけで
俺はメチャクチャ
嬉しいよ

ここから
脱出する手段を
見つけないとな

穴が狭すぎて
炎の翼で飛ぶことは
できないし

再び塞がった
あの天井を
破壊しなければ
脱出は無理だ

……とはいえ

……もしも私が
魔法を使えていれば

ここに津波を
呼び出して昇る
ことが……

しかしこの深さだと
水量が足りない
かも……

俺も同じ
魔法を使って

水量が二倍に
なったらどうだ？

あ…

一樹の能力は
コピー魔法で
したね

その能力の
条件は
何ですか？

女の子の好感度を
上げることだ

ほ
本当なんですか？
そんなバカな能力
……

いやほら
俺は美校の魔法を
一番たくさん
使えただろう？

その次にロツテと
輝夜先輩

もう少し氷灯さんと
仲良くなったら

氷灯さんの魔法も
使えるよ

え

……
とにかく

穴を昇ることが
できれば

氷山大波瀾で天井を
粉砕できます！

なるほど

つまり氷灯さんが
魔法の力を取り戻して

なおかつ俺が
氷灯さんの好感度を
上げればいいんだな

…ほ
本気ですか？

こんな魔境で
好感度を
上げるなんて

あまり
身構えるのは
良くないし
自然体で行こう

美桜とロッテも
心配だな…

好感度が表示
されているなら
多分無事だが…

一樹

レメ？

ソロモンの指輪に
魔力をこめて

あの二人を
感じ取ろうと
してみよう

攻略の成果でレメが
取り戻した
もつひとつの力だ

これは…

天味美桜
AMASAKI MIDO

パムッ
PAMUTTI

氷ノ心
KOHNO

これを見れば
みんなの位置や
距離が一目でわかるぞ

つまりリーダーの
ようなものだ

でも相手が悟られたく
ないと思っているときは
回避場所がわからなくなる

たとえばトイレに
入った時とか

…一樹、お願いが
あるのですが

な…
何でもない

取り敢えず
道を進んでみよう！

急に黙り込んで
どうしたんですか？

本^{ほん}当^{とう}にもしも
というときは
私^{わたし}を切り捨てて
ください

今^{いま}の私^{わたし}は
あま^{あま}りにも
お荷^に物^{もの}です

バカなことを
言うな

氷^ひ灯^{とう}さん^{さん}は
戦^{いくさ}えなくなつて
十分^{じゅうぶん}価値^{かち}があるんだ

命^{いのち}がけでも
守^{まも}るよ

よ…よして
ください

そんなこと言^いえ
ば好^{こう}感^{かん}度^どとやらが
上^あがると思^{おも}つて

え…

氷^ひ灯^{とう}さん^{さん}
下^{した}がっついてくれ！

ギ
イ
イ
ツ

…なんだこれ

見^みたことも
ないような
不^ふ気^き味^みな…

…まるで
ク^くト^トウ^ウル^ルフ^フ神^{しん}話^わの
邪^よ神^{しん}みたい

クトゥルフ
……？

ラヴクラフト
という作家の
オリジナルの設定です

……創作の神話が由来
なんてあり得るの
でしょうか？

まあ

神話も物語みたい
なものじゃないか

そんなことより

今はこの悪趣味な
魔獣たちを掃討しないと

螺旋華！

Ami

きやあ

くっ！

美桜お姉さん
無理はしないで
ください！

電磁突撃槍！！

酸素が薄いせいで
炎が刺い

こんな雑魚を
一撃で
倒せないなんて！

大丈夫ですか
美桜お姉さん

口ばかり

でもいざ一樹が
ピンチの時
なにもできなくて

相当落ち込んで
いますね……

……ごめんロツテ

私また
足引っ張ってる

一瞬のこと
でしたし

それにあの床を
溶かしても

大量の溶岩が
落ちて
下の方は逆に
危険でした

む……

下手にリスクを
とるより

でもでも……

情けない姿を
さらし続けるのは
嫌だし……

私たちは
一樹お兄さんと
絆で結ばれて

助け合う仲間
なんです

こうして先に進んで
このダンジョンの情報を
集めるべきかな

大丈夫ですよ

一樹お兄さんも
そんなことを気にしている人じゃ
ないですから

だから
元気出してください

え？

……ううん
年下のくせに
生意気よ

やめて
ください

ありがとう

私ロツテのこと
ちょっと好き

私は美桜お姉さん
大好きです！

私たち
仲良しですよ？

やめてよ
照れくさい

とつとつ
行きましょ！

ギ
人

大したダメージはないよ

私をかばって攻撃を受けていたようですが…

大丈夫ですか一樹

ふうとりあえず波は収まったか…

それにしても……
本当に他人の魔法を使いこなせるんですね

詠唱速度も段違いに速くなっている

多分慣れもあるんじゃないかな

さて…

一樹！



この魔力波は…
魔獣じゃなく
人間…!?

この得体の知れ
ない生物は一体…

次号につづく! 7月5月27日(金)発売!!

雷真と共に
学院地下に広がる
闇へ向かった夜々！



マシンドール
『機巧少女は傷つかない ⑨』

高城計 原作：海冬レイジ キャラクター原案：るろお

雷真の妹・真子はなぜココに眠られたのか!?そしてついに明かされる
マシンドール誕生の意味とは!?

機巧と魔術の香り立つ学園ファンタジー、第9巻!

定価 550円(税別)

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆

MFコミックス アライブコミックスお申し込み書

書名 機巧少女は傷つかない ①-① ②-① ③-① ④-① ⑤-① ⑥-① ⑦-① ⑧-① ⑨-①

ご住所

お名前

お電話番号

書店様へ

恐れ入りますが、書名・冊数をFAXにてお送りください。
この注文書は追加注文専用です。
最初注文はできませんのでご注意ください。

【KADOKAWA 受注センター】
TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555
<http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/>

大好きな
お兄ちゃんのため。
この世界を
変えてあげる♪

『新神さまの異能世界 ①』

幸奈ふな

定価 550円(税別)

生まれ持った才能を科学の力で強化し超能力【キフト】が使えるようになったこの世界では、能力の強さが全て! 女の子とキスした時間しか能力の使えない、落ちこぼれ能力者「月桃誠司」は能力の使えない高飛車女「加茂澄凛」と共に学園トップを目指す!



☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆

MFコミックス ライブラリー		アライブコミックスお申し込み書		番付日 (年 月 日)	
書名 新神さまの異能世界 ①-()冊					
ご住所					
お名前		お電話番号			
[KADOKAWA 受注センター] TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bc.mediastory.jp/comic-alive/				店名 店番	
店名 店番				店名 店番	

恐れ入りますが、番付日と所定L/FAXにてお送りください。
この注文書は追加注文専用です。
事前注文はできませんのでご注意ください。

祝!!

コミックス1巻発売しました!!

第6話



新神様の 異能世界

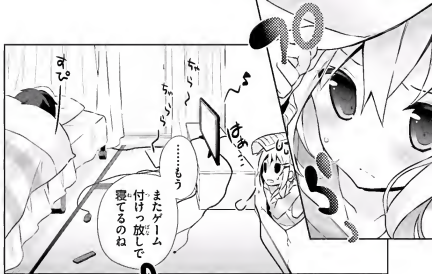
ふなな 幸奈

ん?

んー

もう朝か

05:00



またゲーム
付けっ放しで
寝てるのね



こんな朝から
誰だろう？



隣人の迷惑も
考えて欲しいん
ですけど…



おはよ〜
誠司く〜ん！

ゲッこの声は
三条場!?

うん

鍵開いてるから
入りますよ

嘘!?

寝てるのかな

とにかく
早く逃げ

すん



——と言われても
これなんて
無理ゲー？

高難易度過ぎたら

あのさ
三条場

俺まだ寝起き

だから外で
待っててくれない？

あっ

そっかこんな
壁薄い寮で

しかも隣が
凶暴な
加茂さんだと

健全な男子と
しては色々と
大変よね

は？

私が

手伝って
あげようか？

なっ——!?

ドギッ





コミックはもちろん大幅加筆&修正!? あり!!!

第13回 MF文庫Jライトノベル新人賞 募集

第一期のメ切は
2016年6月30日!!



イラスト: akiura

チャレンスは年4回!
レベルもつかの!

■新人賞出身者■

大にアツク売れているクラムを出している作家様
の紹介がきっかけ!

アニメ化もコミック化!

雑誌掲載もいろいろ!

海外の大人気作家さん!

えびとらう! 松村信子さん!

新刊のアプリ! 松村信子さん!

この中に1人だけいる! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

作家としての第一歩! (松村信子さん!)

■賞金■

大賞 正賞の額と副賞 300万円

■大賞■

正賞の額と副賞 300万円

■優秀賞■

正賞の額と副賞 100万円

■佳作■

正賞の額と副賞 50万円

■佳作■

正賞の額と副賞 10万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

■佳作■

正賞の額と副賞 6万円

MF文庫 Joyful 第13回

じょいふる



こんにちは、葉です。
もうすっかり春で、
日によってはちょっと暑い日も?
初夏も目前ですね!



めくるだよ! GWももうすぐだね!
もしかしたらGW終わってる
時期に読んでくれている人が
いるかもって考えると、
まさに初夏!なタイミングかも?

MF文庫J公式キャラクター: 葉/めくる
イラストりふ

今月のシチュエーション

照れてるふたり(かんかんさん)



今月の新シリーズ

MF文庫J 4/25発売の新シリーズはこちらの2作品!



「我が名は 拷問姫 エリザベート・レ・ファニユ。四つ目と肩に刺して痛しと恥部である」異国、異世界が生じた異名、異人の前に現れたのは絶世の美少女・エリザベート。彼女は「拷問姫」を名乗り、彼等として自分に仕えるよう異人に命じるが——「拷問」即ち拷問する異人にエリザベートは笑を付ける。あえなく屈辱した異人はエリザベートの身の回りの世話をする——14日間。異国とその呪いの討伐に付き合わされることになるがや「ああ、そうだ、あの世のように怪物に、恥部のように辱められる。たった一人だけ! 辱めけいし×鏡屋沙樹! 辱めタッグが役立つ異世界データファンタジーの傑作!」

全ての人間を敵にした拷問姫が紡ぐ反英雄譚。

異世界拷問姫

著者: 鏡屋けいし イラスト: 鏡屋沙樹



ある日突然異人だらけの学園に招かれた異人九郎は、自分が想像以上の能力者であることを知らされる。彼等を導くやすはと強くなるのだが、その方法は一「手裏剣にしろ」「?」? 仲良くって、悪者すること!? そして始まる、異少女との同居生活。「お嬢様にします? それとも、先にピアをいれたいですか?」? 大層村はわたしとキスをするのが、お嬢様ですか? キスに拘束、お嬢様とお嬢様アブローサで遊んでくるお嬢様たちを導いて、彼等、強くなり! 異少女異人共と共生生活、ここに開幕!

美少女×調教=最強への道?

ヒロインタイム・マイスター

一契約と模様の空島生活—

著者: 砥石大樹 イラスト: racer



優木かな
 生年月日 3月10日
 出身地 神奈川県
 趣味・特技 音楽、人間ゲーム、音ゲー



山本希望
 生年月日 8月9日
 出身地 東京都
 趣味・特技 動物園に行くこと、(主にコリャ)・オセロ

MF文庫Jプレゼンツ

のぞみとかなの



コラムしようよ!

しようよ★

<http://www.hobirecords.com/pekepeke/>



KANA



NOZOMI

いに、ねえね、
 誠実にやっていれば
 絶対に報われるよ!

お兄ちゃん、お姉ちゃん
 つらくなったら
 逃げてもいいんだよ!

お題

今年度から新生活を始める
 お兄ちゃん、お姉ちゃんへの
 応援メッセージ!

このコーナーは、毎月10日&25日に配信中の大人気Webラジオ「のぞみとかなのさようよう」のパーソナリティである人気声優の山本希望さんと優木かなさんに、お題に沿ったコメントをいただくコラムコーナーです!

この番組は人気声優の山本希望さんと優木かなさんが、全国のお兄ちゃんお姉ちゃんを応援するラジオ番組です! パイノーラルマイクを使用することで実現した、吐息感じる至福の時間をお届けします!

(ヘッドフォン・イヤフォンでの聴取を推奨します...)

おたより大募集!

番組ではみなさまからのお便りを募集! 公式サイト・投稿フォームからどしどしご応募ください! 番組公式サイト

詳しくは公式サイトをチェック! <http://www.hobirecords.com/pekepeke/>

番組公式Twitter @xx radio (公式ハッシュタグ: #ペケペケ)

緋弾のアリア

78巻：閃光弾・音響弾

アリア!

脱兎のごとく
逃げ出すアリア!!

こよかよしの KOTOKI YOSHINO

原作：赤松中学 キャラクター原案：こぶいち



おい

何をそんな
怒って...

あ
あんたは
いい!

あたしもハッキリ
言っただけだから!



待てよ
アリア!

でもあたし
レキには――

レキにはちゃんと
話してたのに！

あの子は
知ってるハズ
なのに！

あんたも
いいかげん
離しなさい！

あたしは
忙しいの！

許さない！

レキなんか……
レキなんか！

呉に行く前に
ちよっと機材を取りに
大阪武偵高に寄った
だけなんだから！

呉に理子と
武藤剛気を
待たせてるん
だから！

なんだ
それ――

あたしが
忙しい間！





.....ああ



修学旅行Iは
チームを作るための
行事の小ズなのにな...

逆(さか)に一層
険悪(けんあく)になっち
まったな...



レキも
この様子を

その殺気で
アイツを
追い払ったのか





民宿
はちのこ



あらあら—
お客さん
それなら一部屋に
したらええや
ないですか



彼女ですよ

なに余計な主張
してんだよ!!

民宿の方が
発言の主体で
それ以外で
ここにいる女性
は私だけです

従って
三人称は
彼女ですから

先生みたいな
口調でスレた事
言っただけじゃねえ!!

西陣の間

んもー
若いお二人は
初々しくて
ええわあー

沙織
あてられちゃい
ますわあ

あーいえ
コイツは少々
アレな子でして

今日は他のお客さんも
おらんさかいに

ええ部屋を
使ってくださいな

古い邦画とかによくある
「ツケありの逃避行を
してる恋人たち」

ああいうのって
大抵いわゆる
大人の映画で…

その…
目を逸らして
早送りしなきゃ
なんだろうな
過激なシーンが…

みたいな
雰囲気じゃ
ねえか

いかん
いかん

レキと2人だと
隠ることも
ないから…

余計な事
ばっかり
考えちゃう

失礼します



湯

…やっぱりだ

混浴じゃ
ねえか
ここ…!!



…まあ今日は
他の客もいない
みたいだし

いいかしき
絶対ついで
来るなよ
絶対
来るなよ

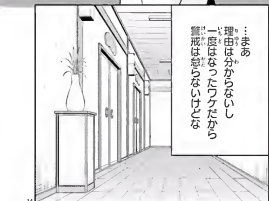
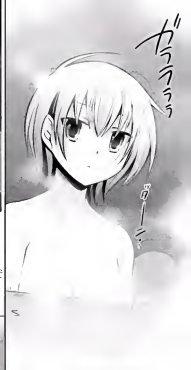
しきには
釘さしといたから
大丈夫…だろう

きゅん



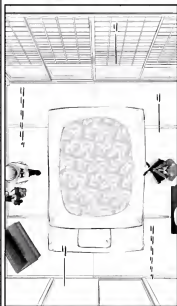




















それとー

もう一つ
私は命じられています



キンジさんを
守れ

と





ここは
危険です

野外に
出ましょう

敵から私たちの
場所が分かり
すぎている

敵って…

誰だよッ

何で俺たちが
狙われるッ！

——イッウーの
生き残りが
動くにしちゃ
早すぎる

それにしきは
イッウー戦では
サポート役しか
してなかった

ターゲットとしての
優先順位は極めて
低いハズだ

もしもし！？

もしもし
警察ですか

急に
寢室の方から
銃声が…！







緋弾のアリア



アハハ

アハハハハハ

ヘリはもう
ありません

旅館の陰から
森に入り
回りこんで
反撃しましょう



逃げたら

そこ……と

沙織さん……

を

破壊……

る

です



……だが
これは理子の
仕業じゃ
ないだろう

あいつのターゲットは
「俺とアリア」のコンビで
俺とレキじゃない

——それに敵が
その「俺とレキ」を
名指して
きたのも謎だ



……
この手口——

「武偵殺し」——

忘れもしない

理子の攻撃
方法とそっくり
じゃねえか

——分からない

何者なんだ
この敵は

なぜ俺たちを
襲うんだ——

お前は!?

不穏な笑みを浮かべる
敵の正体とは……!?



KADOKAWA

発行：株式会社KADOKAWA

【大好評発売中】

<http://bc.mediafactory.jp/comic-allive/>MEDIA
V
FACTORY

「学戦都市アスタリスク」の 公式HPアンソロジー、 待望の書籍化！



定価 各650円(税別)

『学戦都市アスタリスク 公式学園案内』

原作：三屋咲ゆう キャラクター原案：okiura

大ヒットTVアニメ「学戦都市アスタリスク」の公式HPで展開、
超話題のWEBマンガが、なんと52Pの大増幅下さるしを加え1冊に！
氷川へきる、にんげん、みちきんぐ、バラマツヒトミ、羊野、
しのはらしのめ、森野カスミ。七色のアスタリスクワールドをご覧ください！

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね！ ☆☆☆

.....キリトリ.....

MFコミックス
プライマイト

ライブコミックスお申し込み書

書店書印

書名 学戦都市アスタリスク 公式学園案内 ()冊

ご住所

お名前

お電話番号

[KADOKAWA 受注センター]

TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-3555

<http://bc.mediafactory.jp/comic-allive/>

書店様へ

恐れ入りますが、書店印を所しFAXにてお送りください。
この注文書は通知用文書です。
事前注文はできませんのでご注意ください。

をここに貼る

ここに貼る

TVアニメ 2ndシーズン、 絶賛放送中!



定価：550円(税別)

『学戦都市アスタリスク ④』 にんげん 原作：三屋咲ゆう キャラクター原案：okiura

ユリスとタッグを組むことになった競斗。選抜を崩き《鳳凰聖武祭》に挑める中、彼は、長い銀髪の小動物のような愛らしい見た目の少女・刀部崎凛と出会う。親父に手を上げられる彼女を目にしてしまった競斗は……最強バトルエンタテインメント、第4巻!

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆

MFコミックス アライブ		アライブコミックスお申し込み書		巻数④(巻数 注文)	
書名 学戦都市アスタリスク		①-()冊	③-()冊	②-()冊	④-()冊
ご住所					
お名前		お電話番号			
[KADOKAWA 受注センター] TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bc.mediafactory.jp/comic-olive/		書店様へ		恐れ入りますが、巻数④を所L・FAXにてお送りください。 この注文書は前払注文書です。 前払注文はできませんのでご注意ください。	











無論
その時は全力で
迎え撃つ所存

わたしも同じです
それとこれとは
別なので



でも二人が
タッグを組んで

フェニクスに
出るって
言い出した時は
びっくりしたよ



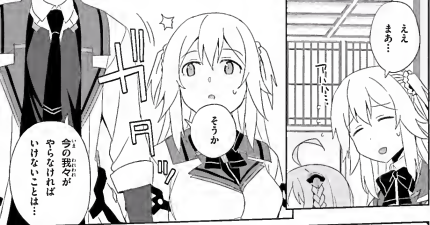
私は
お父さんの銃の力を
証明したい

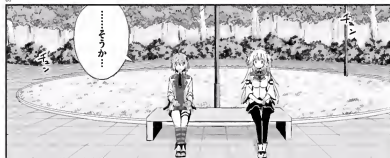
そのためには
鳳凰星武祭で
共に戦う
パートナーが必要

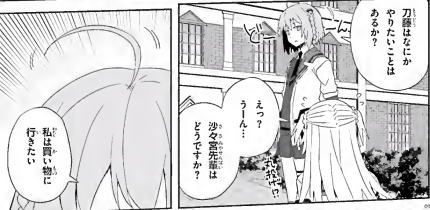
でも
自分で決めた
ことです

沙々宮先輩から
誘われた時は
少し悩みましたけど









それだなにを
買いに行くの
ですか？

まだ具体的に
決めてないけど
プレゼントを
買いたい

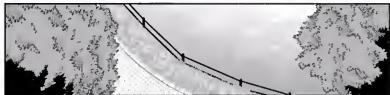
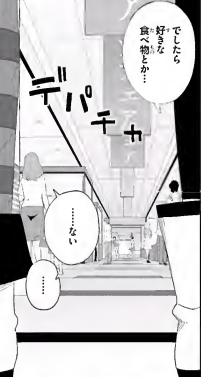
お父さんの
誕生日が
近から



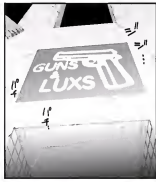
ん？

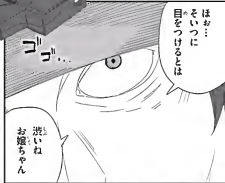
あつ
な...なんでも
ありません！



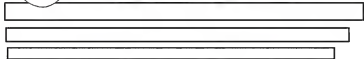


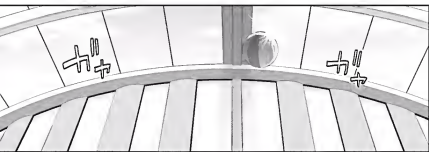


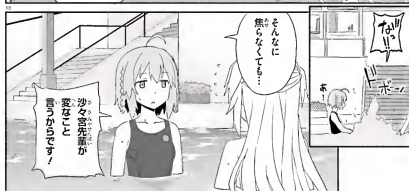
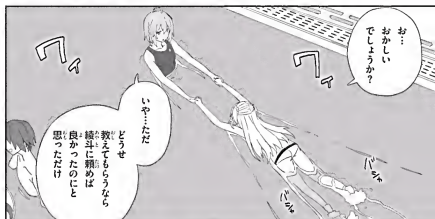


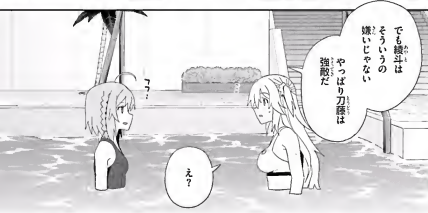






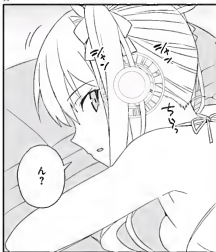
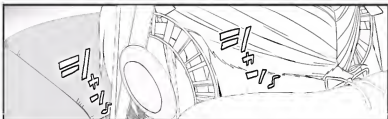
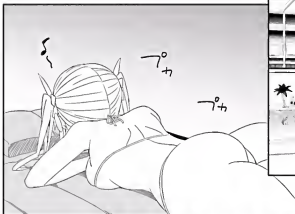


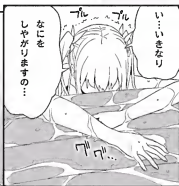
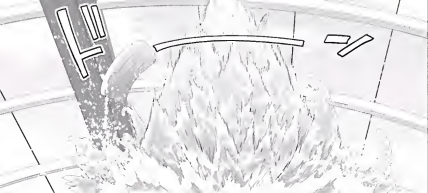




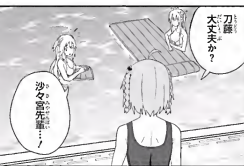


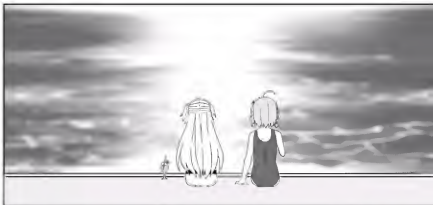
にんげん先生に応援メッセージを！
発売日102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA ニックアラート編集部発行











だったらそれは
直した方がいい

刀藤はもっと
自分を誇るべきだ



誇る…？

しばらく
一緒にいて
わかった

刀藤には
いいところが
たくさんある

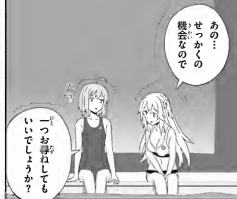
飯に悪いところが
あっても――

じわ…

いいところが
損なわれる
わけじゃない

お…

ありがとう
ございます…



刀藤の剣が
綾斗の剣と

えっ？

同じ種類の
剣だったから

綾斗との決闘を
見ていて
確かにそれを
感じた

まっすぐで
ひたむきで

凜とした剣

だからきっと

うまくやれると
思った

ふん...

……はい！

試合終了!

勝者
沙々宮紗夜 &
刀藤綺凛ペア!



天敵がきた!



あやかしく

ayakashiko

第15話

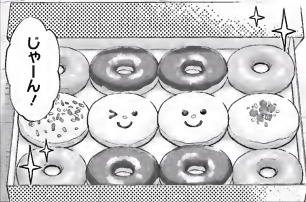
わたしのことすき？きらい？

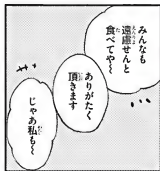


コミックス第①巻
好評発売中！

ヒジキ













あやかしこ



発売 102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA コミックライブラリー編集部発行

ヒジキ先生に応援メッセージを！

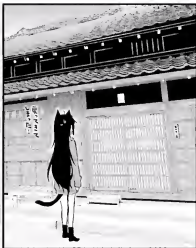


「くだみみの猫①④」大好評発売中！

巫女×式神×東神！ ケモノ耳の巫女と顔を
纏る式神の東神系主従ラブコメディ！



あやかしこ



(あやか)







ガ
ー
ー
ー
...

え...?





話した↑



15

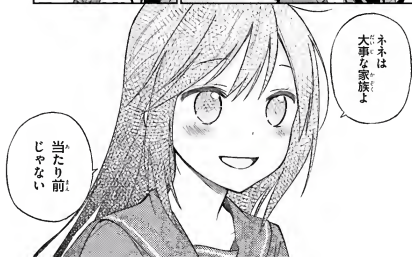


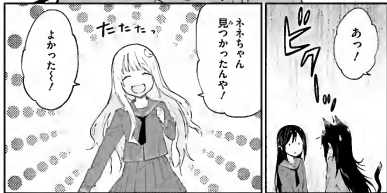


あやかしこ



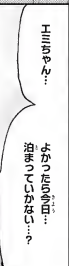






あやかしこ





あやかしこ



あした
明日は学校
お休みだし…
うん…

ほんまに〜!?

ええの!?



お家の人が
外泊許して
くれるなら…

やった〜!

うちん家わりと
ユルいから
いけると思うわ!



じゅんじゅん

えへ〜
楽しみやなあ!



よかった…

まだご飯も
食べてもらって
ないしね



やっぱりキライだー!!

手の中の君――。

コミックス第1巻～4巻&
ドラマCD「くだみみの猫」
好評発売中!

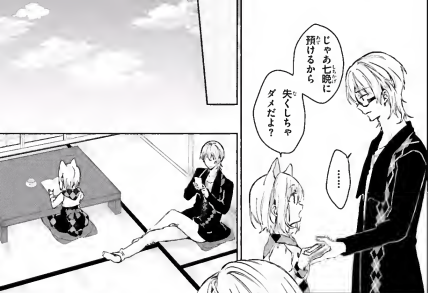


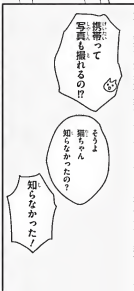
24 ページ目 初めての携帯

くだみみの猫

中山幸





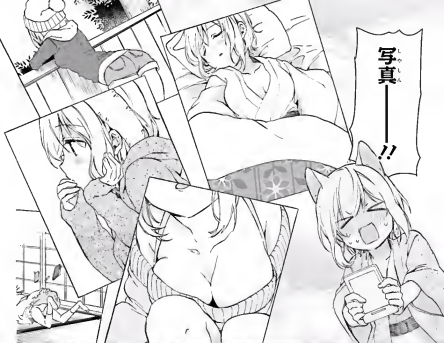








写真——!!



変な寝言
だったから

プリンと
プリン取って
とってへへへっ……

……



いつ撮ったの？
こんなにいっぱい!!

動画も
あるよ



消して、
早く消して!!

え……
やだ

やだじゃ
ないよ!

動画も!

くだみみの猫



教えないよ？



もういい！
自分で消すから！



七晩の恥ずかしい
写真を撮る！

じゃあ私も
仕返しに…



…わかった

なんで嫌が
らないの!?

だって
うか
恥ずかしいのって
どんなの振るの?

……

カリ
どうぞ!?

どうぞ

うふふいなー、

とにかく
恥ずかしいやつ
振るの!!

ふーん

……え

えっちな感じに
脱がしたりとか?

悩んでそれなの?

まあ

いいよ



嫌がってくれなきゃ
意味ないのに……っ



も……



泣いても
知らないから!!

子猫屋



ほら

えっちに
脱がしてよ

少女×外

どくろさんに
骨抜きにされること
間違いない?

どくろ
さんが
見ている

Dokuro-san ga mitaru

1

なもり先生描き下ろしカラーイラスト収録!

MFC
C
GUNE
SERIES

百重ナミは高校生になったばかりけど、
なぜかひと月ほど前にガシャどくろに
とり憑かれてしまって(?)絶賛引きこもり中です。
そんなナミのもとにクラスメイトの
一咲つくしがやってきて…

桑佳あさ

Asa Kuwayoshi

2016.4.27(水)

より発売中。

B4判 定価 600円+税

発行：株式会社KADOKAWA



キューンコミックスは毎月27日発売です!

君もどくろさんに骨抜きにされること間違いない!? 人外×少女コメディ!

コミックス第1巻好評発売中! 『どくろさんが見ている』第1話がコミックキューンより出張掲載!

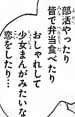
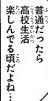
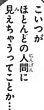
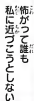


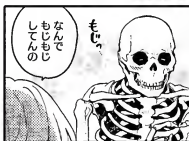
カチャッ

ハイッ













一咲くんはほかの
クラスメイトとは
あんまりからまない

一匹狼のような
人らしい

皆は怖がってるのに
俺は平気なかって？

え

どうしよう…
私この人のこと
記憶にないん
だけど

お茶出して
引き留めちゃった感…

うろ

うん…
うん
見えてるんでしょ
さつきから周りに…

周りが

…散らかってる
けど

そこ!?

うろ

うろ

…あの…
一咲くん

…平気？

…猫舌で
すまんな

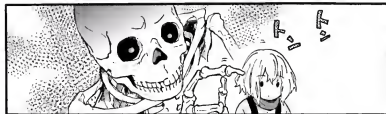
大丈夫

この散らかった中の
埃にどれだけ
カビの菌がいても
俺はまあ平気

ごめんなさい
掃除するからツツ







『どくろさんが見ている』桑佳あさ先生とゆるゆりなもり先生の対談をダヴィンチニュースで公開中！

『どくろさんが見ている』はコミックキューンにて連載中！

吉原雅彦

あーそーぼー

てーるー
てーるー

コミックス
①
巻発売中!!

ブティック
彼女 かのじょ

第7話 かとり 火鳥ボンバイエ3



そんなタイプには
見えなかったわ

…昨日僕らの後を
尾けてたのかも



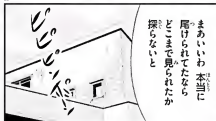
この声……
天宮さん……いや
ミツちゃん……

天宮？
何でこの家を
知ってるのよ？



前にも
似たようなことが
あつて

女の子が
死にかけた



まあいいわ 本当に
尾けられてたなら
どこまで見られたか
探らないと



助かった!?



ですから

星野先輩は
いませんってば



テルテル
出して



なんなのよ
昨日とは
まるで別じ…



じゃ
中探す

勝手に
決めないで
ください
ト

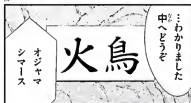


テルの
カバン……!?

今朝死体と一緒に
捨てたのに……



まさかこの女
見ていたの?



火鳥

オジヤマ
シマース

いわかりました
中へどうぞ



だとしたら……

って何
脱いでるの!?

入るから

なぜ今!?
先輩探すんじゃ
なかったの?

カトリリも
一緒に入ろ?



いーもん
みーつけ





テルテルの毛だ



テルテルの
だよ



うちのババ...
父親の
毛ですよ



...



いや
だ...
だ...
だ...

テルテルのだよ

ミツちゃん
が
来てる

不安はあるけど
何かするなら
今しかない…！

とはいえ
こう
ギチギチじゃ
音も出せない…

動くのは
手首くらいだし…
…ん？

……これ…
ミツちゃんの
人形だ

いいかげん
諦めたら
どうですか



おい
テルテル
やーい



この部屋が
いんぐる
一番テルテルの
奥がする

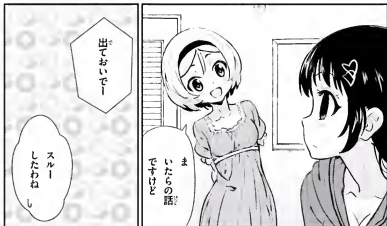
また
適当なことを...



おかしいな
どうして
出てこないの
かな

嫌
われてるん
じゃないです
か

ブラック彼女





ゴキブリ山に
あるやつ

お墓に
埋めてあげる



そ…そんなの
不毛ですよ

テル先輩に
似た人を見つけたか
他に色々
あるでしょう？



ゴキ……？

お墓の前に
お家建てて毎日
お参りして暮らすの





なに
やってんのよ
アンタ!?



カトリリは
テルテル大好き
なんでしょ?

おうちが燃えたら
きつとテルテルを
助けにいくよね



なッ!?
離しなさい!!

テルテルの
とこ行く?



元氣じゃ
ないわ!!



どけったらッッ



バカ!!
それより
水でしょ!!

消したら
ダメだよ









じゃあ
教えてくれるまで
ジューしちやお★

やっぱり
こうなるのか!!



どこだ!?
動く場所は…ッ!?

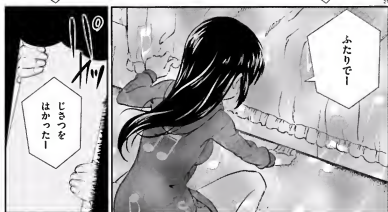
言っつて
言っつて
言っつてでしょ!?

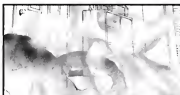
首が回る
オルゴール人形……

なんで!?
やだやだやだやだ
やだやだやだやだ

一度鳴った
じゃないか!?















このまま
飛び降りるよ



かっこつけてないで
一人で降りれば
いいでしょッ

しょうがない
でしょ
他に思い
つかないんだ

正氣!?
つぶれちゃうわ!



好きって
言ってくれたから



27



…なに勘違い
してるのよ

人間として見たら
アンタなんか……

わかってるよ

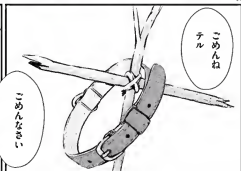


それでも
やっぱり放つて
おけないよ





29



やっと今

テルは
もういないって
わかりました

ミツちゃんは

何が目的

だったんだろう

ていつて
テルの墓を
作ったんだろう

それにていつて

次号新章!!

人形が二つ
あるんだろう

次号につづく!

7月5月27日(金)発売!!

コミックス第1巻 大好評発売中!!!



ノーゲーム・ノーライフです!

NO GAME NO LIFE, DESU!

#7 ジブにゃんの鬼畜な魔迷宮 - ①

【原作・キャラクター原案】 榎宮祐

🔌 ユイザキカズヤ



国立エルキア
大図書館 地下室

ゴキ

資料探しのため
とはいえ
気が重いですわねえ…

確かジブにゃんとの
ゲームで1回死んだ
場所だったにゃ？



サラッと言いますが
トラウマですよ
アレ…

仮想空間だから
良かったもの…



ゴキ

今回は無事に済めば
いいんですけど…

ウッ

…なあなあ





なんだこれ、です？

うわあ…



ああ
心のおおじ様が
警告を！

ステフよ…
それアカンやつじや…

やつじや…

これジブにゃんの
精密反応っばいにゃ

放置…は
できませんわよね

ええと？

この「ゲーム」を
開始する際は以下の
注意事項にすべて同意
したものとみなす

…「ゲーム」？

それにしても
小さくて読み
にくいですわね…

でも細かい読み方を
見せようとしていると
思っています
悪い目にあうって
ものね

こいつに手を出さないと
どうなんですか？

えっ

とーぜんとなにがが
起きるにやっ

だからそれが
起きたら困ー

はい？





あいたた…!

にゃつはあ…



いつ いづな
何もしてねえです!

悪いのは好命やと
いうことにして
おきますわ…



—名付けて

【試練の魔宮】に
ございます



—要するに
ここは「ゲーム」…



しかも相当

「ろくでもない」
種類の…ですわね



お察ですわねえ…



こんな大抵かなりな
ゲームを作掛ける
としたら…

「ようこそ招待方」

ノーゲーム・ノーライフ、です！

やっぱりあなた
ですのね！

一体なんの
つもりですの!?

マスターに
おかれましては
先の一大戦 S・L・G 以来
熱戦に再戦を
せがまれますて。

なんのつもりと
おっしゃられてまして

新たに制作した
ゲームにご招待申し
上げたんですが？

ジブにやーん！
お姉ちゃんにやーん！
どーぶにやーん！

ああ先輩
いたのですか

ふふふふ

このジブリールめには
勿体なきお言葉っ

なので今回は
十分なテストプレイを
通して質の向上を
図ろうかと、

つまり例によつて
こつちの都合は
無視ですね？

では改めて

ようこそ
生贄の皆様

無謀なる挑戦
歓迎させて
いただきます♡

生贄って言い
ましたわね今！

……ですがどうやらん？
今回の内容は右様の
注意書きに記したため
あったはずですが

この一人があんなの
まともに読むと
思ひまして？

「口は本物の
地下道にひびきます」

「そしてこの『調子の鍵』を
使えばいいワッ

「その鍵には、謝礼として
豪華な箱詰めを用意して
いただきます」



「生命を脅かす危険は
ございませんので
そこだけは、ご安心を」

「...とは悪いまでもね」



ふふん！
うちの名推理を
聞きたいわにや？
なにや？

すた

いいえ
結構ですわ

すた



クリアするまで
永遠に出られない
と見たにや——ッ！

結構って言いました
わよねッ？！

またテスト場で
ございませうが
本日は試みて
楽しんで頂けると

おさなりな





ふむふむ…
「えいちびー」が
なくならないよう
敵を倒して下層を
目指す…

「この「れべる」と
いうのを上げれば
比較的安全みたい
ですわね

ステコン
ステ公っ



すけーの拾ったです！

…ああ拾えば内容が
表示され…

長っ！
名前長っ

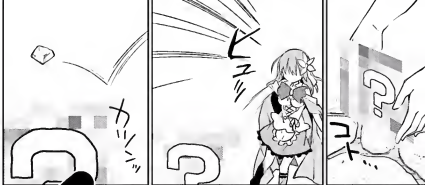
加えてなんですの
この詐欺みたいな
名前

約束はしたがまだ時と場所は指定していない勝利の剣
攻撃力:28兆

契約内容はよく
読者のが大事って
ここにや☆
「ハヤハ！」

…今のあなたが
言いますの？

かり
かり









髓爆





...おやおや

たかだか1フロアでやり直しとは少々呆気なさ過ぎでは？

？

大戦時代の超兵器を使っザコ敵とかどういバランスにや？

神ゲーしてないうちでも死ぬにや！

あのアズリールさんがツッコミにまわってますわ！

威力の設定を修正するにやあまあバランスがわやくちやにや！

要修正でございます

敵のスキル設定ミスですね

一瞬はどーなることかと思っただけにや！

B22F



だいふサマになつて
きたんじゃないかにや？

ユウメイ(略)されでない勝利の剣:
契約内容は確認しましょう

第三聖剣の花嫁衣裳:
マスターの数多き「嫁」の一人が
纏ったという伝説の針



いづな
あ
まほー使えた、です！

第九終幻の少女服：

良え子だけが着られる召士の正装
機部構造は仕様

アイテム使った
疑似的存やつ
だけどにや♪

納得いき
ませんわ…

なんですのっ

私^{わたし}だけこの
恥ずかしい装^{そうび}備^び(?)っ!

「服^{ふく}われている!」
なんて言^いわれて
外^はせませんしっ

よくわかんねーのに
不^ふ確^{かく}定^{てい}ソ^ソービ^ビを付^け
やがったせえ、です

仕^し方^はないじゃ
ありませんの!!

あめ ふ 雨^{あめ}降^ふりし日^ひの終^{はつ}電^{でん}逃^{にが}し:
ぼうりょく 防^{ぼう}御^{りょく}力^{りき}がとでも低^ひい

ふふ服^{ふく}を
まるごと滑^{すべ}かす
敵^{てき}がいるなんてっ

しかもなぜか
私^{わたし}ばかり狙^{ねら}って
きますしっ

あーそれきつと
ジブにやんわざと
やつてるにや

しかし大味な
ゲームですわ！

レベル1の敵いくらか
やっつけただけで今
こんなですわよ？

ドラちゃん
Lv約18万

天翼種はその辺
かなーりできとこ
だからにやー

せんはい
Lv約45万

わんこ
Lv約60万

それより気を付けた
ほうがいいにや

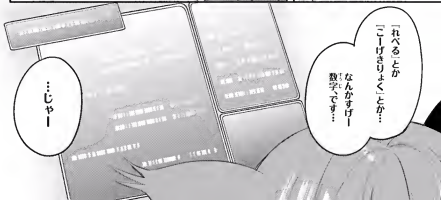
キミ今ぼんつ
はいてないにや？

下着がアイテムとして
落ちている可能性に
賭けたいですわ

…角度

!!







まあまあ
お二人とも

いくらジブリール
といえどさすがに
そんな無茶は……

成功すれば
リターン
うまつまにやー！

くれーむ？つて
うめえのがです？



これがクソゲーつて
やつ、です？

どつちかというと
無理ゲーにや、

開発に
クレームにや！



今思えば
この時もっと冷静に
考えるべきでしたわ

待ち受ける悲劇……

そうすれば
こんなのは序の口で――

この先「最悪の危機」が
待ち受けていると
気づけましたのに……

次号につづく！ 7月5月27日(金)発売！

かみさまと

Kamisama to Komainu

こまいぬ

くぼたまご

ほのほの系かみさま
今号は2話掲載!!
CM 堀内博幸 from ケータイから!!

あらすじ

あまり御拝してもらえない神社にりっぱな神様になるための修行なのかどうかはわからないけど毎日を楽しく過ごしている「かみさまがいらつしやるのです」。

キツネさんって
神様じゃ
ないんだよね

そーやけど…

どーかした？

いやあ…



キツネさんって

何なんだろう
って思っ



何なんだった
言われても…

？

キツネよ

そうなんだけど…



お稲荷さんの
キツネさんってことは
普通のキツネさんじゃ
ないんだよね

あー

神の使い

神使やね



かみさまとこまいぬ

登場人物



かみさま りっぱな神様になるために毎日ががんばってるらしい。



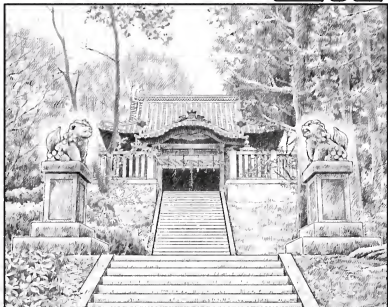
こまいぬ キツネさん 雨町のお稲荷さんのお供らしい。物知り。





くぼたまこ先生に応援メッセージを！

刊元 〒102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA ニックテック・アライヴ編集部発行



しゅこの
れいじゅーって
このこたち？

そう

この二体が
神社を守って
くれてんの

犬なのかな？

狛犬よ

元々は
獅子と狛犬やけど
今はあんまり区別
ないのが多いな



かみさまとこまいぬ

「新神さまの異能世界」大人気連載中!

大好きなお兄ちゃんのためー! この世界を変えてあげる♪「ギフト」を持つ者の能力バトル!



あーそれな

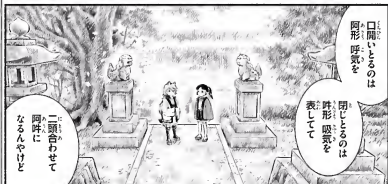
そういえば
顔がちよっと
違うね



ししこま...

フーン?

犬ってあるけど
犬とは違う
生き物やけん



口開いとるのは
阿形呼吸を

閉じとるのは
咩形呼吸を
表してて

二頭合わせて
阿咩に
なるんやけど



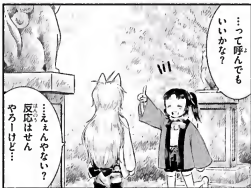
あうん

あうん



へえー

密教で
万物の根源を象徴する
言葉なんやとー!



かみさまとこまいぬ



「あやかしこ」大人気連載中！

私の家には妖怪が暮らしていますー。疲れた心を癒したい貴方に贈る、妖怪のいる日常へようこそー！！



まんまやな…

やな…

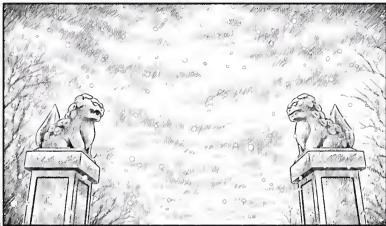


はっ

正体現したで
こいつら！！



……………！！



かみさまとこまいぬ

「レッツチリ」大人気連載中!

栗橋あや・中村いろは・右井ういの女子高生三人が迷る、君のハートにスキュンと来る、ボケ成分多めのハイテンションギャグ!



あ

雪

ほんとだ!



どーりで寒いと思っ
たわー

かみさまはよ
マフラー完成さそ

うん



あーちゃんと
うんちゃん

ずっと黙って

ここを守って
くれてたんだねえ



かみさまとこまいぬ

「ゆめくり」大人気連載中!

温泉好きな主人公・湯上城が、とある温泉宿を訪れたところから始まる、少し不思議な青春ストーリー!!



寒くなってきたから
丁度えーね

あったかいねえ



どしたん?

...

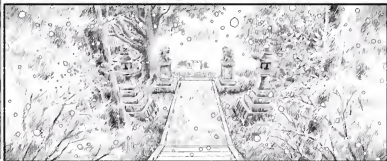


キツネさん
すごく似合ってるね!

まー時間
かけただけ
あるやろう

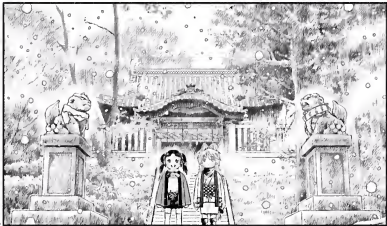


.....





くぼたまこ先生に応援メッセージを！
 発売 1102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA ニックライン編集部発行

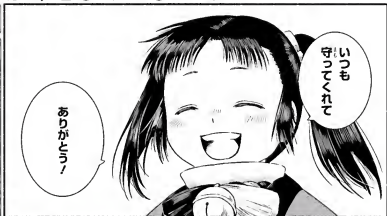


かみさまとこまいぬ



「彼女と旅する崩壊後世界」大人気連載中!

近未来、荒廃した日本。「秘密が眠る場所」を目指す二人の旅が、今始まる!!



いつも
守ってくれて

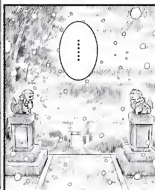
ありがとう!



キツネさんも
ありがとう

ああ

……って何が?



……



この髪の毛、
もこもこしてて
あったかいんよ
ええやろコレ

いいなあ!

じゃあ夏は
暑いんだね

……まあ
そーやけどさ……



かみさまとこまいぬ





真冬の中の、あったかいできごと

新連載

「春日坂高校漫画研究部」
島田源一・あすまの・高橋ナツコ

月刊コミックジェーン

新感覚

2014
5
MAY
540円

咲き誇れ

デイメ



ン

ヨ

ン

!!

「スミレ」の作者・山崎アキラと
「ヤマト先輩」といっしょ
でいいんじゃないか?

- 1 山崎アキラと山崎アキラ
- 2 山崎アキラと山崎アキラ
- 3 山崎アキラと山崎アキラ
- 4 山崎アキラと山崎アキラ
- 5 山崎アキラと山崎アキラ
- 6 山崎アキラと山崎アキラ
- 7 山崎アキラと山崎アキラ
- 8 山崎アキラと山崎アキラ
- 9 山崎アキラと山崎アキラ
- 10 山崎アキラと山崎アキラ

2号
連続付録
第2号!!



SERVAMP
描き下ろし
クリアファイル
SIDE:EVE

SERVAMP

7月よりアニメ放送開始!!

主役・山崎アキラと山崎アキラのアニメ化!!

大好評発売中!!

MEDIA
V
FACTORY

© KADOKAWA 発行・株式会社 KADOKAWA

月刊コミックジェーン公式サイト

<http://www.comic-gene.com/>

ジェーン★モバイル!!

毎月10日発行の紙媒体とデジタルコンテンツも盛りだくさん!!
月刊コミックジェーン公式サイト



空想科学読本

[いちばん強いのは誰!?]編

17

空想科学研究所主任研究員
柳田理科雄
定価: 本体 1200円+税

20年間の研究でわかった!

最強キャラは、
あのマンガの脇役!

- いちばん強いキャラは? → あのマンガの脇役が最強!
- 正義のための戦いNo.1は? → 世界のヒーローの最悪人形回し!
- 最強の女子キャラは? → 夢野の美女のパンチ力さすんば!
- 号外たけなも盛んな博志は? → 地球を滅ぼしかけたあの博志!
- 戦時やりにくくない! 例証は? → あの組織の暗黒の歴史100%!

オドロキと爆笑の20分野ランキング



ジュニア

空想科学読本

空想科学研究所主任研究員 柳田理科雄 定価: 本体 660円+税

マンガやアニメなどのできごとを
科学的に検証する爆笑シリーズ第7弾。
「僕のヒーローアカデミア」から
「スプラトゥーン」「不思議の国のアリス」まで
古今東西の人気作品を徹底研究!

全国の学校で
大ブーム!



KADOKAWA

発行 株式会社KADOKAWA

KADOKAWA公式サイト

<http://www.kadokawa.co.jp/>

KADOKAWAの書、全部あります。

カドカワストア

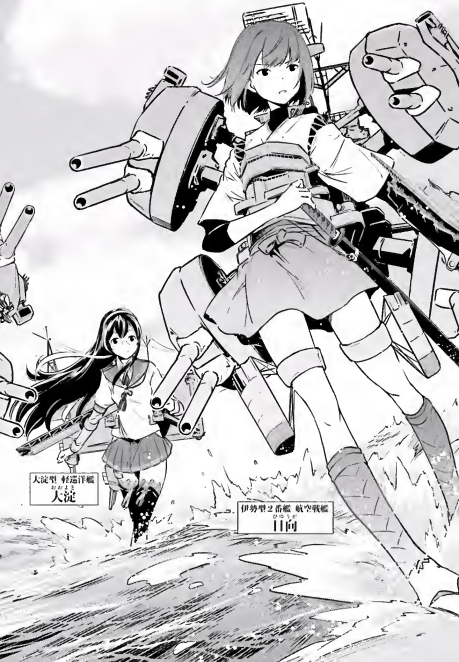
<http://store.kadokawa.co.jp>



全然問題ないです
いい感じいい感じ

皆さん
お疲れさま
でした





大淀型 輕巡洋艦
おひより
大淀

伊勢型 2 番艦 航空戦艦
ひより
日向



いつか
静かな
海で

原作 さいと一栄 脚本 田中謙介 監修 C2機関

第18話

伊勢型1番艦 航空戦艦

伊勢

夕雲型 駆逐艦

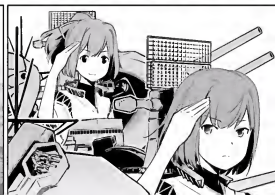
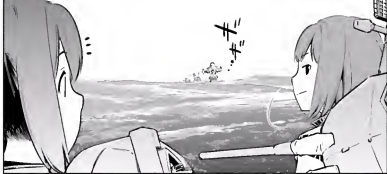
朝霜

朝潮型 駆逐艦

霞

初春型 駆逐艦

初霜





平和の海は
いいなって



伊勢…

我々がこれから
向かう海は
そういうわけには
いかないぞ

そうだね

敵機動部隊の
出没する海域を
突破しての
強行輸送作戦……

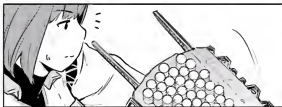
敵機や群狼共と
会敵する可能性が高い

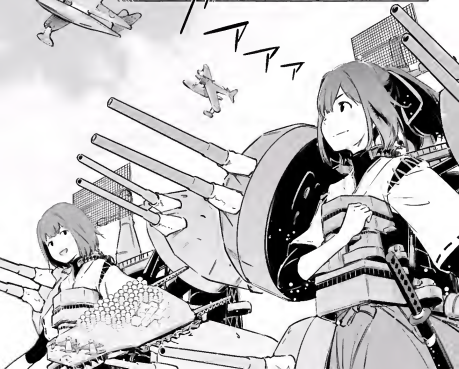
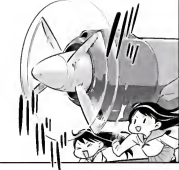
わかってる…

ハ…

油断してる
わけじゃないよ

ハア…







紫雲……か



……私はこの
瑞雲で充分だ



何？
ほしいの？



……いや

そうだね



了解
輪形陣よね

伊勢

艦隊を
対空対潜警戒の...



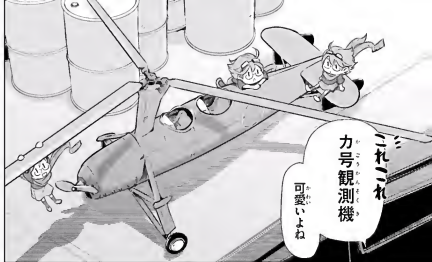
11

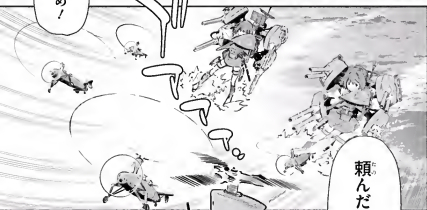


なんだ?

そうだ
これ
借りてたんだ

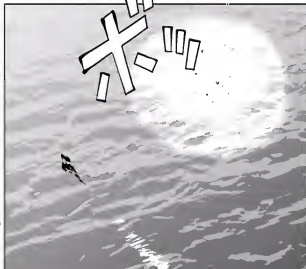
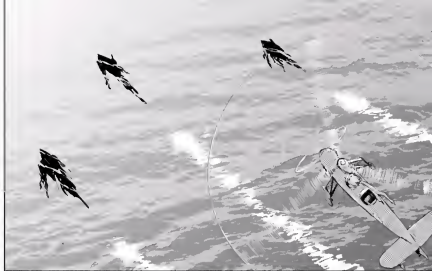














ド！！





……敵潜の行動が
制約される沿岸
ぎりぎりを――

行こう！



艦隊
単縦陣に！

沿岸ぎりぎりの
航路をとります



了解です！

皆
いい？



わかり
ましたっ

コト



了解よ！

読まれてた!?

ペンダントは
もらった

空戦魔導士
候補生の教官

…っ

あなた方がする
小細工こざくくらい

うちの教官が
読んでないと
思っているんですか?

エリート
VS.

オチコボレ!!!



この戦いの結末を、

空戦魔導士 候補生の教官

作画: 獅童ありす 原作: 轟轟 監修: キャラクター原案: 目黒あきひろ (アコアプラス)

原作小説
1~9
コミックス
1~3
発売中!!



この程度ですか
興奮めですね



闘技場
観戦席



ん？

なにが
興奮めなんだよ？



カナタ先輩が
この程度の
戦術しか

編み出せていない
ということです



Fランク小隊が
Bランク小隊相手に

正攻法では
勝てないにしても

ペンダント狙いの
二段構えだなんて
幼稚すぎなんじゃ
ないですか？



模擬戦は
教え子たちの
戦いであることも

教官同士の
知略戦でもある



相手の思考を読み
戦術の裏をかき

不意を突く

経験未熟な教え子は
戦術に専念させ

メインの
戦術を考えるのは
教官の務め



だからこそ
読み合いで
勝つことができた
ということば

教官としての
名譽だ

…カナタ先輩



私はあなたと同じ
前衛だったんです

だからこそ
知っています



下剋上を
あなたが
好きなことも!!



弱者には
覇者の戦い方があり
それで強者を
打ち倒すこと――



この程度だ
なんて…っ!!

どうやって意表を
突いてくるか

それをどう
叩き潰すか
愉しみにしていた
というのにな



裏切者のあなたは
所詮この程度の
子供騙ししか—

なあユーリ

どうやらもうすぐ
勝負は
つきそうですね

……



ペンダント狙いの
作戦しか考えられねー
ような奴なんて

ぶっちゃけ
素人じゃん



お前はさ
俺とミソラたちが
この程度だと
思ったのか？



あなたも
終わります!!

もうすぐ
勝負がつきます



今さら
はったりですか！
見苦しいですよ!!







ですから
もう勝敗は…

ユーリなら
常に手堅い手を
打ってくる

例えば
ペンダント狙いだとか
気付いたら

V陣形に
シフトさせる
とかな



サーシャ
グレッジ!!



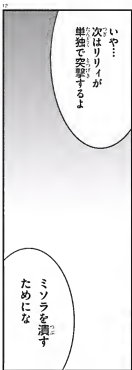
了解

オツケー
リリイさん!!





リリーの位置からじゃ
後衛に回った
ミソラが
見づらくなるな



いや……
次はリリーが
単独で突撃するよ

ミソラを潰す
ためにな



それが
どうしたって
いうんですか？

むしろ誘いこまれた
ネズミになる

そちらの方が
ピンチなんじゃ
ないですか？



あいつは自分
は優秀な狩人
で

ミゾラは仲間の手
を煩わせる必要
のねー

絶対の獲物だ
って思ってる

16

もうっ
ジャマな
ふたりですねっ

だから
きつと行くよ







空戦魔導士候補生の教官

ん？
言わなかったか？

この模擬戦……

これまで全部
俺の読み通りだって

——
っ!!





残念だけど
自分が獲物に
なりきがつていることに
気付いてねー時点で

そいつは
勝負に
負けてるんだよ

また逃げるん
ですか??







これで
終わりです!!





だめっ
間に合わない……っ

まほうけんせんぎ
魔砲剣戦技 収束魔砲!!
ストライクプラスター

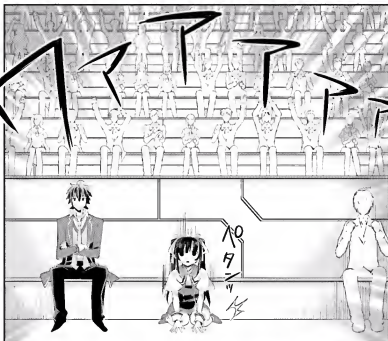
なんで
こんな強い子たちが

落ちこぼれ小隊なんて
呼ばれて…

クゥ
クゥ

クゥ
クゥ

ドッ



どんな強者でも
飛行速度が
減衰する

そこでは
一瞬の躊躇が
命とりになる

ユーリ…

俺の作戦が
ペンダントを奪う
ことなんて
いつ言った？

今の俺の
作戦だよ

…っ!!



く……っ!!



リリィたちが
負けるなんて

絶対に
カナタ先輩に
勝てると思ったのに

Bランク小隊が
Fランク小隊に
負けるなんて

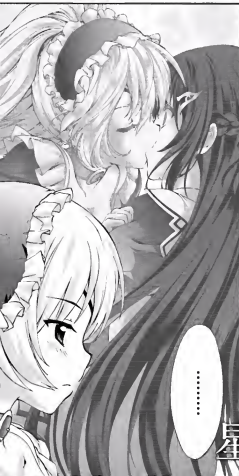


まっ、こういうことも
あるってことだ





——マじっは!?



第1巻 第1話 囚われのアシュリー2

RAN

第1巻 第1話 囚われのアシュリー2

第1巻 第1話 囚われのアシュリー2

星刻の竜騎士

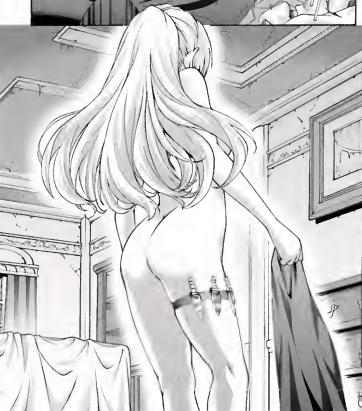
ち…

あたしと
したことが…
何をのぼせて
やがるんだ

あたしはただの
あやつり人形…

そう

あたしは
うらぎりのメイド





今のあたしは
この醜い衣装が
お似合いだ



しよせん あたしは
〈寶石石の仔〉の
末裔…



お前の覇道に
付きあう資格なんて
最初からなかったんだよ
オスカー



アシュリー…いや
アッシュ・ブレイク

たとえオスカーが
逆賊として
追われる身に
なったとしても…



お前だけは

あいつを信じて
やってくれ…



あたしにも
わからないのよ!!

起きたら
あいつ…
どこにも
いなくて…



なに!?
アッシュが
いない!?

一体どういう
ことだ!!?



この銀時計
だけが…

あいつの
ねてた場所
に
あって…



クローゼットの中の
アッシュの服が
全部あるの

アッシュだったら…
一体なにを着て
出かけたのかしら



…ん？

どうした？

エーコ

変だわ…



お前…
オスカー…!!?

はあっ…
はあっ



たしかに
それは…

おい!!
お前たち!!!

何をしに来たのだ？
オスカー殿…



セレスを
見なかった
か!?
セレスを…

一体どうしたんだ？



セレスって…
メイドの？
えーと
待て
オスカー
落ちついて
話せ



セレスが…
こんな書き置きを
残して…
いなくなったんだ

……………！

ちょっと!!
何て
書いてある
の？



『あたしを許す
必要はないぞ』

なによこれ
どういうこと？

なるほど…これは
もしかしたら



会長？

時を同じくして
失踪した二人
これがもし無関係で
ないとするば

セレスが
アッシュをつれさった
可能性が高い
かもしれない
ということだ

な…
なんですって



アッシュが何も
着ずにここから
出るはずがない

女装だ

そして
セレスが関わって
いるなら一つの
線がうかぶ

セレスがアッシュを
女装させて連れだした
とするなら
合点がいく

じよ…女装!?

一体なんの
ために!?

それはまだ
わからないが…

なんということだ!!

結局はセレスも
ラフォン家の人間
だったというわけか!?

王の勅命に
従うために
まずはアッシュを
エーゴから引き
離したとでも…!?

…?
それって
どういう…?

酷なことを
言うようだが
オスカー殿

聖騎武闘会の
決勝戦は今日の午後だ

セレスがいけないからと
いって出場を辞退する
理由にはならないし
無論あの約束も有効だ

会長

私は決勝のため
午前中は竜舎に
こもり

ランスロットと
一緒に過ごします

あえてアツシュの
捜索には
加わりませんが
構いませんか

…構わない 君は
今は決勝のことだけ
考えていればいい

ありがとう
ございます

では私は
これで

ちよ…
シルヴィア!?

そんな…
冷たいじゃない!!

エーコよ

何といわれ
ようと…

聖騎武闘会とは
我が国が誇る
究極の騎竜競技なのだ



騎士国の第四王女として
万全の態勢で
臨まねばならない
決してぶざまな闘い
だけではできないんだ

それに私は...
信じている

奴は必ず決勝までに
戻るとな

それに...
アツシは真面目な男だ
自分のせいで対戦相手に
迷惑をかけたとなったら
本気で聞えなくなるかもしれない



この競技…全員
全力でぶつかり
あおうと
皆で決めたらう？

ルツカたちに勝ち
決勝に上がった
者のつとめだ

私はアッシュに…
全力で戦いを
いどみたい

……

だからエーコ…
アッシュのことは
たのむ

…ん
私たちも
全力でさがす

あんたに頼まれな
くだって…もちろん
私がさがすわよ

だって
アッシュは私の…
わ…私のっ

シルヴィアは…
おもいきり
戦って

とつ
とにかく!!

ぜつたいに…見つけ
出してみせるん
だからっ



幼竜エーコ

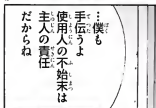
フッ 見上げた
心意気じゃないか



…っ



エーコ…



…僕も
手伝うよ
使用人の不始末は
主人の責任
だからね



オスカー
あんた…



よし
いいわ!!



…

も…

よし!!

それでは生徒会
役員も全員
行動開始だ!!

エーコはオスカーと
上空から探してくれ!!
我々は陸から探す!!

…とは
いったものの

ぜんぜん
見つから
ないわ…

星精路を
たどるのは無理なの
かい?

やってみたけど…
無理だった

主人の方から
探すことはできても
逆は無理か…

君が人の姿で
言葉も
話せても
やはり竜と人の
関係は変わら
ないのか…
竜心になる

感心しないで
探す方法
考えなさいよね!!!



最初は人がよってきて
いいかんじに思えたけど
女の人たちがばかりだし

しかも途中から
あんたへの
質問責めに変わって
結局何も
収穫なしだったわよ

作戦なら
提案したじや
ないか

…あの
「聞きこみ
作戦」でしょ



いい案だったと
思うけどなあ

……
僕が描いたその
アッシュリーの似顔絵も
いい出来ばえだと思っし



ナヴィも…
アッシュを探すのを
手伝ってくれな
かったし

……アッシュ



うう
たしかに
そっくり

くやしいけど
やっぱり
美人だわ…
アッシュのやつ



ドラグナーの
あかしの銀時計…

こんな大事なものを
忘れて…あたしの前から
消えるんじゃないわよ

バカアツシュ…

まさか…
こんな日が
くるとはね



ほんとに

私…仮の肉体を
作ってまで
ここに来たのよ

こんなことは…
始めて

つい昨日まで
考えてもみなかったのに

今は…本当に
こうしかった

ナウィーは
俺の大切な仲間だ!!

だから…失いたく
ないんだ!!

ドラグワースとしての
運命に…はじめて
不満をもったの

あなたの
せいなのよ…



セレスがアッシュに
飲ませた薬は
人間を半日は
眠らせる強いもの…

何て…
意思の強さなの

あ…う

……っ

がんばって

アッシュ……

私は
あなたを…

う…

アッシュ…私は

聞こえる？
私の…胸が
高鳴る音
私…こんな
気持ちになる
なんて思っても
みなかったのよ



20







その体は…

これはね
マザードラゴンと
同じ原理で
作ったのよ



あなたの…

となりに
今日一日
つきそう
ためにね



今日一日!?

アッシュ…
酷なことを言う
けれど…聞いて



まもなく
決勝がはじまる
時間

でも…
あなたの身体は
とても試合ができる
状態まで
回復してはいないの

…ぐっ



あなたもう…
聖騎武闘会の
決勝には間に合わないの

え!!?



だめよ!!
こんな状態で試合を
してもし負ければ

あなたの人生は
あのオスカーに…
くるわされて
しまうのよ!!?



そっ…
それでも

俺は行か
なきや…
レベツカさんが…
煙様が…
みんなが五百年祭の
成功を願って
くれるんだ…



…
そんなの
わからないさ…

それに



俺が見てきた
あいつは

真面目でどこか
うそをつけず

つねに国のことを
考え
世界のことを
考えている…



あのオスカーって
やつは

人の人生を
台無しにしちまう
ような…
そんな奴じゃない
気がするんだよ…

何より
あいつが…
セレスが

誰より
信頼してる奴…
そう感じるんだ

でも…彼女は
オスカーを
裏切ったのよ!!

今はまだ
わからないけど…
あいつには
何か訳がある
気がするんだ

……

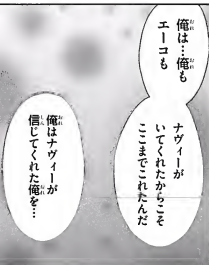
どうしても…
試合に行きたいと
言うのね…

…ああ!!

でも…
無理よ

ここから
会場まで
足で行くには
半日はかかる

ドラゴンの
いないあなた
では…とうてい
間に合わないのよ





どんな困難にも
立ち向かってきた
強い俺自身を

ここで諦めるなんて
形で失いたくない!!!



俺を認め
信じてくれた…

ナヴィーの
ためにも!!

アッシユ…

そうだわ

そんなあなただから



私は…

アヴァロンの騎士だから……
いい男だからというだけではないの

私が彼に
こんな気持ちを持ったのは
きつと……

彼のこのやみで……

……わかったわ
アッシュ

一つだけ
試合に出る
方法を教えて
あげる

！

あなたが
ドラグナーで
ある以上

オラクルでバルを
この場に召喚するという
方法がのこっている

！！
そうか！！

でもエーコを
呼んでも
彼女は電化
でもしない限り
空を飛べない
無駄に
終わるかも
しれない
わよ？

駄目でも
何でも!!

バルが…
エーコが
いてくれば
不可能も
可能に…きっと
できる!!

いい顔よ…
アヴァロンの
騎士さん

…でも
竜綺華晶は?

え!?
それがないと
魔法で竜を
呼ぶことは
できないのよ

あつ…

だめだ…俺
竜綺華晶を
一つも持ったこと
ないんだった

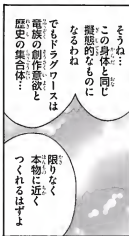
それが…

あいつはずかし
がつてばかりで
今だに生んで
くれなくて

しかた
ないわね

今回は
特別よ

…まったく
もう
エーコは
生んでくれな
かったの?



…ありがとう

じゃあ…
手をとって

腰にも手を
回してね

本来の方法とは
ちよつとちがうけど

今はちよつとだけ…

そう…強く
だきしめてね

エーコにいじわる
させてね？
アッシュ

あああああ

がつがんばれっ
ナヴィー!!!



39





今は…
今だけは

私のそばで…
私の騎士で
いてほしい

いいのよ

聖騎武闘会に
間に合うか

!?

…さあ

始めましょう
アッシュ

次号につづく!

7 月号 5月27日(金)発売

久しぶりのひまわり書房！
しまわり



たっ
たっ
たっ
たっ



たっ

第59話 菅野マナミ

ひまわりさん



ひまわりっ
さーん！

走って
きたの？

は……っ

……さ……

……さ……

……さ……



ひまわりさん





あはは

この表紙
うしろの
ココアに
そっくりだ

掃りに買って
掃ろっかな



じゃあね
ひまわりさん

ひまわりさんが
一人になさって
いるのでしょうか

カララッ



ひまわり書房の
本棚は頻りに
置いてある本が
変わります

入り口付近の
新刊コーナーの本が
入れ替わるのは
わかるけど...

それ以外の本棚も
並べ方が変わった
するんだよね



梨子さんは
花屋の
お姉さん

梨子さん
さようなら
です!

パタパタ

ヒコヒコ

ひまわり書房には
常連さんが
たくさんいます

ありがとう
ございました

ひまわりさんの
お兄さんに
あやめさん

町田さんは
優しいおば様

通称さんは
八百屋さんの
仲良しご夫婦

それから…

こて

わたしも
常連の
一人でした

本を
探しに

ひまわりさんに
会いに

お客さんは
やってきます



珍しいですね

ひまわり書房に
来るのは久しぶり
じゃないですか？

そうだな
いつもはお前さんが
うちの店訪ねて
来ることの方が
多いからな

ここに来るのは
3年ぶり
くらいだ

懐かしいな

ひまわりさんの
お知り合いの
ようです

そんなに来て
いませんでした
つけ

この間も
お会いしたので
実感ないですね

時間が経つのは
早いもんだ

さつきからすげえ
視線を感じるん
だが……

怖い！



まつり
おいで

私が学生の頃
アルバイトしてた
本屋の店長さん



この人は
やなぎ書店のなぎさん

はははじめまして！
風祭まつりと
申します

なぎさんは
先代のひまわりさんの
親戚の方で
とてもお世話になった
人なんだ



仕事については
ほとんど
なぎさんに教えて
もらったんだよ

ひまわりさん

ひまわりさん
新情報です

知らない
かった……

学生の頃は
本っ当に
愛想なくて
なあ……

なぎさん！

……で
君が

噂の
「まつりちゃん」か

なぎさん
まつりのこと
知ってるん
ですか？

風から
聞いた

え？
兄さん？

ひまわり書房には
随分来てなかったが
話だけは色々
聞いていたん
だよ

兄さん……また
何か余計なこと
話したの……？









ちよっぴり
ひまわりさんとの
距離を感じて
しまいました



13



ひまわりさんは
ああ言って
くださったけど

まっぴり
特別

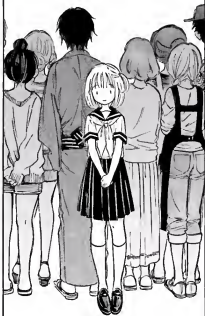
14

そうなのかな



ひまわりさんにとって
わたしは

たくさんいる
常連さんジョーレンサンの中の一人に
過ぎないんじや
ないのかな



MFコミックス 4月の新刊

MFコミックス
4月の新刊

※価格はすべて税別価格です

フラッパーシリーズ

MF COMICS FLAPPER SERIES

4月23日(土)発売



スイようび ④

新しい世界があなを包み込む
新しい世界があなを包み込む

漫画・汐村友

価格・500円(税別)



ガールズ&パンツァー リボンの試着 ④

次なる試着はジャンクA組
そしてついに新工舎・新倉組だ

漫画・野上武志・鈴木真司

原作・ボリス&ハンター 監修委員会
価格・500円(税別)

アライブシリーズ

MF COMICS ALIVE SERIES

4月23日(土)発売



はいふり ①

海を渡る少女たちの物語が
今、幕を開ける

漫画・岡部かなり

原作・M・角と女子美術局
価格・500円(税別)



新神さまの異世界世界 ①

大好きなおじいちゃんのため
この世界を変えてあげる

漫画・幸奈ふな

価格・500円(税別)



ブラック魔女 ①

もうすぐ見られる
名に選ばれ、
生まれて初めて愛をもらって……

漫画・吉原雅彦

価格・500円(税別)



ガールズ&パンツァー リトルアーミー ②

圧倒的武力の敵軍と、少女たちの絆を結ぶ
ハートフルファンタジーストーリー

漫画・研珠

原作・ボーリス&ハンター 監修委員会
価格・500円(税別)



ガールズ&パンツァー もっとらぶらぶ作戦です! ③

ハートフルなタンク隊と
ガールズ、スピンオフ第3弾

漫画・武蔵マルコ

原作・ボーリス&ハンター 監修委員会
価格・500円(税別)

シオンシリーズ

MF COMICS SHION SERIES

4月27日(水)発売



ハルナナナ ～番長さん家の7人のお兄ちゃん～ ②

「番長のガリンには名前を付けてあげよう」
妹のVEおにーちゃんスゴイ

漫画・伍伍さわ

価格・500円(税別)



花魁地獄 ②

「君が手に入るなら
ほかにはないから……」
「君の心は……」

漫画・幸路

価格・500円(税別)

MFC シーンシブシリーズ

MFC SCENE SHIBU SERIES

4月27日(水)発売



ナカノヒトゲム

【実況中】 ③

実況者たちへの新たなタスクは、
ハイパーゲームだ

漫画・おそろ

価格・500円(税別)

MFC キュンシリーズ

MFC KUN SERIES

4月27日(水)発売



ガンズ&ガールズ ①

サバゲーと女子高生の青春物語

漫画・武シノブ

価格・500円(税別)



どくろさんが見ている ①

とくろさんが見ているに
なること間違いなし
人外×少女×コメディ

漫画・藤佳布さ

価格・500円(税別)

MFC

MFC

4月23日(土)発売



ヘッドドロップ

なぜか片足してしまふ
ナンパ男子の日常

漫画・アノルズはせがわ

価格・500円(税別)



サークルクラッシュ ②

オタク男子とギャル女子高生の恋は
一途一途

漫画・こすめ

原作・志田雄之
価格・500円(税別)



乙女哲学 ①

地味な美少女3人の
豪華な乙女トーク作戦

漫画・凌

価格・500円(税別)

やがて君になる

単行本1巻が発売後即重版となった
話題のガールズラブストーリー第2巻

わたしに
好きは
訪れない

(2)

仲谷 鳩

bloom into you
presented by
Nakatani Nio

now on sale

定価(本体570円＋税)

少女たちの想いと「キス」が紡ぐ物語——。

あの娘にキスと白百合を

STORY & CHARACTER

中高大一致女子学園「読書学園」を舞台に、輝くも愛しい少女たちの「恋」と「キス」の物語が始まる……。

2年に進級し、再び同じクラスになった秀才少女・白崎あやかと天才少女・黒沢ゆりね。

中等部から今まで苦戦だった「生徒の親」こと白崎あやかが、一学期の終業式を欠席したことが生徒の間で話題に。

偶然、白崎のことを調べていた読書委員会の伊東紗和と西河いつきは、その話題の裏にある“とある噂”を耳にする……

Character

3年



私の青春の
中心人物



この物語の
中心人物



今回は
この二人!



2年



伊東の
中心人物



白崎の
中心人物



1年

Comics

コミックス第1〜4巻、
大好評発売中です!



無料お試し読みは
こちら



生乃先生への応援メッセージ
質問はこちらまで!

〒100-0071
東京都千代田区
富士見8-13-12
株式会社KADOKAWA
月刊コミックアライブ編集部付

お便りお待ちしております。

公式Twitterはこちら!

@anokoni-kiss

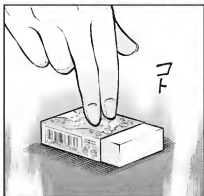
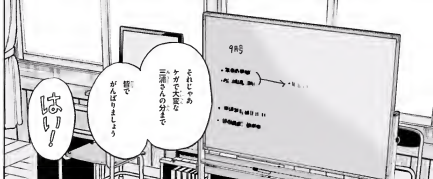


コミックス最新第4巻
好評発売中♪

第21話

白峰あやか失踪事件

あの娘に
キスと白百合を 缶乃





赤りがヒール

西河さんたち
白崎さんについて
調べてるんだっけ

捨てようと思
ってたもの
ですから



63



私を捨てて黒沢さんの
ところ
なんて
行かせ
ないよ

同室の瀬尾先輩の
束縛に悩んでた
なんて…

先輩…
私そんな
つもりじゃ…

04







見たアニメの話…
もう少し食いついても
よくない？

大事に
持ち歩くくらい
好きなんじゃ
ないのか！

西河さん
でしょ？

どう見ても
そーゆーキャラじゃ
ないし



そーなのかも
しれないけど

できれば仲良く
やっていきたいし…



無視しても
委員会活動には
問題ないけど…

見える表情と
思っていることが
全然違うの
わかるんだよ

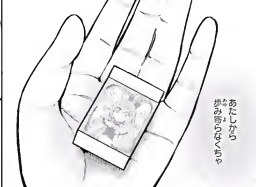
あたしは
西河さんを
信用したいのかも
しれない

だから



西河さんは
紗和に
向いてないよ

適当に
しときな



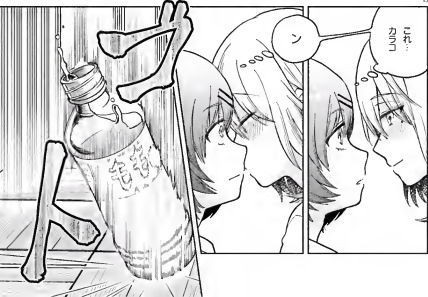


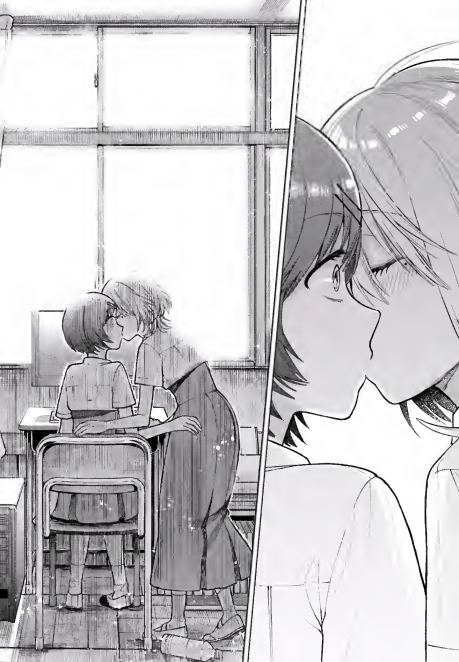


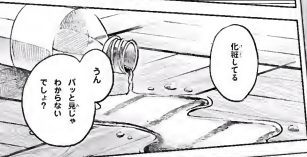














私と
さーちゃんで…



あ…
あたし小さい時に
頭打ってきこ
その時に抜け落ちた
かも…



教えない



絶対
教えない











え!?

洞尾先輩の東隣から
逃げるために黒沢さんと
かけおちしたって噂は
本当なの？

ごめんね
聞いてないんだけど



そそんな噂に
なってたなんて…



白峰欠席の真実とは…!?

何の話なのか
全然わからない
のだけど…

え？だから
終業式の日の…



真実を
書いてもらえる？

言う必要は
ないと思っただ
けど

変な誤解を
されてるなら…

あのキス小劇場～物語の裏側では!?～

主役以外のキャラクターにも物語は存在する…。ここは、裏側で起こる“小さな恋”物語をご紹介します。

年の差効果？



千世子(きよこ)さん
男達の間で、紗和の友人



陸上部の夏を完全収録!

コミックス最新第4巻
好評発売中!

無料お試し読みはこちら



少女たちの

最後で最初の夏



中高一貫女子学園・清蘭学園を舞台に
儼くも美しい少女たちの恋とキスの物語が始まる。

あの娘にキスと 白百合を

Kiss and white lily
for my dearest girl.

Comic by CANNO

コミックス第①～④巻 大好評発売中!

ドラマCD大好評発売中!



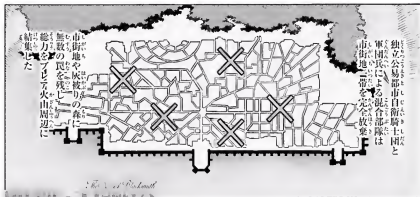
漫画: 伯乃

定価: ①～③巻 各542円(税別) / ④巻 550円(税別)

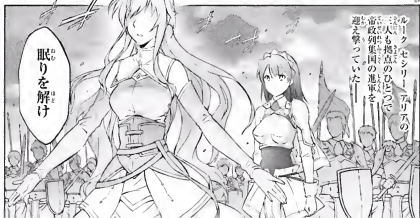
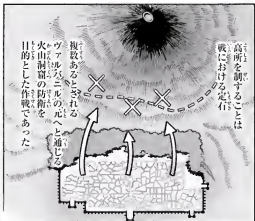
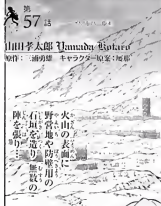
発行: 株式会社KADOKAWA

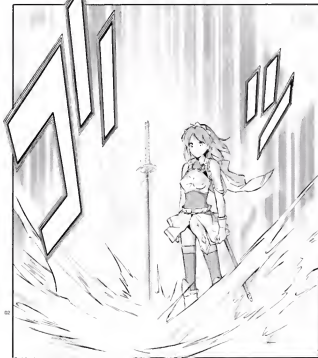
公式サイト <http://bc.mediafactory.jp/comic-alive/anokiss/>

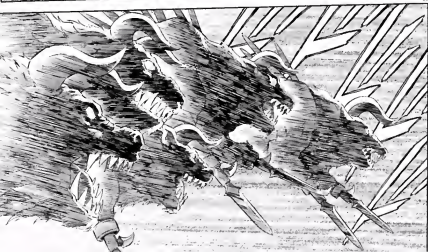
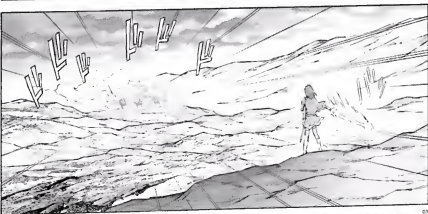
公式Twitter @anokonikiss

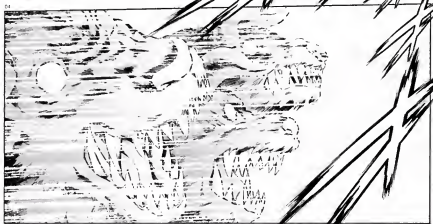


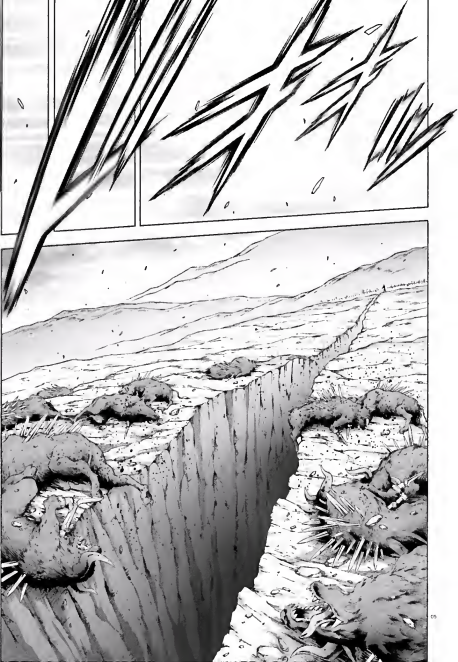
聖剣の力鍛冶













な…なんという
途方もない破壊力



一掃りで
人外兵器の
大軍を壊滅させたぞ!!

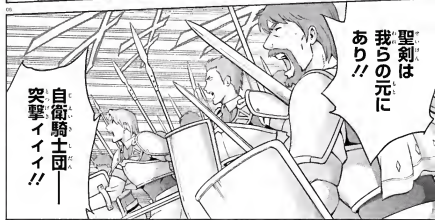
現実…
なのか

これは…



ひい!

い…
一時退却



聖剣は
我らの元に
あり!!

自衛騎士団—
突撃イイイ!!



これは
うれし涙です

わかったん
です

生まれ変わっても
アリアさんは
アリアさんだって

たったひとつの
真実があるところにある

戦姫、再臨！
華麗に舞う！

だって
セシリーさんと
息がぴったりなん
ですもん

つづく

次回登場は！ 8月号6月27日(月)発売!!

ゆめくり

神様からの提案……!!



翌日

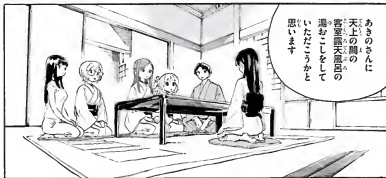


明日みなさまに
ご相談があります



とくらさん
ちよっといいですか

あ 神様
おつかれさまです



あきのさんに
天上の間の
客室露天風呂の
湯おこしをして
いただくのかと
思います



……え?

ゆめくり

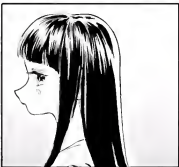
ほのぼの温泉街のストーリー



第35話

「わー プロっはい」

Illustrated by Hana



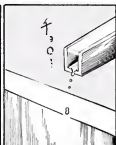
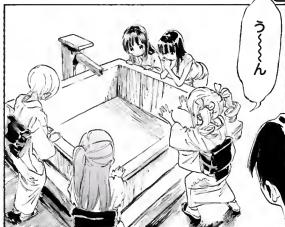


わたしやる！



ゆめくり





ゆめくり

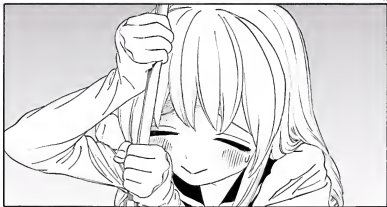








ゆめくり



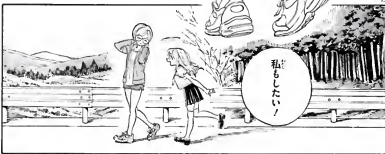




みやま館
ちゃんとやって
るよって



うんとくらさんが
おじいさんの
お孫さんらしいって



私もしたい！



ゆめくり



それぞれの、いいところ、わるいところ。



次回につづく! 7月5月27日(金)発売!!



あまり美しくない
思い出を綴る、
自伝的ショートコメディ
連載版第1巻!!



定価 630円(税別)

著者であるかふん氏に降りかかった数奇なエピソードをエッセイ風に
纏ったショートコメディの連載版第1巻が登場。
20世紀末の日本を生きた、かふん少年のスベらない話をぜひお楽しみください!

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行っても! ☆☆

MFコミックス		コミックスお申し込み書		書籍10(巻外、注文)	
書名 かふかふ世紀末 ~かふん昔ばなし~				①-()冊	
ご住所					
お名前		お電話番号			
[KADOKAWA 受注センター] TEL 049-259-3113 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bc.mediafactory.jp/comic-olive/				恐れ入りますが、書店に所蔵しFAXにてお送りください。 この注文書は通知注文専用です。 事前注文はできませんのでご注意ください。	

僕は友達が少ない



いたち

原作：平坂読

キャラクター原案：プリキ



活動記録 63：彼を心に花よ咲け

—週間後—





——あれから隣人部には
一度も足を運んでいない



やなんでもない



?



どうしたん
ですか？
小鷹くん

なにが
みえますワ？

—
ここに
おられましたか
あにき

ゆ
幸村…

どう
したんだ？

!?

あにきが
卑劣なる生徒会に
捕らえられ

きょうせいろうどう
させられていると
聞き及び
お助けに上がり
ました

強制労働!?

聞き捨て
なりませんね!

む

小園くんは
厚意で自分を
助けてくれて
いるのです!

ありがとうございます

こどもさん

まことですか?
あにき

あ
ああ...

俺は
自分の意思で
生徒会を手伝ってる……

……
さようですか

ではわたくしも
お手伝いいたします

え?

けつじつです！

小嶋くん

一人がいれば

大丈夫ですから！

……

よく見れば

あなた隣人郎で

自分を毒殺しようとした人じゃないですか！

はい

なんで女子なのに
男子の制服なんて
着てるんですか？

上

下

今更すぎて
逆に新鮮な
ツツコミ！

わたくしは
真の漢を目指して
おりますゆえ

真の漢を
目指して
いるのです

は？

なに意味

わかんないこと
ゆってるんですか？

やなんぞや

……あ……あ

あにきっ

ゴッ

こやつ
斬り捨てても？

待て待て！

小生（こせい）

……突（つ）き
悪いけど
先に行ってください

ちよつと
こいつと
話があるんだ

はあ……

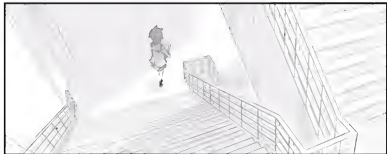
わかりました
小生（こせい）

ゴッ

……突（つ）き
悪いけど
先に行ってください

ちよつと
こいつと
話があるんだ

はあ……
わかりました
小生（こせい）



葵一は
徳川家の家紋

いや……
その因縁の対決は
俺だって知ってるけど
……

大阪夏の陣に
おいて真田幸村は
家康まであと一歩の
ところまで迫りながら
結局追いつめられ
無念の最期を
遂げました

ん？

え？……まさか……

自分の名前と
敵対ポジションだから
嫌いなのか？

……
さようです

マジかよ……

いえ
じょうだんです

さすがに
そんな理由で
人を嫌うのは

って
冗談かよ!?

さすがにあにき
見事な
のりつこみです

あーもー
こいつホント
わかんねえ！

……本当は
なんとなく
好かないだけです

そうか……

……まあ
葵のことは
とりあえず覚えておき

華村……

はい

……隣人部の
様子はどうか？

星祭のあねこは
いつものように
ぎやるげえに熱中
しております

……揺るぎねえな
あいつは……//

……
本当に
あいつは凄い

俺なんて
未だ部室に入る
勇気さええないのに……

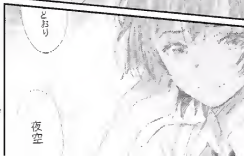
ハッ

僕は友達が少ない



夜室のあねこと
理科どのは
この数日、部室に
来ておりません

マリアどのは
たまにお菓子
を食べて帰ります



あの時^{とき}みたいにな？
上手^{うまい}くはいかない

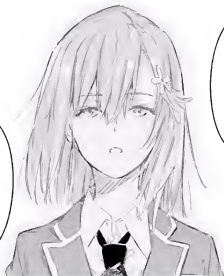
俺^{おれ}が
どうにかしないと
いけない

でも——

……あにき

わたくしに
なにか

お手伝い
できることは
ありませんか？



今日は……

特に
ないと思
う

また明日
参ります

……
わかりました



なあ
幸村……

なんでお前
そこまで俺に
尽くそうとして
くれるんだ？

……

わたくしは
あにきの
舎弟ですゆえ

……わかった

質問を
変える



なんで
舍弟^{しやてい}なんて
いつまでも
続けてくれてるんだ？



お前^{まへ}だって本当は
とっくに気づいて
るんだろ？

俺^{おれ}が
お前の目^め指^さすような
「真^{まこと}の漢^{かん}」なんかじゃなく



ただの情^{なさけ}けない
ヘタレだって



はい



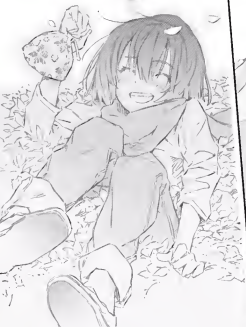
わたくしは

わたくしが
そうしたいから

あにきの
おそばに
いるのです



—そうしたいから—



—どうすれば
小鷹せんばいのように
強くてカッコいいおとこに
なれますか？

なんだ…
もう
最初から—

…お前
カッコいいな……

なんか…もう
ごめんな華村……

お前は
俺の舎弟に……

いや…俺が
お前のアニキとして

全然
相応しく
ねーよ

—俺が
したいことは





今のあにき
とてもきゅんきゅん
しますっ

わたくしが
屈強な男で
あれば

今すぐ
あにきをこの場で
押し倒して

あにきのやおい穴に
 猛り狂う己自身を
 おちこみますものを

ええええええええええええええええ

とりあえず
幸村に對しての
畏敬や憧憬が
一気にぶつ飛んだ

現象

うおっ!?

$$\psi_0 = 0$$

ひい!?

件名:小鷹先輩へ

今すぐ屋上へ来てくださいp

3分以内に来なければ

あのときこそり録音

しておいた先輩のBL小説の

朗読を全校放送で流します♥

志熊 理科

録音

してたのか!!?

尾上...



すまん
急用ができた!

悪いけど
そのプリント
生徒会室まで
よろしく頼む!

わかりました





——ご武運を



次号につづく! 7 月 5月27日(金)発売!!

TABOO TATTOO

【タブー・タトゥー】

真じろう

#66 利郎

肉の壁の先に!

まずこの肉は
この世界の総量で
あると同時に
吸飲次元と
つながっている

これにより
距離の概念は
意味を失い
遠近内を自由に
移動できるだろう

あるいは
遠近内にあるモノを
別の場所に移す
こともできるだろう

ハルシヤって奴は
遺跡を弄れるとして
どこまでの
ことができる?

瞬間移動
したり
させられたり
できるって
ことか?

少し
遠いな



たとえこれで
俺の居場所が
敵に知られなく
なったとしても

俺の姿が視界に
入った時点で
逃げると思える
べきだろうな



呪紋封じが使える
俺とアリヤは
他の印者にとって
天敵みたいな
もんだし

話を聞く限り
ハルシヤは
おそらく王国の
他の連中と違って
俺を倒すことを
目的としていない



初手で
決められなきゃー
アウトのつもりで
いかねーとー

さてー

どうした
もんか……

なあ
これって
……



掃除はいいから
鍵の子が現れないか
警戒してくれる？



肋骨折れて
どこかに
刺さってる
みたい…



うん
わかった



そんなこと
いいから

アタシが危険に
晒されたら
死んでも助け
るんだよお？







これが
現実なの

アナタたち
には……

いいえ

いろんな意味で
ヒトにはもう
希望なんてないの

これで
わかった
でしょ？

ねえ
今どんな
気持ち？





きよびいいいいいい!!



君は大きな
勘違いを
している

僕が絶望
することは
ありえない

なぜなら僕が
希望そのもので
あるのだから



……キモチワルイ

なんかの
宗教？

頭
大丈夫？

主人公とか
いったい
何の話？



それが
主人公たる者の
在り方だ！



……………

やっぱりオカシイけど
これってアタシのせい？

元から

意識が露出した時の
緊急処置

①

頭蓋内には
緩衝材をつめて
ガムテープで
穴を塞いだ

②

良い子と良い大人は
絶対真似しないでね！

頭の問題は
既に対処した



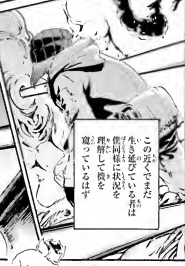
だがあの銃撃を
止めない限り
僕以外は反撃する
余裕がないだろう



運に——
それができれば
皆で一斉攻撃できる
ということだ



先に導かれて
仲間たちが
ここに集まって
きているはずだ



この近くでまだ
生き延びている者は
僕同様に状況を
理解して機を
窺っているはず



僕が何とか
しなければ
……



最大の問題は
——彼女に
「勝つ気がない」
ことだ

少しでも
危険を感じれば
さっさくのように
確実（きんじつ）に逃げる

主大公として
気が引けるが
騙し討ちする以外に
彼女を仕留める
方法はない

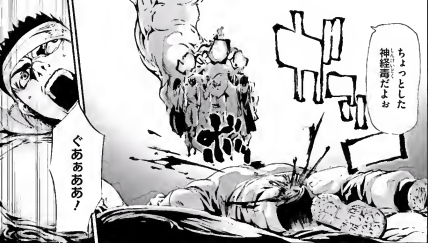
今だ
大統領!!

アルティメット・
フォーム!!

はへ!?











今の
……は



小僧^{こぞう}じゃ
ねえか!?

相手^{あいて}に見つかっても
逃^にげる暇^{ひま}を与えない
ために必要なのは
スピードだ!

姫^{ひめ}がスカイボールで
やったように
重力^{じゅうりょく}の力を借りて
限界^{げんがい}まで加速^{かすく}する!

何か仕掛ける
ヒロだな！

俺も加勢
するぜ！

たっ
大佐！

この高さから
落ちたら
死にますよ！



ハルシャ
上ッ！！





奴らの真小
じやねえ！

空間振動が
届かねえぜ！

なら









否

それは
ただの
封鎖だ

呪紋次元と
つながりうるのは
この遺跡の基盤と
連続している
部分だけだ



って
ことは
――



切り取られた
この肉片も
「遺跡」なのか？



これでパルスは
遺跡の操作を
できなくなる

ここからの
数秒が勝負だ!!

攻撃が
やんだぞ！

今こそ
反撃の時だ！

絶対に
逃がさんぞ！！

ム
ヤカ

みんな頼む！！

アッ



また
仕切り直し
しなきゃ……



僕は何度でも
答えよう……

絶望は
ありえないと

僕自身が
希望そのもの
であると！

主人公奥義「阿吽仁王筋」

脳をぶち抜かれた
おかげで新たな
能力の使い方に
開眼した



だが――

これは最初から
決まっていた
運命だったの
かもしれない

主人公は
強敵と戦う度に
傷を負う度に
強くなる

そして
真の主人公は
重力にすら
叛逆する

次号につづく！

7月5月27日(金)発売!!

かみさまの おはなみ

Kamisama no Ohanami

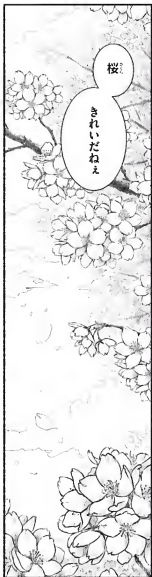
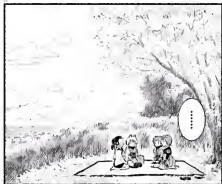
くぼたまし

春の訪れ、
新たな出会いの香り？



あらすじ

あまりおぼろげにもらえない神社にりつばな神様になるための修行なのかどうかはわからないけど毎日楽しく過ごしている「かみさま」がいらつしやるのです。



かみさまのおはなみ

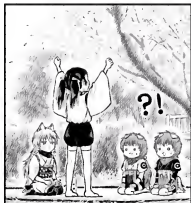
登場人物



阿形 かみさまの神社の守護霊
てかみさま命名であーちゃん



阿形 かみさまの神社の守護霊
てかみさま命名であーちゃん





くぼたまこ先生に応援メッセージを！

発売 1102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社ADOKAWA コミックライオン編集部発行



かみさまのおはなみ



「あやかしこ」大人気連載中!

私の家には妖が暮らしています。疲れた心を癒したい貴方に贈る、妖のいる日常へようこそ!!

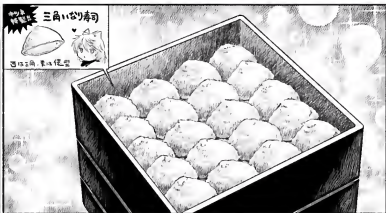




かみさまのおはなみ

「レッツチリ」大人気連載中!

栗橋あや・中村いろは・石井ういの女子高生三人が迷る、君のハートにスキューンと来る、ボケ成分多めのハイテンションギャグ!





かみさまのおはなみ



「彼女と旅する崩壊後世界」大人気連載中!

近未来、荒廃した日本。「秘密が眠る場所」を目指す二人の旅が、今始まる!!

…コップ
持ってくんの
忘れたな

しやーないな
飲みたったら口に
突っ込んでやるけん
言うてや

わかったー!

キツネ
無茶苦茶やな

かみさまも
わんこや
ないさ!!

誰が口に
突っ込んでくれ
頼むか!!

あの…

もしよかったら
コップどうぞ…

あ?

なんでえ
コップあるやん





かみさまのおはなみ

「ゆめくり」大人気連載中!

温泉好きな主人公・湯上誠が、とある温泉宿を訪れたところから始まる、少し不思議な青春ストーリー!!





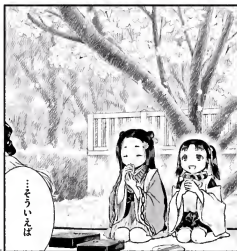
かみさまのおはなみ



「フロアに魔王がいます」大人気連載中！

ファミリーストランで繰り広げられるときに恋愛？ときにバトル？の新感覚日常コメディ！！



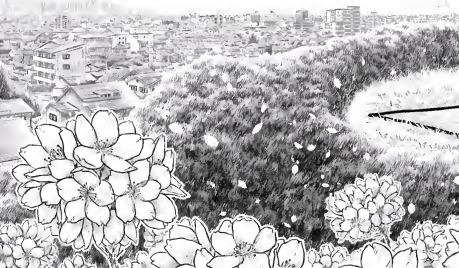


かみさまのおはなみ



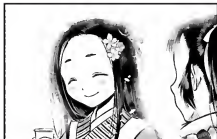


大吉だいきです



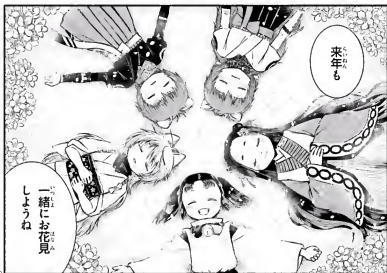
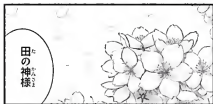


くぼたまこ先生に応援メッセージを！
 発売 1102-0071 千代田区富士見 2-13-12 株式会社KADOKAWA コミックライノ編集部発行



かみさまのおはなみ





来年もまた、みんなでこの場所に――。

ギオンの
GION NO TSUGAI

第九巻 新免さんの憂鬱(前)

全てを切り捨て
帝都の治安は某が守る



ゴゴゴ

ゴゴゴ

ウム...

手ごたえ有り!!

バァ

いん!!

ギオンのツガイ





こりや少年は
川に落ちてるん
じゃないか？

ひゅーっ
派手に壊れたなあ

なんだ？
神力警報…

…なんか様子が
変だぜ

ぬわっ!?



この神力の
正体は何だ!!

姿を現せ!!!











足がすくむほどの
圧倒的な神力は

ヒメルコのものか...!!!



貴様はまたも
某の進む道に
立ちはだかる...



...く
まただ...



二天一流の構え!!!

五輪の書
水の巻

我が一族が受けた
屈辱を!!!

貴様には
わかるまい



17



その余裕……
わかれろハズもない!!!



MFコミックス フラッパーシリーズ



漫画: 野上 武志 × 鈴木 貴昭

原作: ガールズ&パンザー 製作委員会

ガールズ&パンザー
GIRLS and PANZER

リボンの武者4

GIRLS and PANZER 4

定価: 本体600円(税別)

次なる戦いはジャングル戦!!
そしてついに前王者・黒森峰動く!!
ホンブル高校に惨敗して意気消沈の整時高校を救うため、
しずか&アンナ&ひびと脱走します!
そしてついに王者・黒森峰女学園も強襲戦車競技に本格参戦!
というわけでしずか&鈴、今度は黒森峰女学園に潜入だ!

スイようび④

汐村友

定価: 本体600円(税別)

外国人のスイちゃんや日本人の字さんは新橋さんカップル。年の差も越え、ニッポンという不思議な国の行事を、たっぷり、のんびり堪能。スイちゃんの笑顔がほころぶアスマスや大団円(おおみそか)のその過ごしかたとは?



MFCシリーズ



サークルクラッシュ!②

こすずめ 原作 佐古田康之

定価: 本体600円(税別)

夏こそ対決することになった第一マンガ研究部と第二マンガ研究部の戦いは!? オタク男子とギャル女子高生のドタバタラブコメディ、希望の第2弾!



乙女哲学②

凌

定価: 本体600円(税別)

ナルシストなあい、ビッチな美野里(みのり)、腐女子の重宝(えれな)の3人による過激な乙女トーク! 残念な女子高生たちのハイテンション4コマコメディ第2弾!



ヘアドロップ アーノルドはせがわ

定価: 本体900円(税別) A5判

Twitterフォロワー数が25万人を超えるお笑い芸人兼マンガ家・アーノルドはせがわの初単行本! シュールなのになぜか心に染みる、ホンキウ男子の日常(ときどき妄想)4コマの決定版! オールカラーで発売!!

TV
アニメ
放送
中

新連載
ハートフル純愛コメディ純恋!?
純愛と珈琲はブラックで!
永瀬ようすけ

センターカラー
コミックス累計300万部突破
魔弾の王と戦姫
[原井伸彦 監修] 川口士



くまみこ

girl
meets
cat

吉元ますめ

シリーズ累計**100**万部突破

くまみこ 第6巻

くまみこちゃん

くまみこ 公式アンソロジー

3冊そろって好評発売中

月刊コミック

フレック
MONTHLY COMIC FLEPPER

2016

5

月号

定価
540
円
(税別)

毎月5日発売!

<http://www.comic-flepper.com/>

© KADOKAWA
発行：株式会社KADOKAWA

好評発売中!!

KADOKAWA
K
PUBLISHING

違う

それは違うよ

決意

サクラちゃん

なすなが
事故に遭ったのは
サクラちゃんの
せいなんかじゃない

あれは…
全部オレが
悪かったんだから

あの時
なすながついて
これないのを
知っていたのに

意地悪しようと
走って置いて
いこうとした…

全部
オレのせいだ

ごめんね
忍ちゃん

わたしが
あの時…

なすなちゃんを
引き止めていたら…

サクラちゃんの
せいじゃないって
わかったのに…

オレは何も
言えなかった

ううん…
それよりも

わたしなんかと
一緒にいたから…
忍ちゃん
みんなにバカに
されちゃって

なすなちゃんも
事故にあっちゃったんだ

わたし…



忍ちゃんの
お嫁さんになるの
諦めるね

もう忍ちゃんと
会わないように
するから

迷惑は
もうかけないから

…わたしのこと…
嫌いにならないで…

サクラちゃんは
なにも悪くない

許すも
許さないもないよ

…バイバイ
忍ちゃん

ギ
ッ

でもね

わたし
頑張って
強くなるから

忍ちゃんを
支えられるぐらい
強くなるから

そのときは…

また
わたしと一緒に
遊んでね





あたしちゃんと
強くなつたよ

もう昔みたいに
泣かないよ

今度はちゃんと
忍ちゃんのことを
支えられるよ

だから昔みたいに
傍にいらせて

もっと
あたしのことをみて

あたしのこと…

お嫁^{よめ}さんにして



ごめん…





南の氣持ちには
応えられない



オレは
まだまだ弱くて
そいつを守る
自信がない

だけど
もしそいつを
守れるぐらい
強くなったときには

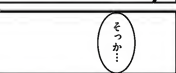


守りたい人が
いるんだ



だから…

ごめん



そっか…



そうなんだ



自分の気持ち^{じぶん}
を伝えよう^{つた}と
思^{おも}っている

それじゃあ
仕方ないよね

頑張っ
てね
忍ちゃん

あたしは
ふられちゃったからって
昔みたいに泣かないよ

五行さん
のことを
誰かに話したり
しないから

頑張っ
て
五行さんとも
仲良くするから

だから…

これからも……

友達
のままで
いてね？





あたりまえ…
だろう



もう
南条くん…
ふった相手に
優しくしちゃ
だめだよ



あたしのことは
もういいから

早く五行さんの
ところに行ってあげて

…わかった

お前は

オレの…

大事な幼馴染
なんだから…

ウルトラジャンプにて
連載中!!!

太刀
かがか?
魔王のシムロ。
切れ味鋭い

YJ
ヤンジャン
YJC

コミックス1~4巻
好評発売中!!!

偉大なる魔王様の
驚歎滴いコミック!!

魔王様
ちよとこれとて!
Maoh sama Chotto Sore Tote!

既刊累計25万部強突破の
魔王様ないがしろコメディ

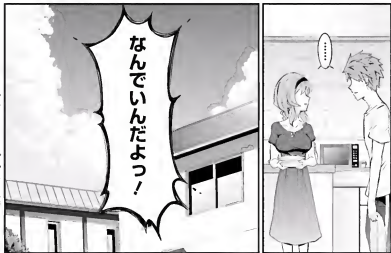
最新コミックス第5巻

5月19日(木)発売!!

HARUNO TOMOYA 春野友矢

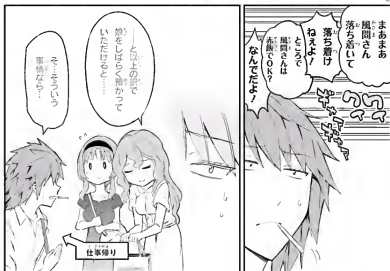
○YJC・B6判 ○定価:本体514円+税
※本商品に使用された印刷・絵柄等は著作権者から許可を受けています

集英社



朝から絶好調……!!







家男いますよう

しし



いやー
いいんですけど
いいんですけどね
別に……でも



大丈夫でっす♪

いや奥さんが
OKでも……えっ!?
奥さんがOKなの!!

つか奥さん
苦いなあ……

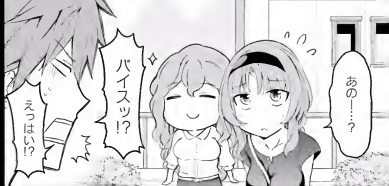


いやそのバイスラッシュ
やばいでしょ!

主(な)にうちの長男(ながな)が!



わっ
私も大丈夫です











息子よ
がんばれ…



さあ高尾さんの
風間家加入を祝って
カレーパーティー
です。

待て!!



いや随分落ちた
ならわかる
けどさあ!

高尾ちゃんにも
家に住めない
事情があつて…

そういう
ことに
なりました

は!?



決ーめーたー
ことなーの!!

なっ! くん…
決めた本人納得
いってなさそう
なくせに!!



あ…あとで説を
説明するから
まずはカレー食べよ

カレーで妖魔化せる
とても!?
しかもそれ赤飯
カレーじゃん!!



風間さん お赤飯と
カレーの組み合わせ
意外といけます
白米炊き上がるまで
待てなかつたのかよ!!







圧倒的なラッシュになす術なく…。

食前。食後。大変身！ 魔王×ファミレスの 新感覚コメディ 第3巻！



定価 550円(税別)

『フロアに魔王がいます ③』

漫画：川上真樹 脚本：はと

自称魔王やその使い魔、四天王など不思議キャラクターが働くファミレス
“ハミング・ダイニング”。ファミレスの地下に住むめかどちゃんや自称キサラギの母など、
引き続きひと前もふた前もあるキャラクターが登場し——!?
「皆のもの! 我が城へよく来たな! さあ心ゆくまで食事を楽しめ!」
食前。食後。大変身! 魔王×ファミレスの新感覚まかないコメディ第3巻!

☆☆ コミックスが手に入らないときは、この注文書を持って書店へ行ってみてね! ☆☆

MFコミックス ライブラリース アライブコミックスお申し込み書		番付印(発行・注文)
書名 フロアに魔王がいます	①-()冊 ③-()冊 ②-()冊	
ご住所		
お名前		
お電話番号		
[KADOKAWA 受注センター] TEL 049-259-3112 (9:00-17:00 休 土日祝日・年末年始) FAX 049-259-8555 http://bc.mediafactory.jp/comic-olive/		恐れ入りますが、番付印を併しFAXにてお送りください。 この注文書は追加注文専用です。 番付注文はできませんのでご注意ください。

連載コミック 原作小説!!

17 作品



**ようこそ実力
至上主義の教室へ**
①～③
夜屋影織
イラスト トモセ シュンサク



世界の終わりの世界録
①～⑧
阿部 良
イラスト 山崎 朝樹



隣からマモル
①～⑫
阿部 良
イラスト まだらせい



**お兄ちゃんだけど
愛さえあれば関係ないよねっ**
①～⑪
鈴木 大輔
イラスト 関目 文



**精霊使いの
剣舞**
①～⑮
志瑞穂
イラスト 坂口 仁徳、
三村 秀之



つきつき!
①～⑫
後藤 純
イラスト 相澤 利



精弾のアリア
①～②②
リローデッド キャストオブアープル
森松 中学
イラスト こいし



魔法科の剣士と召喚魔王
①～⑪
三原 みつぎ
イラスト CHUN



**機巧少女は
傷つかない**
①～⑮
海冬 レイジ
イラスト むらお



**変態王子と
笑わない猫。**
①～⑪
さから 龍
イラスト カンタ



ノーゲーム・ノーライフ
①～⑧
榎宮 祐
イラスト 榎宮 祐



聖剣の刀鍛冶
①～⑮
三浦 勇雄
イラスト 基 聖



学戦都市アスタリスク
①～⑩、外伝1
三原 明幸
イラスト okura



**Re:ゼロから始める
異世界生活**
①～⑧、短編集、Ex1-2
長月 達平
イラスト 大塚 真一郎



星刻の竜騎士
①～②②
藤智士 記
イラスト 大橋 和彦



アブソリュートデュオ
①～⑩
野々 たくみ
イラスト 浅見 ゆう



僕は友達が少ない
①～⑪、CONNECT
平塚 良
イラスト フジキ





緋弾のエリア

Area the Scarlet Ammo

シリーズ累計700万部突破!!
キンジ、逮捕——!!

4月の新刊

4/25発売!!

アニメ化
タイトル!

緋弾のエリア XXII

アノニマス・デス
彗星よ白昼夢に眠れ

著者: 赤松中学 イラスト: こぶいち



MF文庫Jは、毎月25日発売・626円 (税別580円+税8%) <http://bc.mediafactory.jp/bunkoj/>



TVアニメ放送中!!
学戦都市アスタリスク外伝
クインヴェールの翼 1

著者 三屋咲ゆう
イラスト okiura

NEW

世界最大のバトルエンターテインメント・聖武所。アスタリスク唯一の女子校クインヴェール女学園に通う右宮奈奈。美も優美を目指す一人。しかし美奈奈の戦術技術は未だでず内史上最大の4S連続を記録しており……?



異世界拷問姫

著者 輪堂けいし
イラスト 鶴岡淳樹

NEW

自らの死と同様に異世界召喚された少年・美名都人。彼は「拷問姫」エリザベットの証者として、14階級の懲罰とその契約者の懲罰に付き合わされることになるが……? 世界に斬首された少女の救済。ここに始まる。



ヒロインタイム・マイスター
—契約と模紋の空鳥生活—

著者 砥石大樹
イラスト facer

NEW

異人だらけの学園に記された異域九郎は自由な作者を遊ばすほど強くなる獣使いの能力者だったことを知らされる。しかも、その方法が美少女を調教すること……?



俺と魔物の
異世界レストラン 2

著者 落合祐輔
イラスト Syrah

新人野
タイトル

魔物の街コルデーにて、翌日の晩餐がやってきた! 出店で張り切るアーウィンだったが、デュランの病いで余命一週間……?



変態王子と笑わない猫。11

著者 さがら裕
イラスト カントク

200万部
突破

ついに全ての真実をツカサさんに明かした横寺。横寺さんの運命を書き換えるため、月子と協力して魔界の呪いに立ち向かうが……? 大人気曲や系愛想うぶコメディ! 11期! ぼくは君を幸せにできるだろう。



緋弾のアリア XXII
蒼星は白昼夢に墜れ

著者 赤松中学
イラスト こけいち

キンジは不知火と旧公安の間に殺人容疑で逮捕されてしまった。彼らは、キンジを自分たちの一員として強引に偵探しに来たのだ。しかしキンジは自分ですら思いも寄らなかった“ある出来事”でそれを選び……?

4月TVアニメ放送開始!

毎週土曜日 22:30~ アニマックス

毎週水曜日 24:30~ TOKYO MX とちぎテレビ 毎週テレビ BS11

毎週水曜日 23:45~ ABC 毎日放送 23:45~ CBC テレビ

4月TVアニメ放送開始!!

Re:ゼロ

4月3日から毎週日曜 24:15~

テレビ東京

4月3日から毎週日曜 24:15~

テレビ大阪

4月5日から毎週火曜 24:15~

テレビ愛知

4月7日から毎週木曜 24:15~

AT-X

4月8日から毎週金曜 24:00~

4月10日から毎週土曜 24:00~

4月11日から毎週日曜 24:00~

4月14日から毎週水曜 24:00~

キミの夢を 実現する場所が ココにある!

月刊コミックアライブにて
『カーグラフィティJK』を連載中!!
ささしまえのき / 第12回アライブ賞受賞

編集部では次世代を担う
ヤル気に満ちた新しい才能を
お待ちしております!!

月刊コミックゾーンにて
『カゲ回ウデイズ』を連載中!!
佐藤まひろ / 第4回ゾーン賞受賞

月刊コミックフラッパーにて
『ちおちゃんの通学路』を連載中!!
川崎直孝 / 第9回フラッパー賞受賞

遠方の人も投稿が
グッと便利に!!

ウェブからの投稿が 可能になりました!!

↓こちらの専用フォームからデータ原稿が投稿できます↓

<https://post.kadokawa.jp/award/mf-comic/>

*データの形式につきましては、左ページの応募要項をご確認ください

マンガ持ち込み大歓迎!

新人賞応募の前に、さらなるレベルアップを目指して
持ち込みをしてみよう! 編集が直接丁寧にアドバイスします!

★必ず電話予約のうえ、持ち込みしてください。
★はじめは来社して頂く方に限り、交通費として一律1,000円支給いたします。

持ち込み予約&お問い合わせ

受付時間 月～金曜日(祝日も除く)11:00～18:00

ゾーン編集部	03-6683-7245
アライブ編集部	03-6683-7246
フラッパー編集部	03-6683-7248
キューン編集部	03-6683-7248

まずは気軽に
お電話を!



第16回MFコミック大賞

大賞受賞者はデビュー保証!!

- 応募方法 編集部への郵送・持ち込み、データ郵送はウェブ投稿も可。 ●応募資格 プロアマ不問。ただし、下記のコミック誌でデビュー経験のない方に限ります。
●応募内容 自由。発表者のオリジナル作品の完成原稿に限り、同人誌発表の作品も可。 ●ページ数 制限なし。 ●原稿の大きさ ●A4横置き 84サイズの用紙がA4横置き(市販の漫画原稿用紙も可)に、縦置きA4横置き(70mm×105mm)のサイズで作画。 ●データ形式 84またはB4サイズに横置きで天地左右3mmずつ余白を設け、データ形式はモノクロ2400dpi、解像度は800dpi。ファイル形式はフォトショップ形式またはPDF形式。原稿データはCDやUSBメモリなどの媒体に記録し、簡便形式。ファイル名を明記の上、必ずプリントアウトしたものを同封してください(郵送の場合のみ)。 ●原稿には必ずページ番号を記入してください。
●必須記入事項 原稿用紙ページの裏に、①タイトル②住所③氏名(ペンネーム併記)④年齢⑤職業⑥電話番号⑦メールアドレス⑧性別⑨受賞歴⑩部門名(フッパ ライブ アライブ シーン キュン)⑪原稿枚数を明記してください。下の応募用紙(コピー可)。公式ウェブサイトの応募用紙をプリントアウトしてご利用される事をお断りします。ウェブ投稿の場合は応募フォームに沿って必須事項を記入してください。 ●連絡事項 ●原稿送付希望の方は、角1の封筒に住所・氏名を記入の上、送付分の切手を貼って同封してください。封筒の封がけない方、およびデータ郵送の方への原稿送付はいたしませんのでご了承ください。 ●入賞作品については、株式会社KADOKAWAが出場権を持ちます。以後の作品の二次使用については、株式会社KADOKAWAとの出版契約に従っていただきます。

●あて先 〒102-0071 東京都千代田区富士見2-13-12
株式会社KADOKAWA 第16回MFコミック大賞係
●問い合わせ TEL: 0570-002-001 (カスタマーサポート) ●連絡の欄は同封についてのお問い合わせが件名をお伝えください。

締め切り 2016年9月30日(金) (郵送の場合は当日消印有効)
※ウェブ投稿は2016年9月30日(金)18:00まで
応募資格 ●MFコミックアライブ(1期) 2014年4月号以降の号 ●MFコミックキューン(1期) 2014年4月号以降の号 ●MFコミックアライブ(2期) 2014年12月号以降の号 ●MFコミックジーン(1期) 2014年4月号以降の号

ジーン部門	フッパ部門	アライブ部門	キュン部門
月刊コミックジーンに 向けた作品部門。 自分の好きな世界へ没頭したい 【女子】のための作品を募集!!	月刊コミックフッパに 向けた作品部門。 心を揺さぶる ドラマチックな作品を募集!!	月刊コミックアライブに 向けた作品部門。 少年の心を刺激する フレッシュな作品を募集!!	コミックキューンに 向けた作品部門。 ページをめくれば恋をする かわいい4コマ作品を募集!!

MFコミック大賞

賞金 100万円

+ 担当編集 連載デビュー保証!!

各賞金

ジーン賞	10万円
フッパ賞	10万円
アライブ賞	10万円
キュン賞	10万円
ステップアップ賞	10万円

10万円×5カ月=50万円
+ 担当編集 10万円

※コピー用紙に入力した応募用紙は原稿用紙ページ裏に貼り付けてご利用ください

MFコミック大賞応募用紙	タイトル	原稿枚数	部門名 (必ず記入) キュン フッパ アライブ ジーン
	住所 (〒)		電話番号
	氏名 (ふりがな)	ペンネーム (ふりがな)	職業 年齢 歳
	投稿歴、掲載歴、受賞歴		原稿送付 (必ず記入) 希望/不要
	メールアドレス (FPC用)		

※本賞の申し込み・入選時の連絡及び権利関係は本賞のみに限ります。それ以外の目的には利用いたしません。
個人情報に関するお問い合わせは、カスタマーサポート 0570-002-001 (受付時間 年々地をゆく平日10:00~18:00)までご連絡ください。

キリトリ

ここは月刊コミックアライブについて、みんな大好き勝手言い合う真剣アライブしゃべり場です。やるかやられるか、Qコ・イラスト: 4コマ漫画: sayan

あいぶアライブ

漫画にアニメに大忙し!

いよそれ
柏餅

ちまき
たべたへ〜

ついに来たわ
大型連休!

大型連休!

あい
ノーマス



らぶ
ばんやり

お便りのコーナー



今期も頑張るぞい! アライブ関連作品のアニメが始まったよ!

あい: ハイスクールフリート、Fate/Zeroから始める異世界生活、宇治市アステリス、みんな見てくれや〜

らぶ: 次の放送まで待ちきれないもんや〜に、これもうリディが高かっや〜

あい: あとは、はいふりのタイトル名が、ハイスクールフリートに変わって、みんな聞いていたわ〜

らぶ: ほのほの系かなと思っていたら、お題が始まるし、題名には「名前変わっちゃったの?」って思わすやっさんじゃったよ。

あい: これを機に、私も名前を変えようかな。らぶ: なんといふ名前にするの?

あい: アイデンシヨクタイナービーフストロカフハラータアイで、らぶ: 超。

あやかして、かなり内気な真帆姐の壁をいともたやすく破壊してしまった真梨さん、これから一人の関係がどうなっていくのか楽しみます。真帆姐のピースもかなりの破壊力がありました。(ミレリアムさん)

あい: その場の空気を明るくする真梨さんは、積み重ねた性格の持ち主や。

らぶ: 真帆姐も高梨さんの影響で、うんすに馴染んでいけやな真帆姐!

あい: 今後の展開から目が離せませんな。

のんのびより、の推察が、とても面白いんだけど、真梨さん、日頃の積み重ねが大事ですな。

あい: 日頃の積み重ねは、本当に大事だね。らぶ: ほぼ毎日と推察して、「あれ? 意外

と推察だね」とか思っている、次の日の本題では、何も思いつけないうちで、ここの程度も推察したよ〜。

あい: ああ、あ〜。

らぶ: そうですね、日頃からちゃんとしたことわ〜

あ、この本実力至上主義の態度へ、とても期待して、特製アニメ化すると良いなと思います。

らぶ: 「よう実」公式サイトでは、最新情報に加え、キルゲー風入シャトルPVも公開している、で、さくくしてあげね。

あい: そのうちTVアニメ化の情報が載るかもしれないわ。

らぶ: 5月20日には、原作小説第4巻が発売されるぞ。

あい: 案外かもしれない、アニメ化に備えて、型落ちやうた。

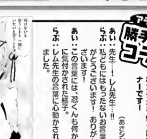
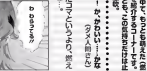
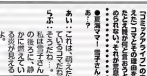
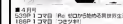
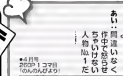
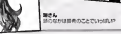
「JK祭り」良かったです。またアライブ読みたいと思いました。5月号が待ちどおしい。

あい: そんなJK好きなキミには、ほかの書籍、用書、記念品グッズをプレゼント。らぶ: 果てはアライブをプレゼント。

らぶ: 勝手にJK好きも決めつけちゃうって、いふものやう。

あい: 4月号では、「アライブ」のJK祭り、お便りいただきましたが、皆さんはいかがでしたか。

らぶ: なんか、どこかで聞いたことがあるようなフレーズだね〜。



スライブ春の4大新連載!

4作品ともに次号スライブ7月号(5月27日発売)より、連載開始!!

『ガールズ&パンツァー リトルアーマリー』の
槌居先生が執筆!!

大人気TVアニメ
『ハイスクール・フリート』より、
アドミラル・シューベールの副長、
「ミーナ」が主役の
スピンオフコミック始動!

ハイスクール・ フリート ミーナ編(仮)

槌居 原作 ■ AIS

© AIS / 海上保安庁

イラスト:あっと



君の名は。

琴音らんまる
原作 ■ 新海 誠

新海誠監督の最新アニメーションが、
最速コミカライズ!!



山深い田舎町に暮らす女子高校生・三葉。
そして、東京に暮らす男子高校生の瀧。
出会うはずのない二人は、ある日、お互いの存在を知る。
それは、心と身体が“入れ替る”、不思議な夢の中で……。
8/26(金)の映画公開に先駆け、来月より連載開始!!

©2016 新海 誠 / 新海 誠

女子高生だって釣りがしたい!?

音々子の つりレシピ(仮)

草野ほうき



春、新たな出会いの季節。同級生の女の子に手を引かれてたどり着く先は……。釣り場だった?
高校1年の森野アリスは、ひょんな事から釣りを愛する同級生に連れられて釣りの世界へ踏み出す! ありそうでなかった「女子高生×釣り」で贈る、摩訶不思議なアドベンチャー(?)開幕!

いづれ神話の 放課後戦争

しのはらしのめ

原作 = なめこ印

キャラクター原案 = よう太

待望のコミカライズ!!

富士見ファンタジア文庫
超話題のヒロイックバトルサーガ

かつて地上に降れた七つの神話の争いが終結してから十年——
先の戦争で妹を奪われた少年・雷火は絶海の孤島にある「学園」に降り立つ。そこでは、夜時間と呼ばれる放課後、
神々の力を宿す生徒たちによる「神話代理戦争」が行われていた。
神々が世界の覇座を争う注目の学園ヒロイックバトルサーガ。
次号プレ連載!



原作文庫最新刊発売記念『ようこそ実力至上主義の教室へ』



原作小説
最新第4巻
5月25日
発売決定!!

付録!

『ようこそ実力
至上主義の教室へ』

衣笠章梧先生による特別SS冊子!

ようこそ
実力至上主義
の教室へ



トモセシュンサク先生描き下ろし表紙!

豪華
執筆陣

あっと / 同級ななり / 一乃ゆゆ / いたち / 雨木麗 / 川上真樹 / はと / 低乃 / 夢月えりか / 草野ほうき
こふたし / 乙かよしの / さきしまえのき / 麗奈ありす / しのはらしのめ / 御嶺タカシ / 真じろう
雪野マナミ / 高城計 / 結城 / 城木こうすけ / 麗ます / 長月達平 / 中山幸 / 武蔵マルコ
にんげん / 888 / 雪野矢矢 / ヒジキ / 華織 / 坂 / 水若く / 次郎一世 / 緒 / マツセダイチ
玄崎(作家協力-CHUN) / 森野カスミ / ユイザキカズヤ / 幸奈ふな / 吉原雅彦 / RAN

TVアニメ大好評放送中!



海に生き 海を守り 海を往く! ハイスクール・フリード が放送中!

コミックオリジナルストーリーの単行本第1巻は、大好評発売中!

TVアニメ放送中!
はいぶり

阿部かなり 原作・AIS
作画: 高上智也



TVアニメ放送中! リゼロ 屈指の正ヒロインのコミカライズ!

単行本第3巻は、6月23日発売!

TVアニメ放送中!
Re:ゼロから始める
異世界生活 第三章
Truth of Zero
マツセダイチ
原作:長月達平 / キャラクター原案: 大塚真一郎



学戦都市アスタリスク 2nd SEASON が放送中!

単行本第4巻は、大好評発売中!

TVアニメ放送中!
学戦都市
アスタリスク
にんげん
原作:三屋涼太郎 / キャラクター原案: okura

次号 NEXT

comic **alive** 月刊コミック **アライブ**

7月号

5月27日金発売!!

大ボリュームで
特別定価:680円
(本体630円+税8円)

© 2014 Comic Alive Inc. All Rights Reserved.

【電子版】月刊コミックアライブ 2016年6月号

編 月刊コミックアライブ編集部

©KADOKAWA CORPORATION 2016

2016年4月27日 発行

本電子書籍は下記にもとづいて制作しました
月刊コミックアライブ 2016年6月号
2016年4月27日発行

発行者 青柳昌行

発 行 株式会社KADOKAWA

<http://www.kadokawa.co.jp/>

〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
電話 0570-002-301(カスタマーサポート・ナビダイヤル)
受付時間 9:00～17:00(土日 祝日 年末年始を除く)
編集企画 コミック&キャラクター局
月刊コミックアライブ編集部

Cover Design LIGHTNING

本作品の全部または一部を無断で複製、転載、配信、送信したり、
ホームページ上に転載することを禁止します。
また、本作品の内容を無断で改変、改ざん等を行うことも禁止します。
本作品購入時にご承諾いただいた規約により、著者・無償にかかわらず
本作品を第三者に譲渡することはできません。
本作品をスマートフォンなどのイメージ画像は、再ダウンロード時に
予告なく変更される場合があります。
ご覧になるリーディングシステムにより、表示の差が認められることがあります。
本作品の内容は、定本発行時の取材・執筆内容に基づきます。
電子化に伴い、一部省略されたページがございます。ご了承ください。
本誌内で告知しているプレゼント、キャンペーン等には
ご応募いただけない場合があります。ご了承ください。



BOOK★WALKER